1

Tiếng hát từ trái tim

Beautiful Word
Beautiful World

Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI
Thu Hằng *dịch*

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

KIM ĐỒNG

Tiếng hát từ trái tim
Beautiful Word
Beautiful World

1

Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI

KIM ĐỒNG

ISBN 978-604-2-15486-4
9 786042 154864
8 935244 838732
5192213550001
Giá: 30.000đ

Dành cho lứa tuổi 15+

KOKORO GA SAKEBITAGATTERUNDA. Vol.1
by CHO HEIWA BUSTERS, Makoto AKUI
© 2015 Makoto AKUI
© KOKOSAKE PROJECT
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Vietnamese translation rights in Vietnam arranged with SHOGAKUKAN through Nihon Denpa News Ltd.
Bản quyền bản tiếng Việt thuộc về Nhà xuất bản Kim Đồng 2019

www.nxbkimdong.com.vn
www.facebook.com/nxbkimdong

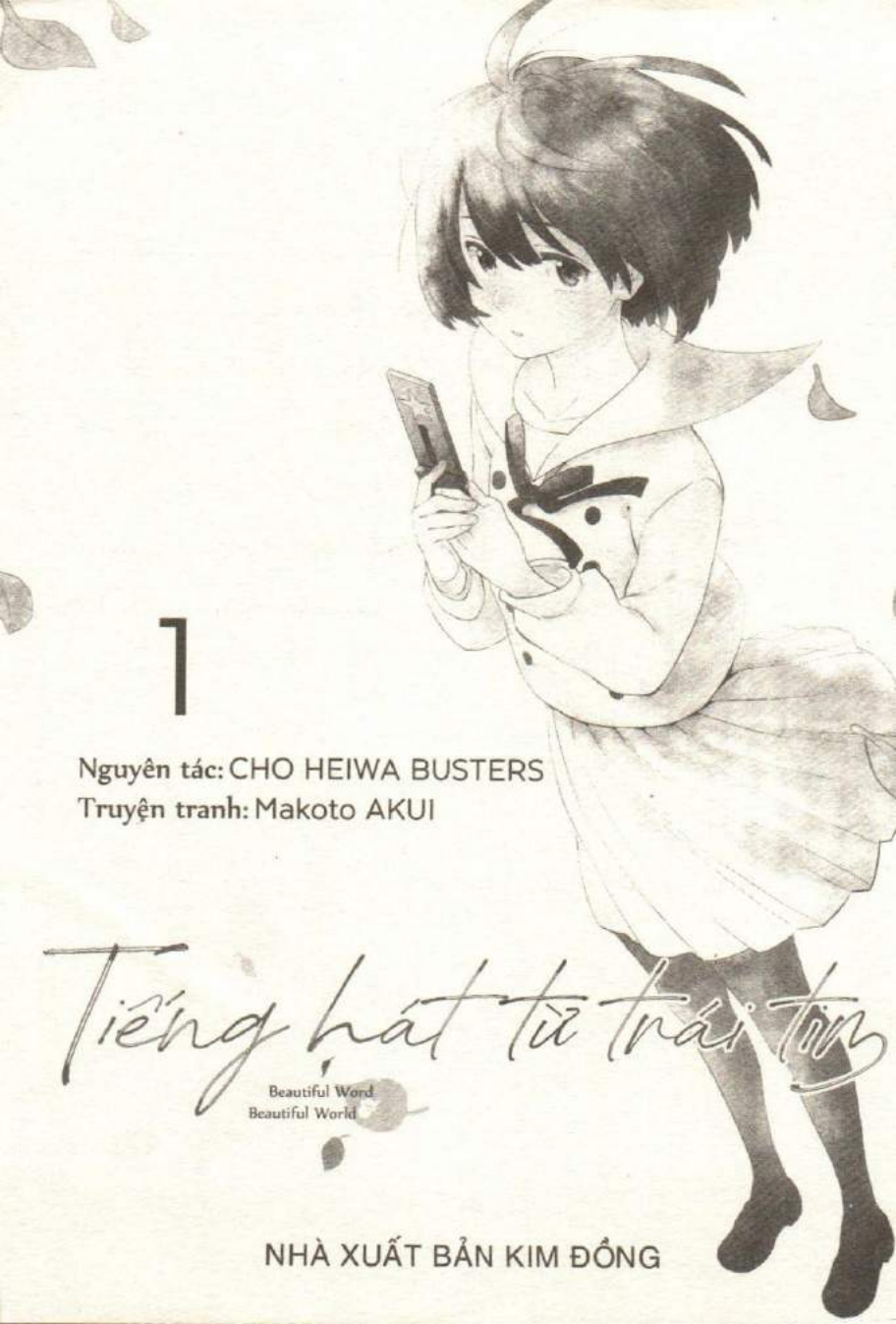
Tôi muốn nói lên
những tâm tình từ đáy lòng mình...

Naruse Jun không thể cất tiếng nói.
Sakagami Takumi không thể sống thật với lòng mình.
Nito Natsuki - một học sinh ưu tú, đội trưởng đội cổ vũ.
Tasaki Daiki - "át chủ bài" của đội bóng chày.
Bốn cô cậu học trò này đều có những nỗi niềm khó giãi bày với người khác.
Tất cả đều mang những vết thương còn hằn trong tim, những xung đột nội tâm và cả cảm xúc buồn bã khi nghĩ về ai đó.
Đây là một câu chuyện vô cùng ấn tượng kể về thời thanh xuân của bốn cô cậu học trò với quá khứ đan xen đầy phức tạp.

Makoto AKUI

Xin chào các bạn, tôi là Makoto Akui - người chịu trách nhiệm chuyển thể tác phẩm này thành truyện tranh. Tôi sẽ cố gắng đưa tới một bộ truyện tranh có thể làm rung động trái tim người đọc!

Tiếng hát từ trái tim
Beautiful Word
Beautiful World
1
Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI
NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG
KIM ĐỒNG
Tiếng hát từ trái tim
Beautiful Word
Beautiful World
1
Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI
KIM ĐỒNG



1

Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI

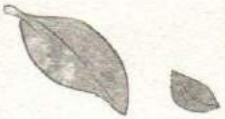
Tiếng hát từ trái tim

Beautiful Word
Beautiful World

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

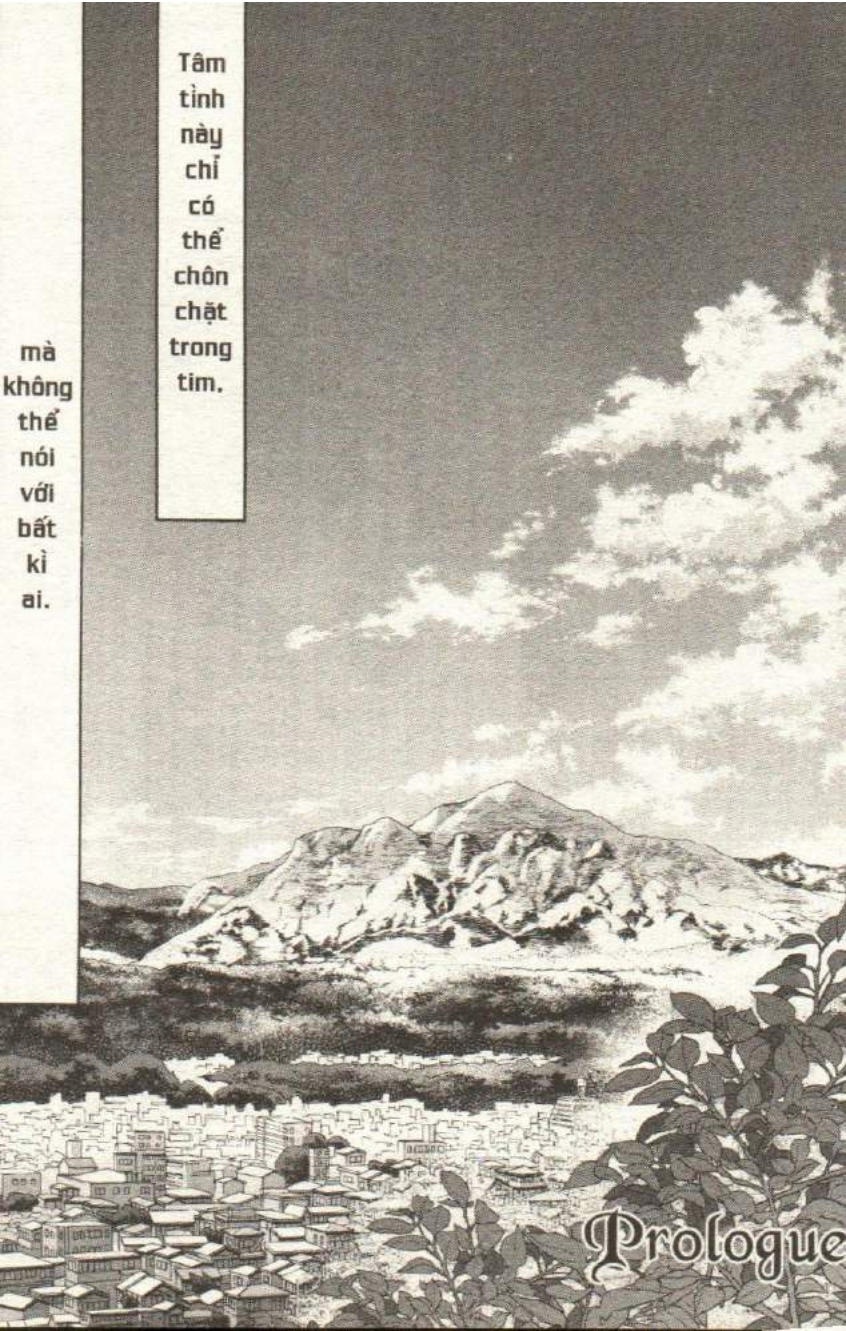
CONTENTS

Prologue 3
Chương 1: Sakagami Takumi 21
Chương 2: Nito Natsuki 51
Chương 3: Tasaki Daiki 87
Chương 4: Naruse Jun 121
Chương 5: Bốn người được chọn 151
Ngoại truyện 169

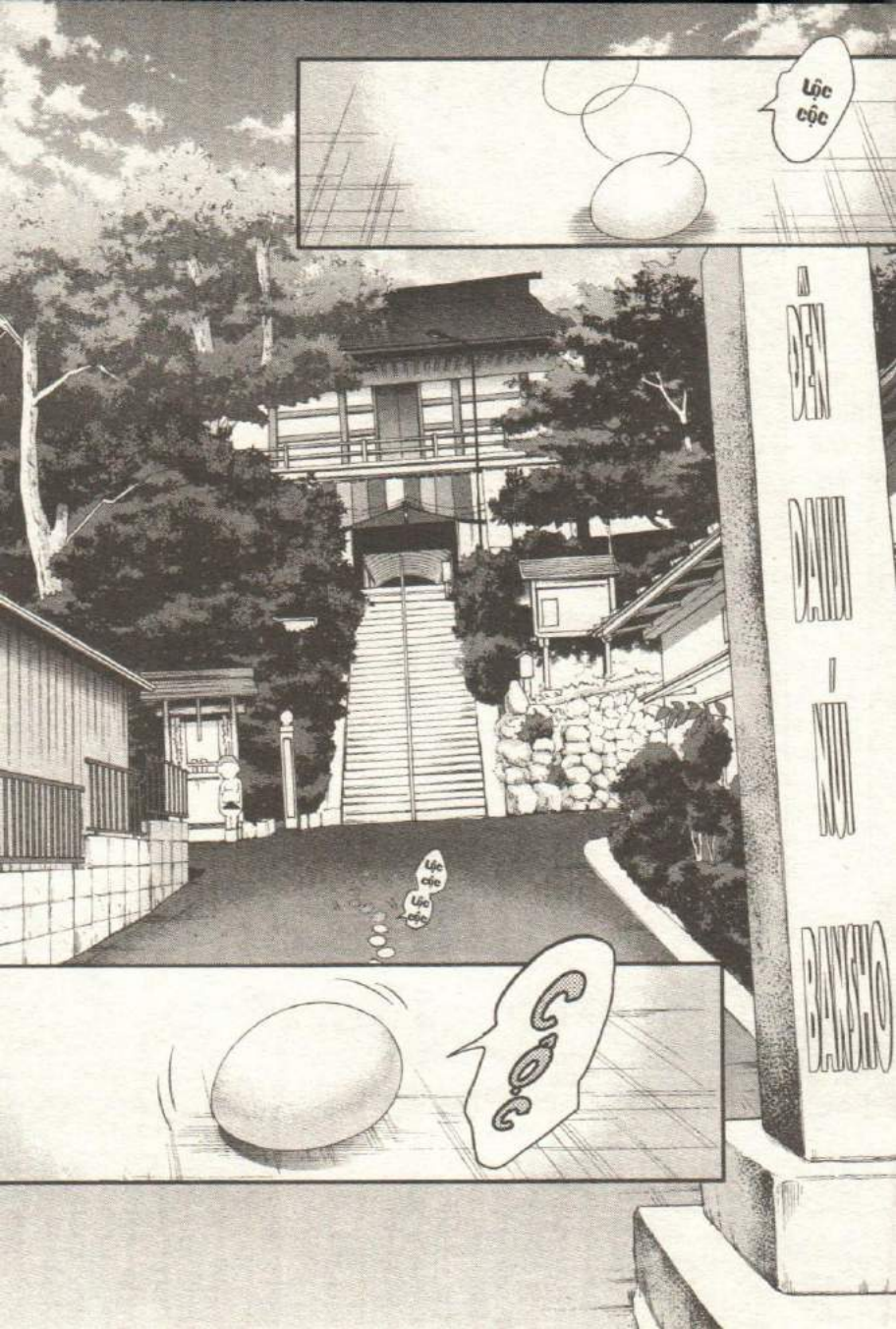


Tâm tình này chỉ có thể chôn chặt trong tim.

mà không thể nói với bất kì ai.



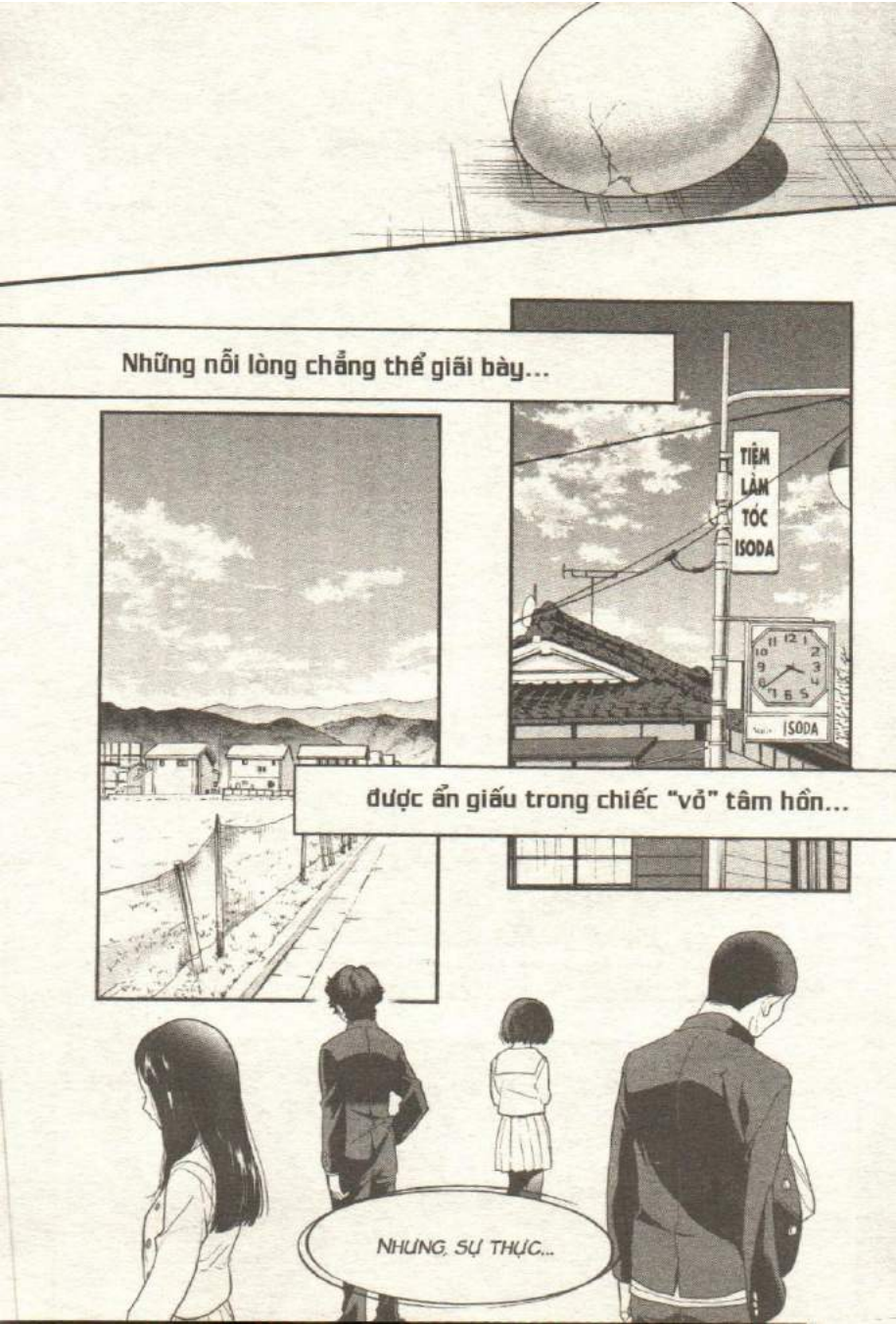
Prologue

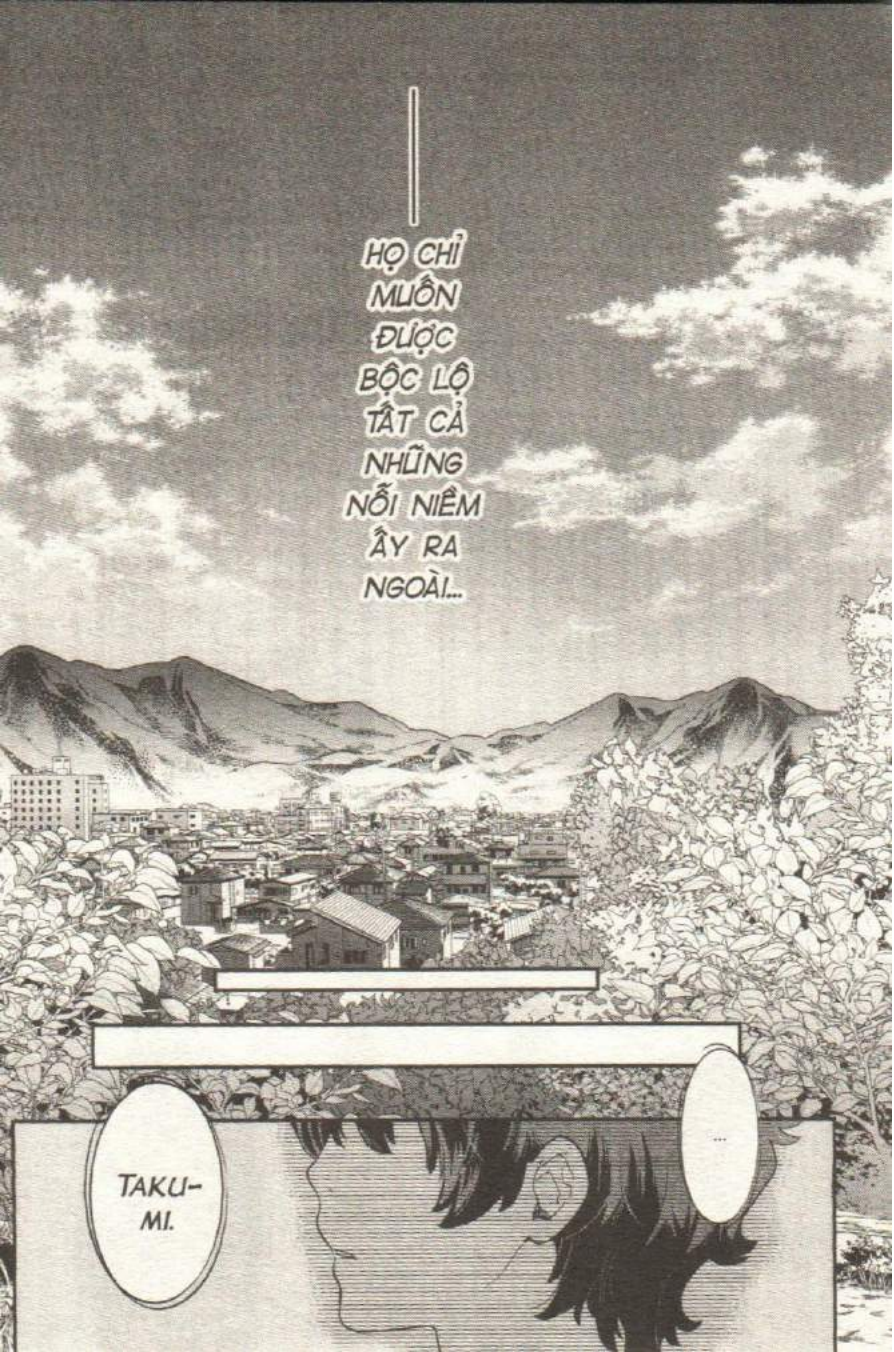


Lộc cộc

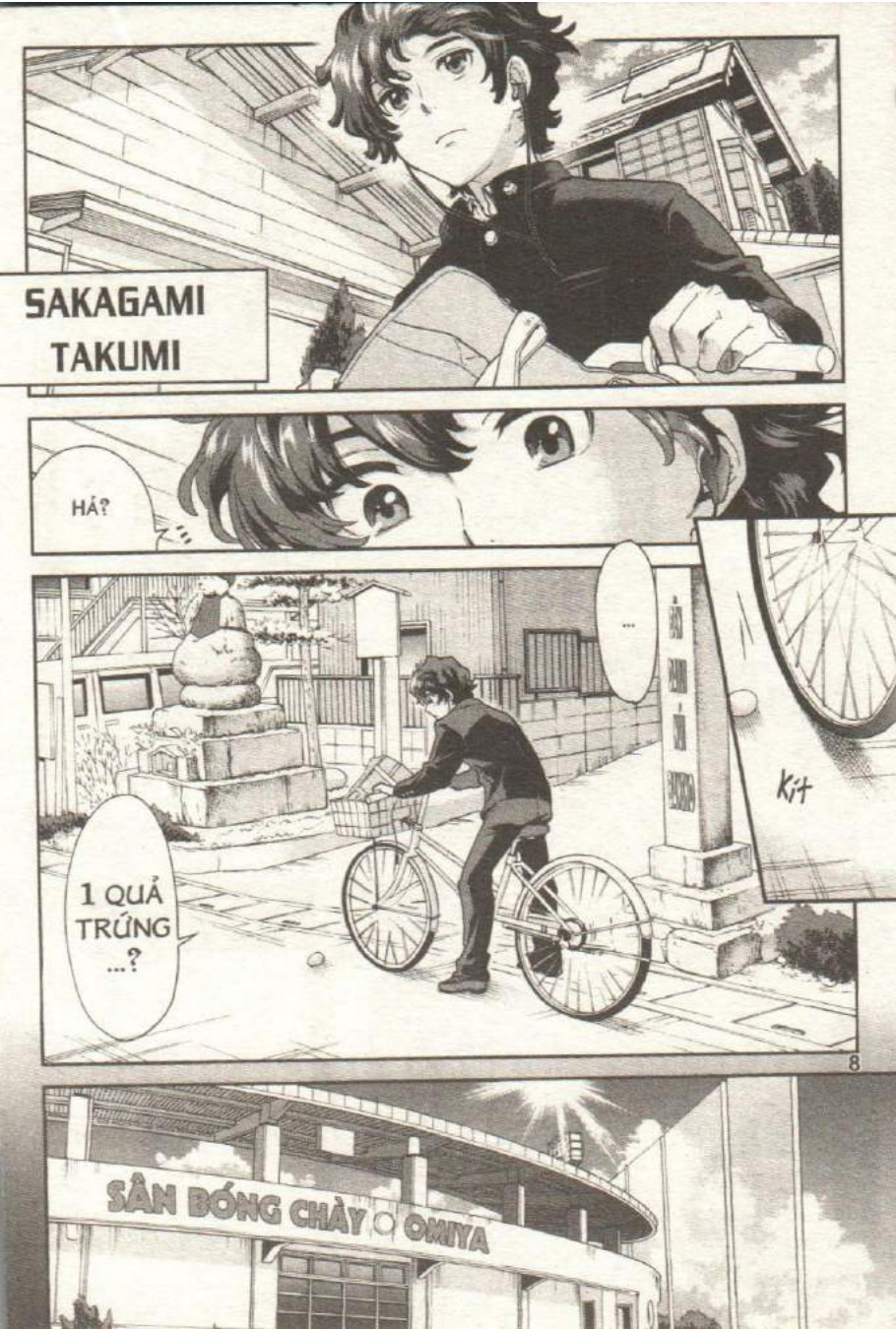
Lộc cộc Lộc cộc

Cộc


Những nỗi lòng chẳng thể giãi bày...
TIỆM LÀM TÓC ISODA
ISODA
được ẩn giấu trong chiếc "vỏ" tâm hồn...
NHƯNG, SỰ THỰC...


HỌ CHỈ MUỐN ĐƯỢC BỘC LỘ TẤT CẢ NHỮNG NỖI NIỀM ẤY RA NGOÀI...
TAKU-MI.
...

BỐ MẸ CHÁU...
ĐÃ CHIA TAY RỒI.
TAKUMI.
TỪ GIỜ, CHÁU VÀ ÔNG BÀ...
3 NGƯỜI CHÚNG TA CÙNG SỐNG BÊN NHAU NHÉ.
Xào xạc
VÂNG.


SAKAGAMI
TAKUMI
HẢ?
...
Kit
1 QUẢ
TRỨNG
...?
SÂN BÓNG CHÀY OMIYA

BA
NG
NÀY
!

VÂNG!
NÀY, LỚP 10!
TÔI KHÔNG NGHE THẤY TIẾNG CÁC CẬU! HÔ TO LÊN!!!
TAO BỰC CÁI TÊN TASAKI QUÁ!
ĐÚNG LÚC QUAN TRỌNG THÌ LẠI GÃY TAY. ĐÚNG LÀ THẰNG RÁC RƯỞI VÔ DỤNG.
NÓ NGHE THẤY BẢY GIỜ.
SIẾT
TASAKI DAIKI

À, HÌNH NHƯ HỒI NÃY...
NÀY, CẬU CÓ THẤY ĐỘI TRƯỞNG ĐÂU KHÔNG ?
Ồn ào
EM XIN LỖI.
TẠI SAO CẬU LẠI TỪ CHỐI!?

ANH ẤY HỌC LỚP 12 NHỈ?
ĐẸP TRAI THÌ CÒN GÌ!
AGEHA BUTTERFLIES
Đội trưởng đội cổ vũ
NITO NATSUKI
ĐẦU CÓ...
Soạt
KHÔNG PHẢI CẬU ĐANG THÍCH AI ĐẤY CHỨ?

CHẲNG LẼ CẬU CÒN TIÊU CHUẨN GÌ KHÁC?
NATSUKI ĐƯỢC HẮM MỘ LẮM MÀ, SAO KHÔNG KIẾM 1 CHÀNG ĐI?

VỪA HỌC GIỎI VỪA DỄ THƯƠNG NHƯ CẬU LÀ "HÀNG HIẾM" ĐẤY.

LÀM GÌ CÓ CHUYỆN ĐÓ.
Ghen tị ghê đi

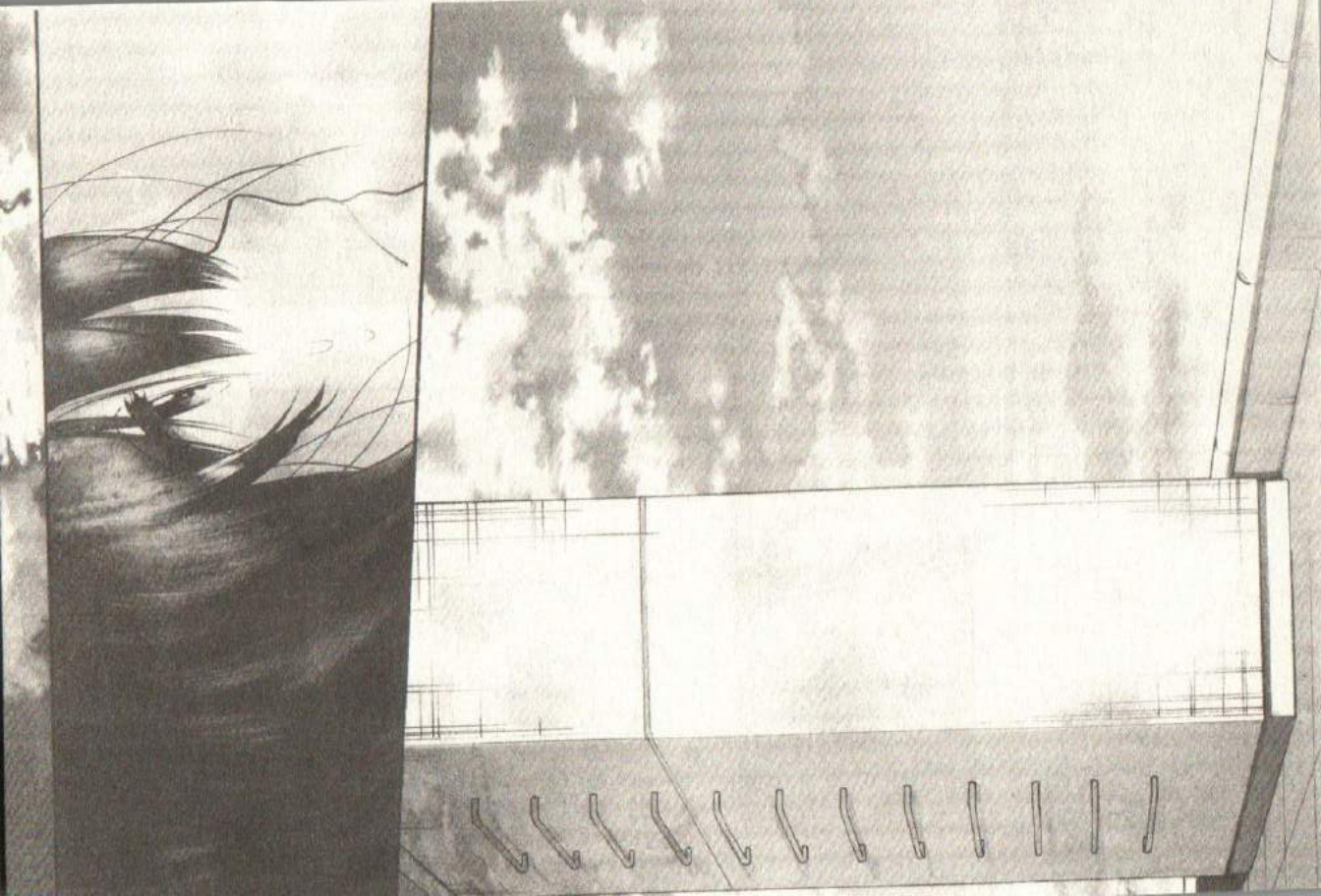
Á!
BỘP
À KHÔNG... KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU.
?
SAO THẾ NA-TSUKI ?
PH
ẠCH
14
CẬU LÀM RƠI SỔ TAY NÈ.
Ồ...
XIN LỖI, CẬU KHÔNG SAO CHỨ?
SO
AT

A...
NARUSE JUN
A...
CẢM ...
CẢM ƠN...
A... Ư... !!!
NHỚT

BỊCH
BỊCH
BỊCH
CẬU ẤY SAO THẾ?
MÀ ĐÓ LÀ AI VẬY NHỈ?
NARUSE HỌC LỚP MÌNH CÒN GÌ!?
Thiệt tình
ĐỪNG BĂN KHOĂN LÀM GÌ, NATSUKI...
Ý TỚ LÀ...
CHƯA AI TỪNG ĐƯỢC NGHE CẬU ẤY NÓI CHUYỆN CẢ.

KHÔNG THỂ NÓI VỚI BẤT KÌ AI...

NHỮNG NỖI NIỀM TỪ TẬN ĐÁY LÒNG



Chương 1

nếu là quà tặng từ cô gái mình mến thì lại là chuyện khác.

SÔ CÔ LA ...

Chương 1:
Sakagami Takumi

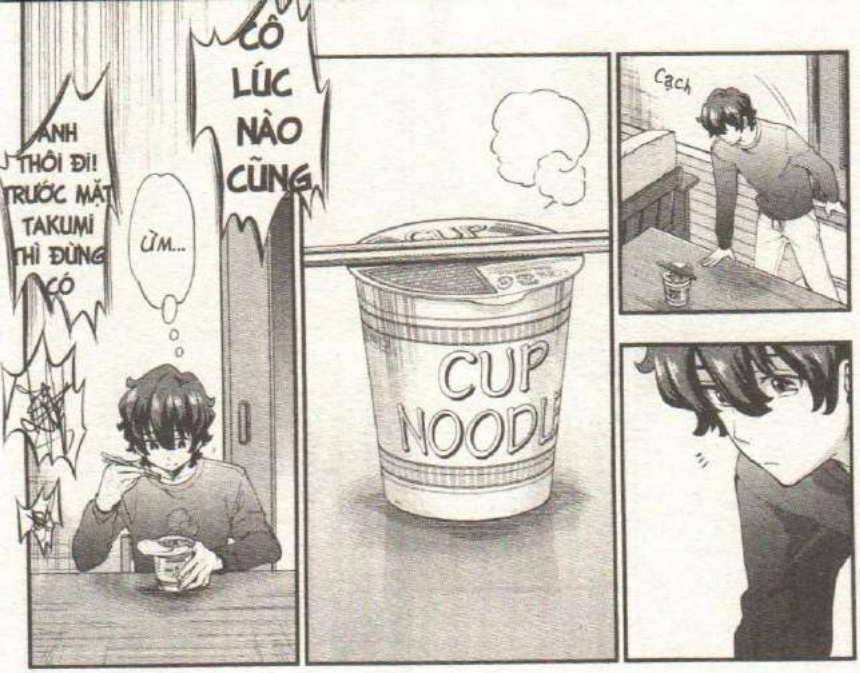
Lướt

Cậu ấy dễ thương thật...
...

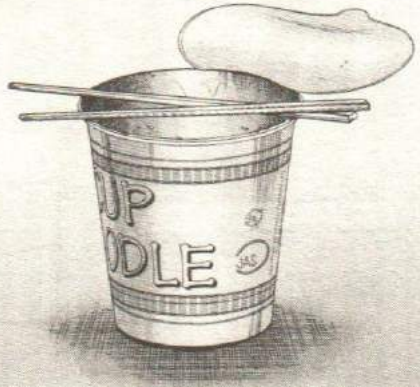
Ừm...
...
Mảm

BẰNG
Ngon quá!
...
24
Nếu đưa cảm xúc bây giờ vào bài hát, có lẽ sẽ thế này nhỉ...
TING♪
TING♪
...
TA-KU-MI!
TIÊU ĐỀ LÀ...

CON ĐANG LÀM PHIỀN HÀNG XÓM ĐẤY.
...
... VỚI LẠI, MAU XUỐNG ĂN CƠM ĐI.
DẠ.
Bịch
Bịch
CHO THẰNG BÉ CHƠI PIANO CÓ GÌ KHÔNG ĐƯỢC!?
ANH !
CỨ ĐỂ CON LÀM ĐIỀU NÓ MUỐN!
NĂM TỚI TAKUMI PHẢI THI RỒI!
CHƠI PIANO ẢNH HƯỞNG VIỆC HỌC THÌ SAO!?
...
Rốt cuộc ai mới là người làm phiền hàng xóm đây...



Bữa tối rất ngon !



Kinh coong
Kinh coong
CHÀO CẬU.
CHÀO BUỔI SÁNG, NATSUKI.
CHÀO ...
CHÀO BUỔI SÁNG ...
...
Soạt
... CHÀO.

Bịch bịch

Nito Natsuki
...
Tốt rồi hén!
Cái gì tốt cơ?
"Chào buổi sáng" là câu duy nhất chúng tôi nói với nhau trong lớp học.
Chỉ mỗi câu đó thôi.

NÀY, TAKU!
NẾU CÓ BẠN GÁI THÌ CẬU MUỐN LÀM GÌ?
HẢ?

ÔI... TỚ MUỐN CÓ BẠN GÁI QUÁ~
TỚ CŨNG THẾ!
...

...
Liếc

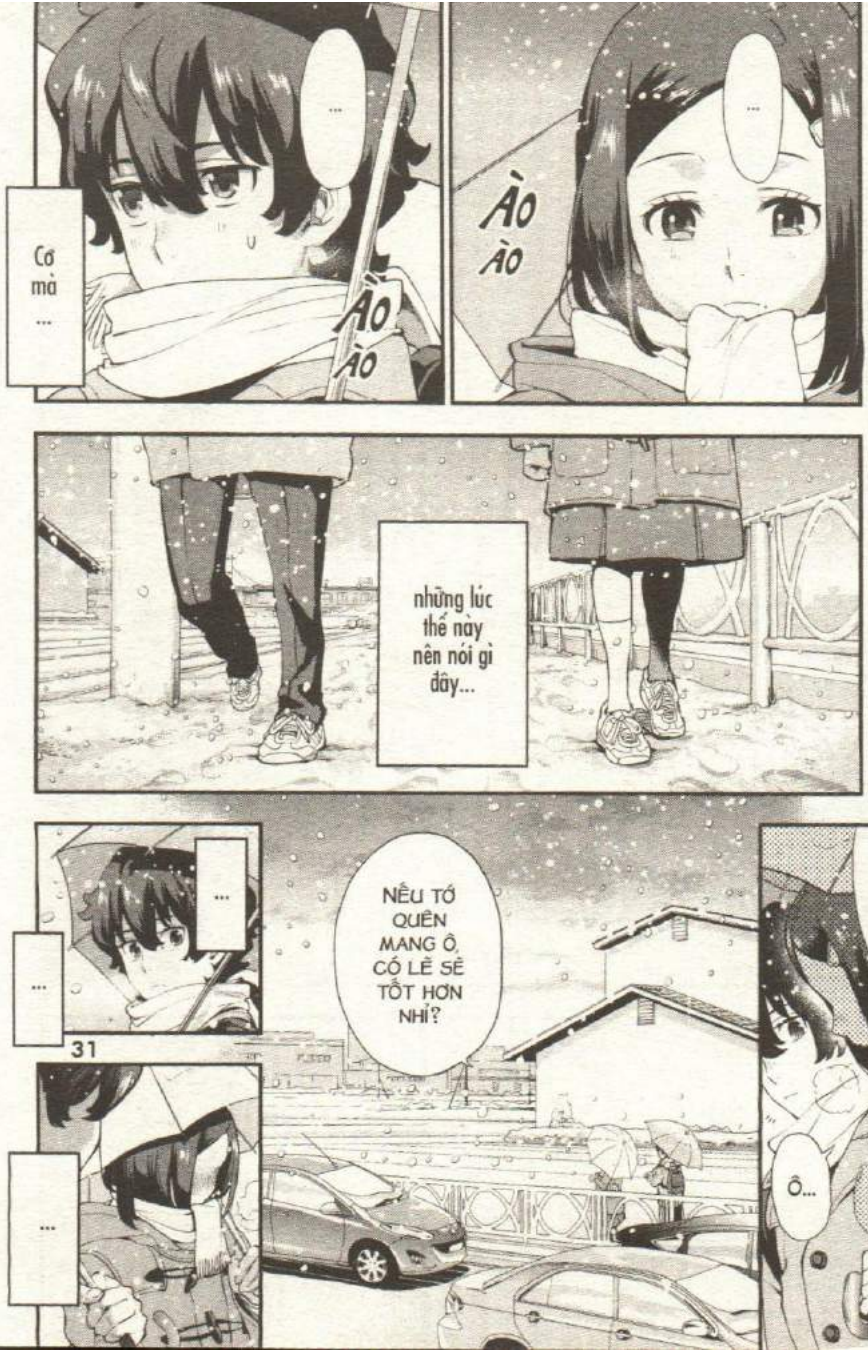
Thật ra, tôi đã có rồi ...
...

Nếu...
NÀY!
CÓ PHẢI MUỐN LÀM CHUYỆN "ĐEN TỐI" KHÔNG HẢ? KHAI THẬT RA MAU!
Nhưng ...
bảo "không muốn" thì là nói dối...
bây giờ...
A...

Ừ...

... CHÚNG TA VỀ THÔI.

Từ lúc hẹn hò với Nito,
chúng tôi thường đợi nhau ở 1 góc đường vắng vẻ rồi cùng đi về nhà.
Hiện tại, đây là tất cả những gì chúng tôi làm.

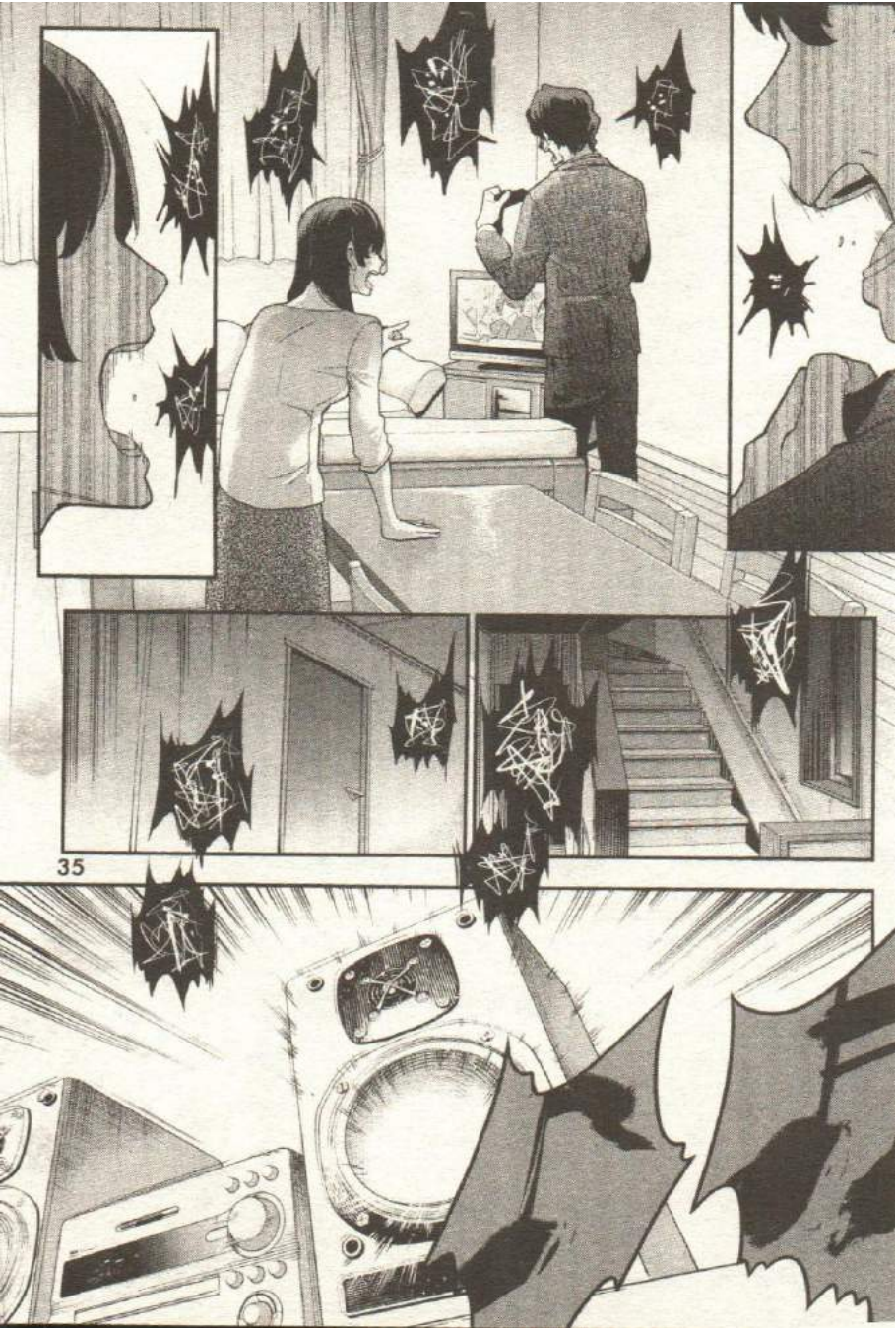

...
ÀO ÀO
...
ÀO ÀO
Cơ mà ...
những lúc thế này nên nói gì đây...
...
Ô...
NẾU TỚ QUÊN MANG Ô, CÓ LẼ SẼ TỐT HƠN NHỈ?
...
...
...

NHÌN KÌA!
A...
CON ĐƯỜNG TUYẾT PHỦ NÀY ...
CHƯA CÓ DẤU CHÂN AI HẾT.

Bẹp
Ừ NHỈ ...

...?
Ngày mai ...
DẤU CHÂN ĐẦU TIÊN NÈ!

nếu tuyết vẫn rơi thì thật "tuyệt vời ông mặt giời"!
RẮC
DỄ THƯƠNG QUÁ ĐI MẤT ...!!!



Tớ thích cậu.
Xin hãy hẹn hò với tớ.
Nito
VALEN-TINE TRẮNG ...
CÓ LẼ MÌNH NÊN TẶNG QUÀ ĐÁP LỄ CÔ ẤY ...

Cạch
Cạch
Vào thời điểm mà chúng tôi hẹn hò được 1 tháng...
Kinh coong
Kinh coong
Xì xào

...
GÌ THẾ ...?
NÀY, TAKU!
"TẤM NGẤM TẤM NGẤM MÀ ĐẤM CHẾT VOI" NHA!
HỬ ...?
Bặp
CẬU ĐANG HẸN HÒ VỚI NITO CHỨ GÌ?
Hơ

NÓI NGHE COI! TAKUMI!
...
NÈ NATSUKI... CÁC CẬU HẸN HÒ ĐƯỢC BAO LÂU RỒI?
CÁC CẬU LÀM MẤY CHUYỆN "ẤY ẤY" CHƯA?
A ha ha ha
...
Bọn này còn chưa từng nắm tay nhau nữa là!

...
NÊN ĐƯA CHO CÔ ẤY VÀO LÚC NÀO BÂY GIỜ ...
Thật trùng hợp, hôm đó lại là ngày 14 tháng 3.

...

Ế?
NATSUKI TỪNG TẶNG SÔ CÔ LA CHO TAKUMI PHẢI KHÔNG ?
KHÔNG CÓ!

THÔI... CHẮC LÚC ĐI HỌC VỀ CŨNG ĐƯỢC...
NÀY, HÔM NAY LÀ VALEN-TINE TRẮNG ĐẤY!

KÌA, NATSU-KI! NGƯỜI ẤY GỌI KÌA!
NITO !
CHỜ TỚ VỚI, NATSUKI !
NATSU-KI!
CHUYỆN LÀ...
VỤT
Hôm ấy, trên đường về...

Nito không đứng đợi tôi ở chỗ mọi khi nữa.
Bẹp

thật ra tôi cũng không ghét món này lắm.

Ừm,

TA-KU-MI.
XIN LỖI CON.

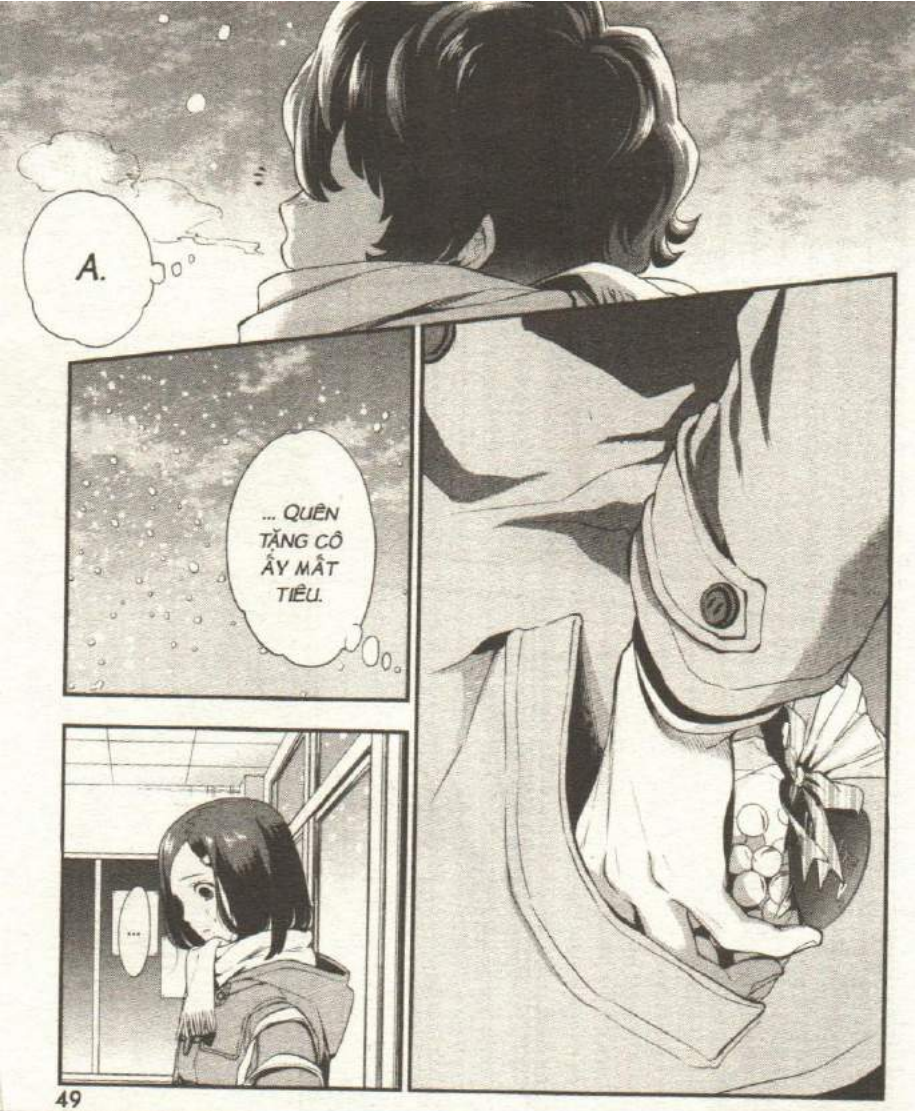
Đúng vậy...
Tôi chẳng để tâm đâu.

NẾU CÓ CHUYỆN GÌ, EM PHẢI NÓI CHO THẦY ĐẤY NHÉ.
SAKA-GAMI.
...
NÓI CÁI GÌ KHÔNG BIẾT...
NITO, NÓI GÌ VỚI SAKA-GAMI ĐI.
Cạch
NATSUKI VÀ SAKAGAMI ĐANG HẸN HÒ MÀ, PHẢI KHÔNG?
...
Ha ha ha
AN ỦI MẤY CÂU KIỂU NHƯ "TỚ SẼ Ở BÊN CẬU!" CHẲNG HẠN...
Cái quái gì vậy trời...
Không phải thế...
ĐÚNG! ĐÚNG! BỐ MẸ SAKA-GAMI VỪA LI HÔN MÀ...

KHÔNG PHẢI!!
A...
46
Xỉ xấm
Không sao đâu, Nito.
Xỉ xấm
CẠCH

Tớ không để bụng ...
mấy chuyện như vậy đâu.
TRÔNG MẤY ĐÁM MÂY NHƯ KIỂU SẮP CÓ TUYẾT RƠI ẤY...
CHẮC NÊN CHUẨN BỊ VỀ SỚM THÔI...
SA-KA-GA-MI...
47
NITO.
CHUYỆN... HÔM NAY... TỚ...
TỚ ĐÃ NÓI NHỮNG ĐIỀU QUÁ ĐÁNG...
XIN LỖI CẬU ...

TỚ...
CẬU ĐỪNG LO.
TỚ THẬT SỰ KHÔNG ĐỂ TÂM CHUYỆN ĐÓ ĐÂU.
CHÀO NHÉ.
SỘT SOẠT
Cạch


A.
... QUÊN TẶNG CÔ ẤY MẤT TIÊU.
...

Từ hôm đó...
KỆ VẬY... CŨNG CHẲNG SAO.
DÙ SAO CŨNG QUA VALEN-TINE TRẮNG RỒI...
THÔI ...
...

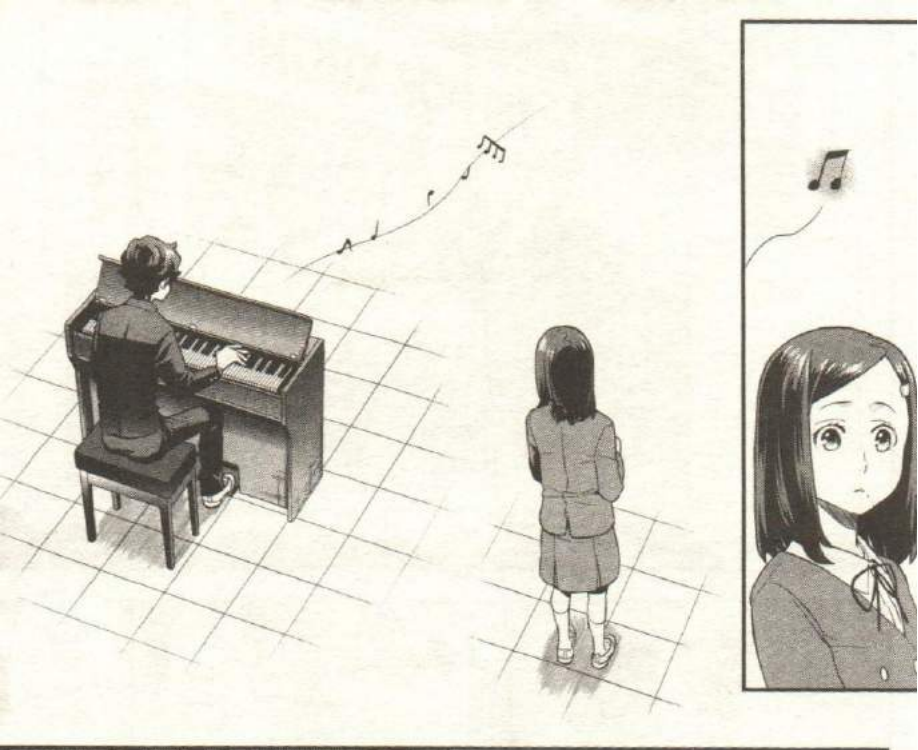
Khi lên lớp 9, chúng tôi không học cùng lớp nữa... và chuyện của chúng tôi
cũng chấm hết tại đó.
TAKUCHAN, DẠO NÀY KHÔNG THẤY CHÁU CHƠI PIANO NỮA NHỈ.
...
DẠ ...
TÔI TỪNG RẤT THÍCH PIANO ...
NHƯNG CHẲNG BIẾT TỰ BAO GIỜ TÔI ĐÃ KHÔNG ĐÀN NỮA RỒI...

Chương 2:
Nito Natsuki

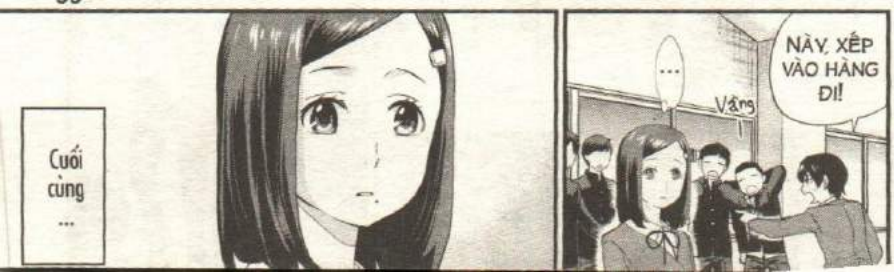
LỚP TRƯỞNG NGHIÊM TÚC NHƯ BÀ GIÀ ẤY!
PHIỀN PHỨC !
HỢP VỚI CHẢ XƯỚNG... LÀM ĐẠI KHÁI CHO XONG!
NÓI GÌ THẾ HẢ! MISHI-MA!
SAKA-GAMI SƯỚNG THẬT...
MỖI MÌNH CẬU LÀ CHẲNG PHẢI HÁT HÒ GÌ HẾT...
Nhìn
TỚ KHÔNG HÁT CHẲNG PHẢI DO CÁC CẬU CẢ SAO?
Ai biết —

không có tinh thần đoàn kết cho lắm.
Lớp của tôi...
ồn ào
ồn ào
NÓI THẾ NÀO CẢ LỚP CŨNG KHÔNG NGHE...
VẬY MÀ CHẲNG AI CHỊU TẬP LUYỆN GÌ CẢ.
SẮP TỚI KÌ THI HỢP XƯỚNG ...
HỪM
...
ĐỪNG NÓI THẾ MÀ...
NẾU NHƯ TỚ CHỈ HUY TỐT HƠN...
XIN LỖI NATSUKI ...
Ha ha ha
Ha ha ha
HỨC

NGHE NÀY MỌI NGƯỜI !
ĐỪNG CÓ ĐÙA NỮA, MAU NGHIÊM TÚC LUYỆN TẬP ĐI!
Ồ Ồ! LỚP TRƯỞNG NỔI CÁU RỒI KÌA!
CỨ LÀM CÁI MẶT CAU CÓ ĐẤY
COI CHỪNG "Ê SẮC" À NHA ~!
CÁI GÌ...
...
Tại ai mà...
mà...
Ting



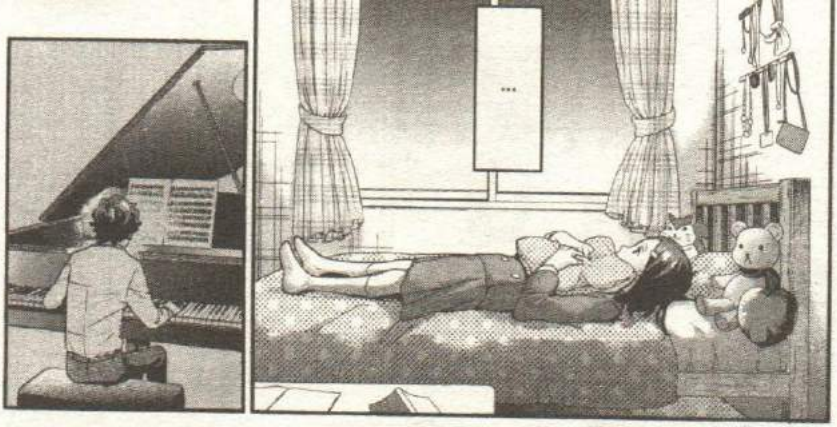
BẮT ĐẦU ĐƯỢC RỒI CHỨ?


Cuối cùng ...
...
Vậng
NÀY, XẾP VÀO HÀNG ĐI!

THI HỢP XƯỚNG
Cuối cùng lớp chúng tôi cũng hoàn thành bản hợp xướng,
tuy hơi "khó nghe" một chút vì luyện tập không đến nơi đến chốn.

TAO MỆT MÀY MỒI THEO TỤI MÀY CŨNG THẤY MỆT. ĐƯỢC CHƯA?
LÀM NHƯ MÀY HÁT "CHIẾN" LẮM ẤY!
HÁT XONG BỤNG ĐÓI MEO!
PHÙ! HẾT NỢ RỒI!

CẬU VẤT VẢ RỒI.
À Ừ...
TAKU! VẬY LÀ NHÉ GÁNH RỒI HÉN!


...

Lúc Saka-gami chơi piano...
...

trông cậu ấy thật tuyệt ...

NATSUKI, XUỐNG ĂN CƠM !
Bộp Bộp

BUỔI BIỂU DIỄN HỢP XƯỚNG HÔM NAY THẾ NÀO HẢ CON?
CON MỜI MẸ XƠI CƠM.
TỆ HẠI HẾT SỨC MẸ Ạ.
"CẬU VẤT VẢ RỒI."
HẢ?

Cơm ngon quá!

LỚP 8A
Chào buổi sáng!
Tôi đã thử nói chuyện với Edacchi.
SAO !?
NATSUKI THÍCH SAKAGA-MI...
Á!!
Bụp
SUỴT!
CẬU NÓI TO QUÁ ĐẤY!
Ngó trái ngó phải
XIN "NHỖI" ...

NATSUKI RẤT DỄ THƯƠNG NÊN TỚ NGHĨ CẬU ẤY SẼ OK THÔI!
CHỨ SAO!
Tỏ tình ...
TỎ TÌNH !?
THẾ CẬU ĐỊNH LÚC NÀO TỎ TÌNH?
SAO RỒI ?
E HE HE ...
LỠ ...
...
...
LỠ SAKAGAMI THÍCH AI RỒI THÌ SAO...?

SAKA-GAMI !

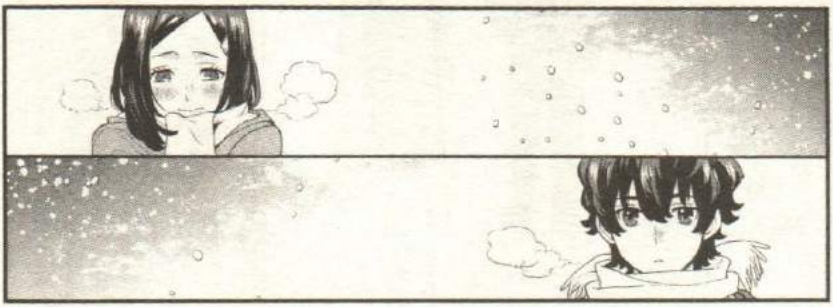
SAO ?
Edac-chi...
...
có ổn không ta...
CẬU LÚC NÀO CŨNG NGHE CÁI ĐÓ NHỈ?
THẤY MÀ PHÁT HIỆN SẼ TỊCH THU ĐẤY.
...
MƯỢN CÁI COI NÀO!
Kéo
Á... NÀY!
TỰ NHIÊN CẬU LÀM CÁI GÌ VẬY HẢ?
CHƯA NGHE BAO GIỜ LUÔN.
NHẠC GÌ ĐẤY?

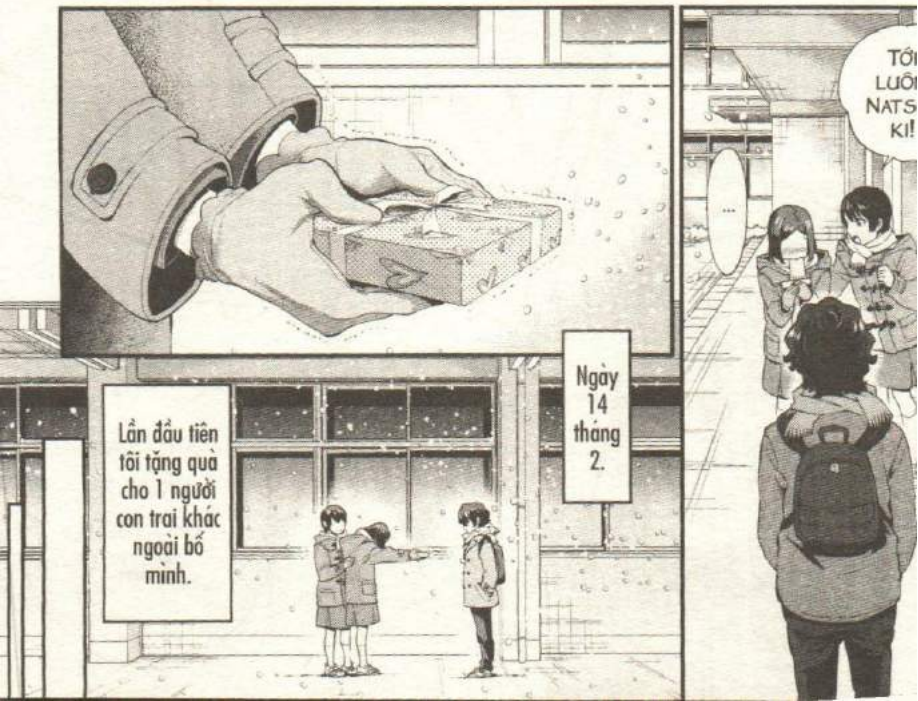
Saka-
gami
...
nói rằng cậu ấy chưa có đối tượng nào hết.

CẬU ĐÃ THÍCH AI CHƯA, SAKAGAMI ?

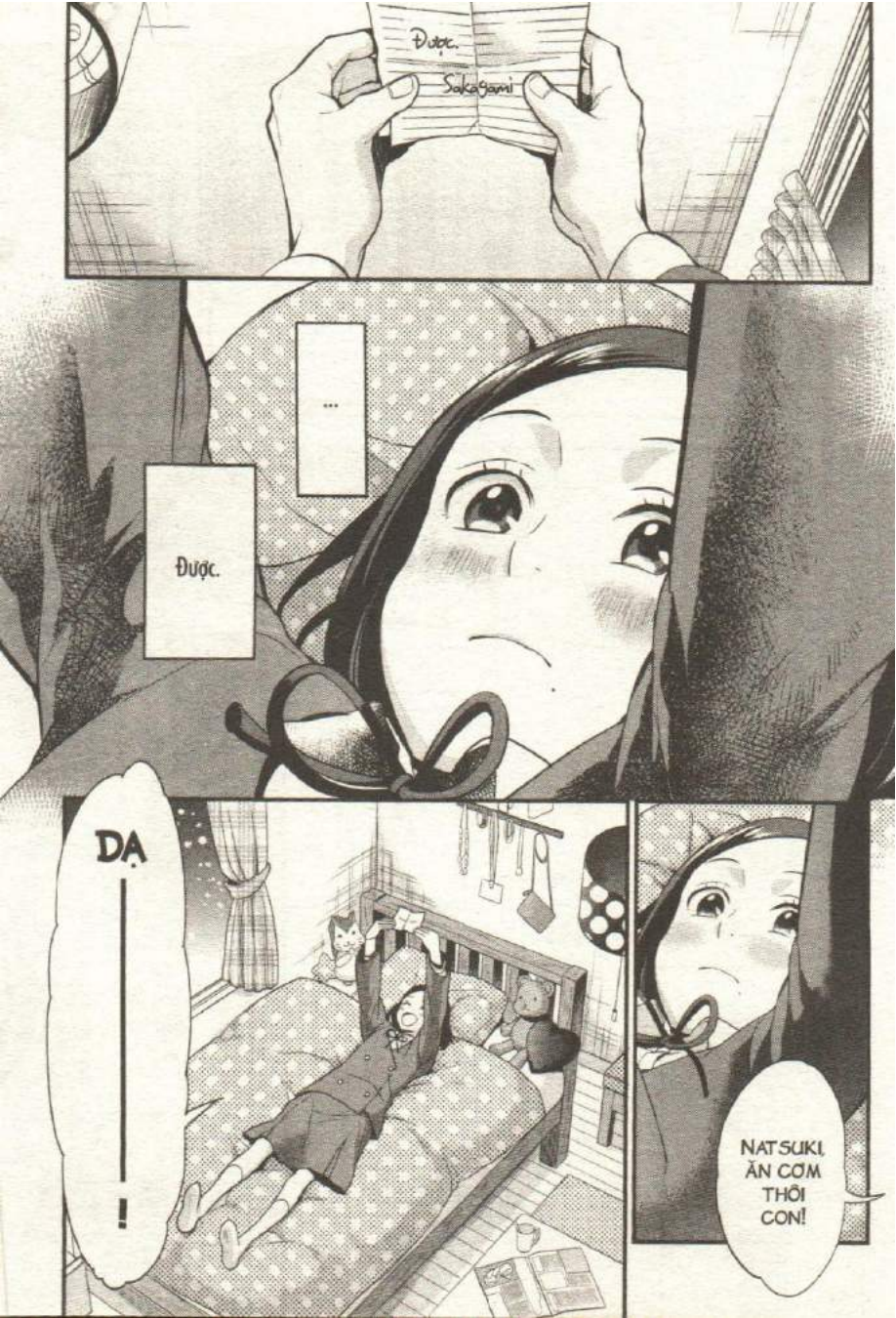
SA-KA-GA-MI
CÓ THÍCH ĐỒ NGỌT KHÔNG NHỈ...?

A...
BỤP
BỤP




Ngày 14 tháng 2.
Lần đầu tiên tôi tặng quà cho 1 người con trai khác ngoài bố mình.
...
TỚ LUÔ NATS KI!

EDA.
...
SAO?
Soạt
CÁI NÀY...
NHỜ CẬU CHUYỂN CHO NITO GIÙM.
Thứ mà Saka-gami đưa cho tôi...
là 1 mảnh giấy nhỏ được gấp làm từ...


Được.
Sakagami
...
Được.
DẠ
!
NATSUKI, ĂN CƠM THÔI CON!

THẾ LÀ...
LÚC ĐÓ EDAC-CHI ĐÃ...
Ừ?
Đẹp trai chết đi được ...
...
Cậu ấy đẹp trai quá...
LỚP 8A
SA-KA-GA-MI!
Saka-gami ...
Hả ừ
KHÔNG CÓ GÌ.
Gì đó?

VÂNG.
CHỈ CÒN MỖI EM LÀ CHƯA NỘP GIẤY MỜI HỌP PHỤ HUYNH THÔI.
EM XIN LỖI.
THẦY BIẾT BỐ MẸ EM BẬN, NHƯNG EM HỎI XEM HỌ RẢNH NGÀY NÀO RỒI ĐIỀN VÀO ĐÂY CHO THẦY.
MAI NHỚ NỘP NHÉ.

Nhưng, ngày hôm sau...
?
À... KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU.
SAO THẾ, NATSUKI?
EM CÓ NGHE THẦY NÓI KHÔNG ĐẤY!?
Vèo
ÁI DA!

Sakagami vẫn chưa nộp giấy mời.
SA-KA-GA-MI...
DẠO NÀY CẬU ẤY LÀ LẠ SAO ẤY.
NÀY HỎI THỬ KHÔNG?
Ơ...
NITO ĐANG HẸN HÒ VỚI SAKAGAMI À?
?
NÈ...
Ơ...

A! MẶT ĐỎ LÊN KÌA!
HÔM QUA TỚ BẮT QUẢ TANG 2 NGƯỜI CÙNG ĐI HỌC VỀ NHÉ!
ĐÚNG LÀ HAI CẬU ĐANG HẸN HÒ PHẢI KHÔNG?
A HA HA HA
CÁI ...
HẸN HÒ Á?
Ồn ào
Ồn ào
AI VỚI AI CƠ?
NITO VÀ SAKAGAMI ĐẤY!
THIỆT HẢ!?
SAKA-GAMI ĐÂU RỒI?
Xôn xao
VẪN CHƯA ĐẾN.
Lao nhao
...
ĐỢI CẬU TA TỚI RỒI HỎI XEM SAO.
CÁC CẬU THÔI ĐI!!

Ghét quá...
Không thích...
Mình không thích thế này!
Đừng ...
Đừng mà...
Phù Phù Phù
SA-KA-GA-MI...
CẬU ẤY ĐANG ĐỢI MÌNH...
...
ĐƯỢC RỒI!
ỦA ...
NITO ĐẤY À?

ĐANG ĐỢI CHÀNG HẢ?

Xin lỗi cậu ...

Xin lỗi, Sakagami.

Tự học
Xì xầm
Xì xầm
Xì xầm
HÔM NAY BỐ MẸ TỚ ĐẾN GẶP THẦY GIÁO ĐẤY...
CHÁN THẬT!
NHÀ TỚ CŨNG HÔM NAY LUÔN.
MẸ TỚ BÉO LẮM, NGẠI CHẾT ĐI ĐƯỢC ...
A HA HA.
NÀY, SA-KA-GA-MI...
CÓ Ạ.
CÁC EM YÊN LẶNG TỰ HỌC ĐI!
...
NÈ, NÈ, NA-TSUKI ...
GÌ THẾ EDACCHI? ĐANG GIỜ TỰ HỌC MÀ.

SAKA-
GAMI
...
BỐ MẸ CẬU ẤY LI HÔN RỒI HAY SAO ẤY.
Hả...?

TỚ NGHE ĐƯỢC LÚC CẬU ẤY VÀ THẦY GIÁO NÓI CHUYỆN ...
NATSU-KI?
Tôi...

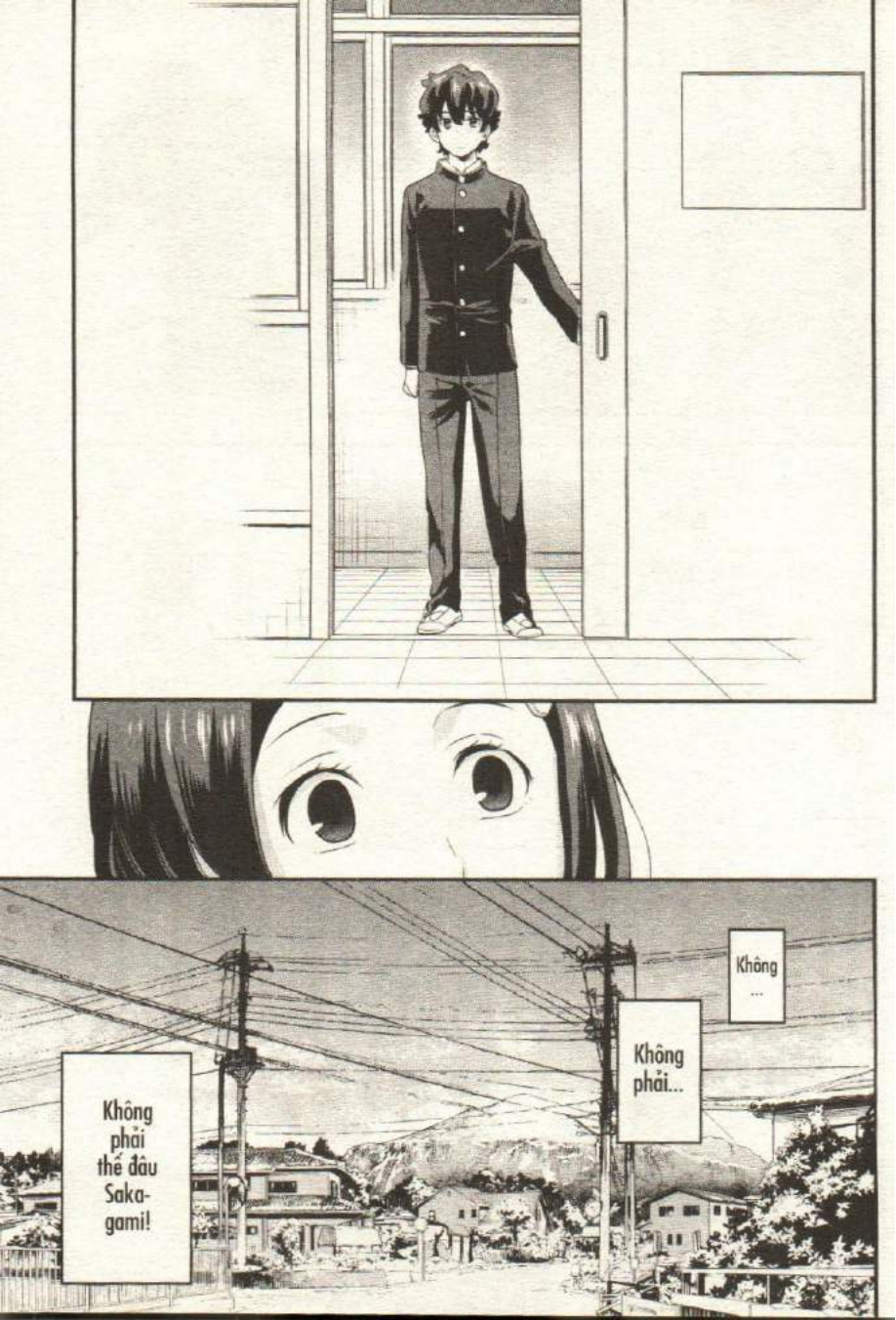
CÓ LẦN MẸ TỚ NGHE TIẾNG BỐ MẸ CẬU ẤY CÃI NHAU KHI ĐI NGANG QUA NHÀ HỌ.
HẢ? DỮ VẬY Á?
TỚ CŨNG THẤY MẸ NÓI 1 LẦN.
BỐ MẸ SAKAGAMI Á?
Tôi hoàn toàn chẳng biết tí gì về chuyện này.
SAKAGAMI ĐỔI HỌ RỒI THÌ PHẢI?
Thì thầm
Ê? SAO CƠ? SAKAGAMI Ă?
BÀN TÁN
LÊ NÀO BÀ ẤY NGOẠI TÌNH!?
MẸ CẬU ẤY ĐI KHỎI NHÀ RỒI HAY SAO ẤY!
RẦM

NA-TSUKI ...
CÁC CẬU KHÔNG BIẾT RÕ VỀ GIA ĐÌNH CẬU ẤY THÌ ĐỪNG CÓ ĐOÁN LINH TINH!!!

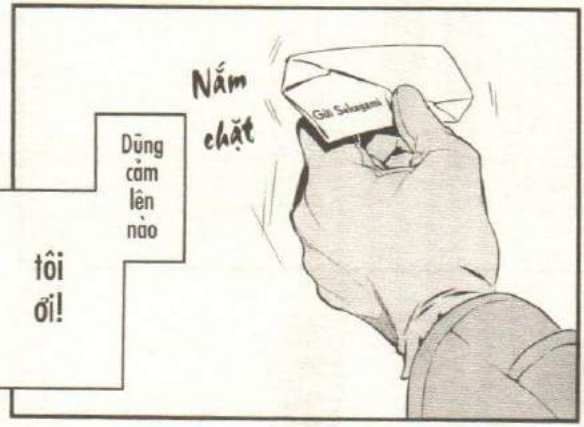
LỚP TRƯỞNG NGHIÊM TÚC QUÁ CHỪNG!
ĐÚNG LÀ...
ĐANG BẢO VỆ BẠN TRAI RỒI!
Giật mình

"TỚ SẼ Ở BÊN CẬU!"
CHẲNG HẠN!
AN ỦI MẤY CÂU KIỂU NHƯ...
ĐÚNG, ĐÚNG...
HA HA
CƯỜI
NITO, NÓI CHUYỆN VỚI SAKAGAMI ĐI!
MẶT LỚP TRƯỞNG ĐỎ BỪNG LÊN RỒI KÌA!
DỄ THƯƠNG QUÁ!
Dừng lại...
Dừng lại đi mà!
TH...
THÔI ĐI...
A HA HA
THẾ NÊN CẬU MỚI TỨC GIẬN CHỨ GÌ?
77
NÀY, NATSUKI VÀ SAKAGAMI ĐANG HẸN HÒ MÀ, PHẢI KHÔNG?
KHÔNG PHẢI...

KHÔNG PHẢI!!


Không phải thế đâu Saka-gami!
Không phải...
Không ...

ÌM
T
ÌM
T


Nắm chặt
Gã Sakagami
Dũng cảm lên nào
tôi ơi!

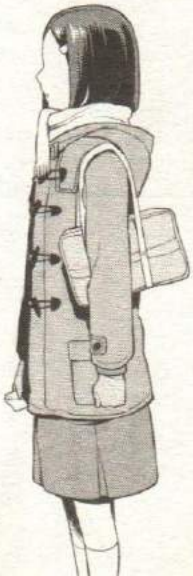
SA-
KA-
GA-
MI...
VẪN CHƯA VỀ...

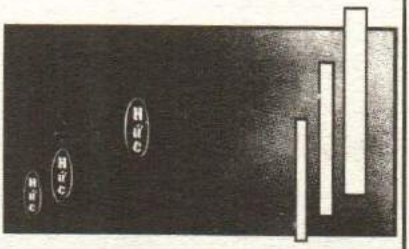
NITO.

SA-
KA-
GA-
MI!

CHUYỆN ...
HÔM NAY... TỚ...
TỚ ĐÃ NÓI NHỮNG ĐIỀU QUÁ ĐÁNG ...
XIN LỖI CẬU ...
...
TỚ...
Vì tôi... thực sự...
Nắm chặt
Gửi Sakagami
thích Sakagami...
81
CẬU ĐỪNG LO.
Tôi muốn an ủi cậu ấy.

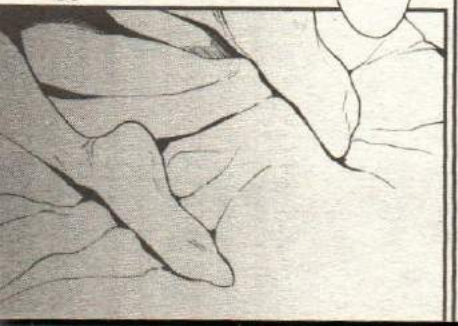
CHÀO NHÉ.
TỚ THẬT SỰ KHÔNG ĐỂ TÂM CHUYỆN ĐÓ ĐÂU.

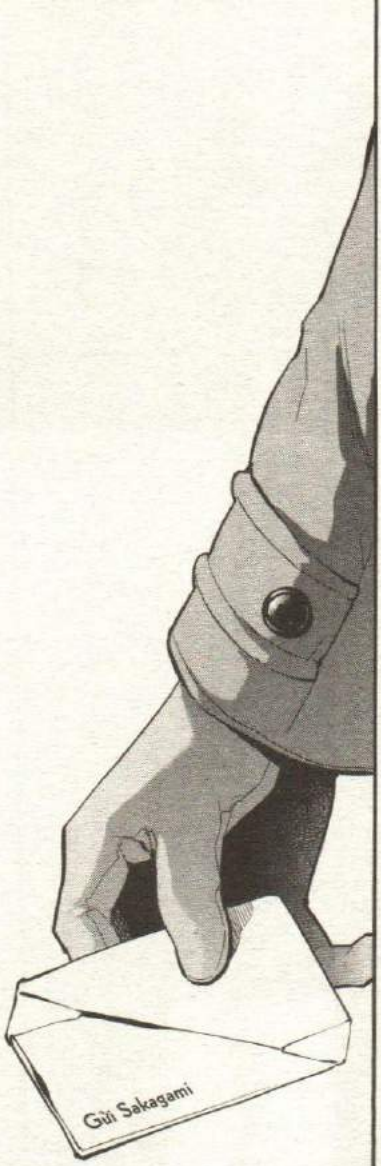


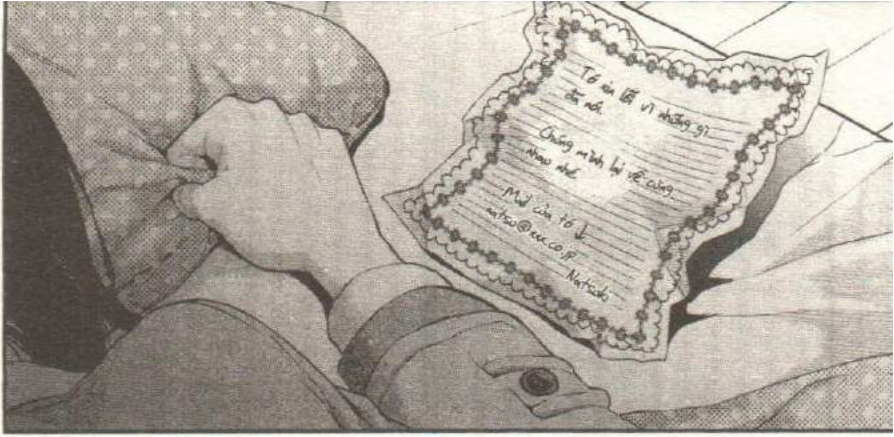

Hức
Hức
Hức

Cốc Cốc
NA-TSUKI,
NATSUKI
ĐẾN GIỜ CƠM RỒI CON.

Cốc Cốc
NA-TSU-KI?

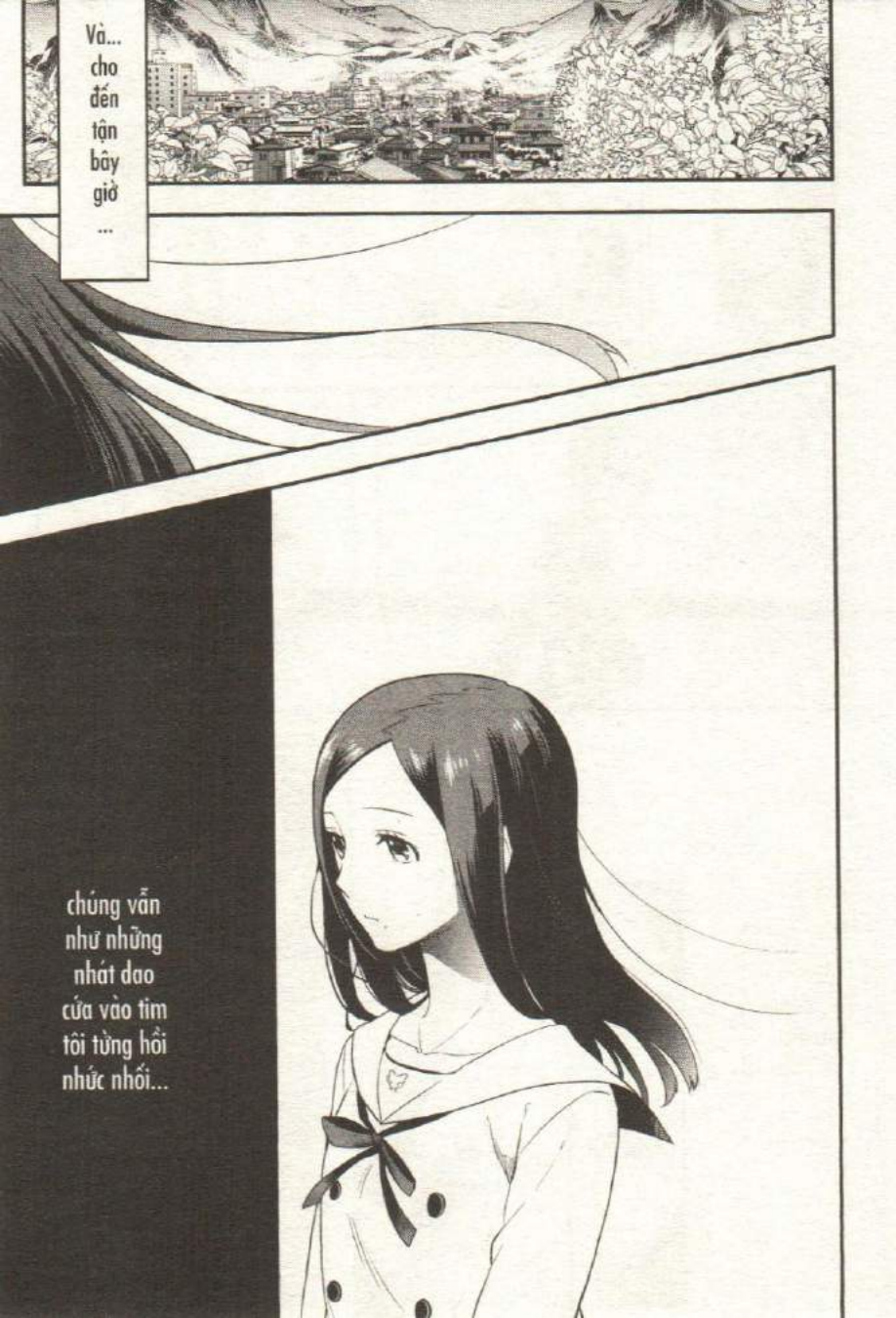


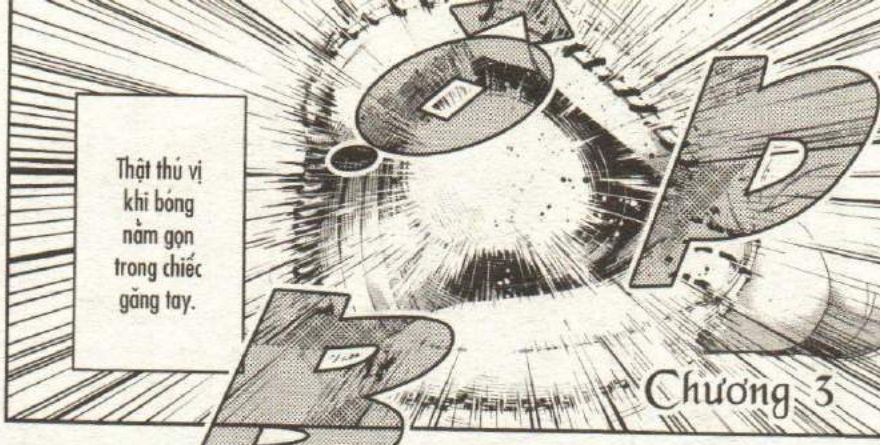

Gửi Sakagami


Tớ áy lắm vì những gì
đã nói.
Chúng mình lại là bạn
như thế.
Mail của tớ là
natsu@xxx.co.jp
Natsuki

...
Mình
thật
là
ngốc
...

đã làm tổn thương Sakagami rất nhiều ...


Và... cho đến tận bây giờ ...
chúng vẫn như những nhát dao cứa vào tim tôi từng hồi nhức nhối...


Thật thú vị khi bóng nằm gọn trong chiếc găng tay.
Chương 3

Thật sự chính tôi cũng cảm thấy ngạc nhiên.

WAA
STRIKE! BATTER OUT!
TRẬN ĐẤU KẾT THÚC!
Và, hơn tất thảy...

Chương 3:

Tasaki Daiki

NÈ,
ĐỂ ĐẾN KOSHIEN CÒN BAO NHIÊU TRẬN NỮA?
ỪM... CÒN BAO NHIÊU TRẬN NỮA NHỈ ?
AI BIẾT.
THÔNG BÁO
ĐỘI BÓNG CHÀY GIỎI QUÁ!
THÔNG BÁO
CÒN 4 TRẬN NỮA.
89
CẢM ƠN ANH ...
Kya
HỌ CÓ HIỂU KHÔNG VẬY TRỜI?
HA HA.
GIỜ DAICHAN THÀNH NGÔI SAO CỦA TRƯỜNG RỒI!
TIẾP THEO LÀ TRẬN THỨ 3.

Tiếp theo là...
vòng đấu thứ 3.
CẢ TRƯỜNG KÌ VỌNG VÀO BỌN MÌNH NHIỀU PHẾT NHỈ.
...
KOSHIEN ĐÓ.
Ngoảm ngoảm
Ngoảm ngoảm
Ừ.

...
ĂN NHANH THẾ CẨN THẬN KẸO NGHẸN BÂY GIỜ.
IKKUN ĐÂY RỒI!

NGỐC ! TẠI HUẤN LUYỆN VIÊN GỌI THÔI.
SAO VỘI THẾ DAICHAN ?
THÔI, TÔI ĐI ĐÂY.
SORRY. SORRY.
HỪ! MẤT CÔNG NGƯỜI TA ĐỢI CẬU ĂN TRƯA CÙNG!
VÌ CẬU ẤY RẤT ĐƯỢC MỌI NGƯỜI KÌ VỌNG MÀ.
...
À...
ÁT CHÚ BÀI ĐỘI BÓNG CHÀY BẬN RỘN QUÁ NHỈ?
HA HA
CẬU CŨNG ĐỪNG MẢI "TÌNH THƯƠNG MẾN THƯƠNG" VỚI BẠN GÁI ĐẤY NHÉ.

CHIỀU NAY ĂN GÌ BÂY GIỜ...
Dạo này trong đầu tôi chỉ có...
ăn và bóng chày, bóng chày và ăn.
PHÒNG GIÁO VỤ
Chỉ có thế thôi.
Ừ.
VÌ THÀNH TÍCH ĐỘI BÓNG CHÀY RẤT TỐT NÊN NHÀ TRƯỜNG ĐỊNH TỔ CHỨC LỄ CỔ VŨ TINH THẦN CHO CÁC EM SAU HÔM BẾ GIẢNG SẮP TỚI.
CẢ TRƯỜNG ĐẶT KỲ VỌNG VÀO CÁC EM.
BUỔI LỄ CỔ VŨ ĐỘI BÓNG Ạ!?
BAN GIÁM HIỆU RẤT MUỐN "ẤT CHỦ BÀI" CỦA ĐỘI BÓNG SẼ CÓ VÀI LỜI TRƯỚC TOÀN TRƯỜNG ĐỂ THỂ HIỆN QUYẾT TÂM CHO VÒNG ĐẤU SẮP TỚI.

HÃY CHO MỌI NGƯỜI THẤY VỚI TƯ CÁCH ĐẠI DIỆN ĐỘI BÓNG CHÀY NHÉ!
DẠ !
Nhưng mình nên phát biểu gì vào hôm đó đây?
NÓI THÌ NÓI VẬY ...
PHIỀN PHỨC THẬT ...
HẢ... LỄ CỔ VŨ?
ÉP GIỜN HẢ?
CẢ TỚI VỚI ĐỘI TRƯỞNG NỮA...
PHẢI THỂ HIỆN QUYẾT TÂM CÙNG NHAU CHỨ.
ÊÍ
TẤT CẢ THÀNH VIÊN ĐỘI BÓNG ĐỀU SẼ LÊN SÂN KHẤU HẾT ĐẤY. CẬU CŨNG KHÔNG TRỐN ĐƯỢC ĐÂU MISHIMA.
HAY QUÁ... CẢ TRƯỜNG VÀO "MOOD" CỔ VŨ ĐỘI BÓNG RỒI ĐẤY NHỈ?

ĐỘI BÓNG CHÀY CỐ LÊN!
ĐỘI CỔ VŨ BỌN TỚ CŨNG ĐANG TẬP LUYỆN HẾT SỨC VÌ CÁC CẬU ĐẤY!
CÁC CẬU MẶC VÁY NGẮN CHÚT NỮA LÀ BỌN TỚ THẮNG NGON Ơ CHO COI!
HỪ.... IKKUN THẬT LÀ ...!!!
CÁC CẬU THOÁI MÁI QUÁ NHỈ!?
TA-SA-KI.
CHO TỚ HỎI LẠI THỜI GIAN THI ĐẤU CỦA VÒNG ĐẦU TIẾP THEO VỚI?
OK.
Nito...

...
NÈ...
CẬU NGHĨ GÌ VỀ 2 NGƯỜI KIA?
NGHĨ GÌ LÀ SAO ?
ÁT CHỦ BÀI CỦA ĐỘI BÓNG CHÀY VÀ ĐỘI TRƯỞNG ĐỘI CỔ VŨ.
XỨNG ĐÔI VỪA LỨA QUÁ CÒN GÌ!
DAIKI CŨNG NÊN CÓ NGƯỜI YÊU MÀ!
CÀNG THÊM ĐỘNG LỰC THI ĐẤU CHỨ SAO!
NGỐC.
BÂY GIỜ TÔI CHỈ TẬP TRUNG CHO TRẬN ĐẤU THÔI.
NHƯNG ...
HỪM ...
Nếu có bạn gái ...
...

phải tập trung vào trận đấu!
Nói chung là bây giờ...
Tập trung !
BA
96
Tập trung !!!
NG

A
...
Liếc
CÒN 5 TRÁI NỮA!

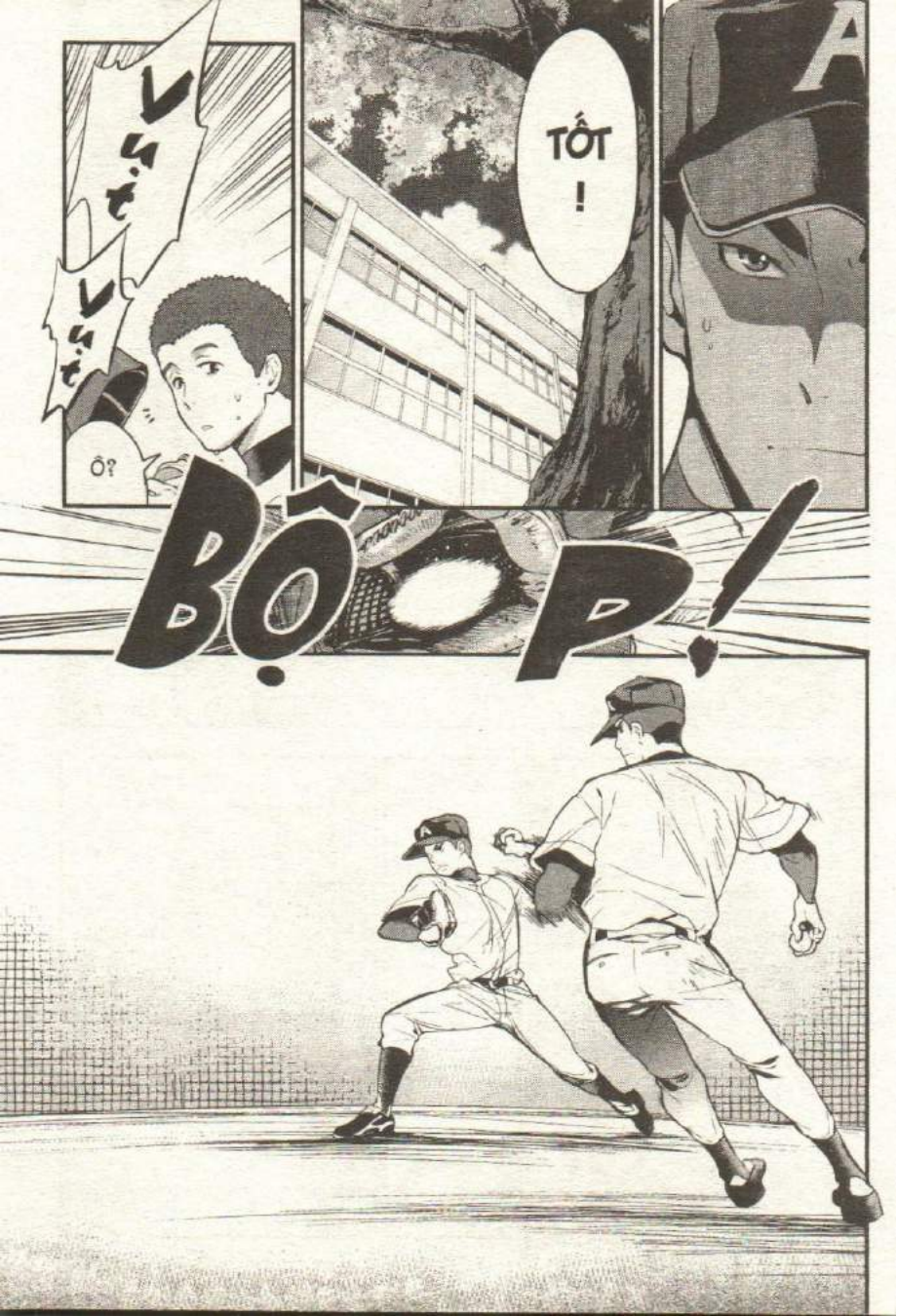
YA-MA-JI...
A
Soạt

CẬU THAY ĐỔI CÁCH NÉM RỒI HẢ?
DẠ!
A...

GIẬT MÌNH
A

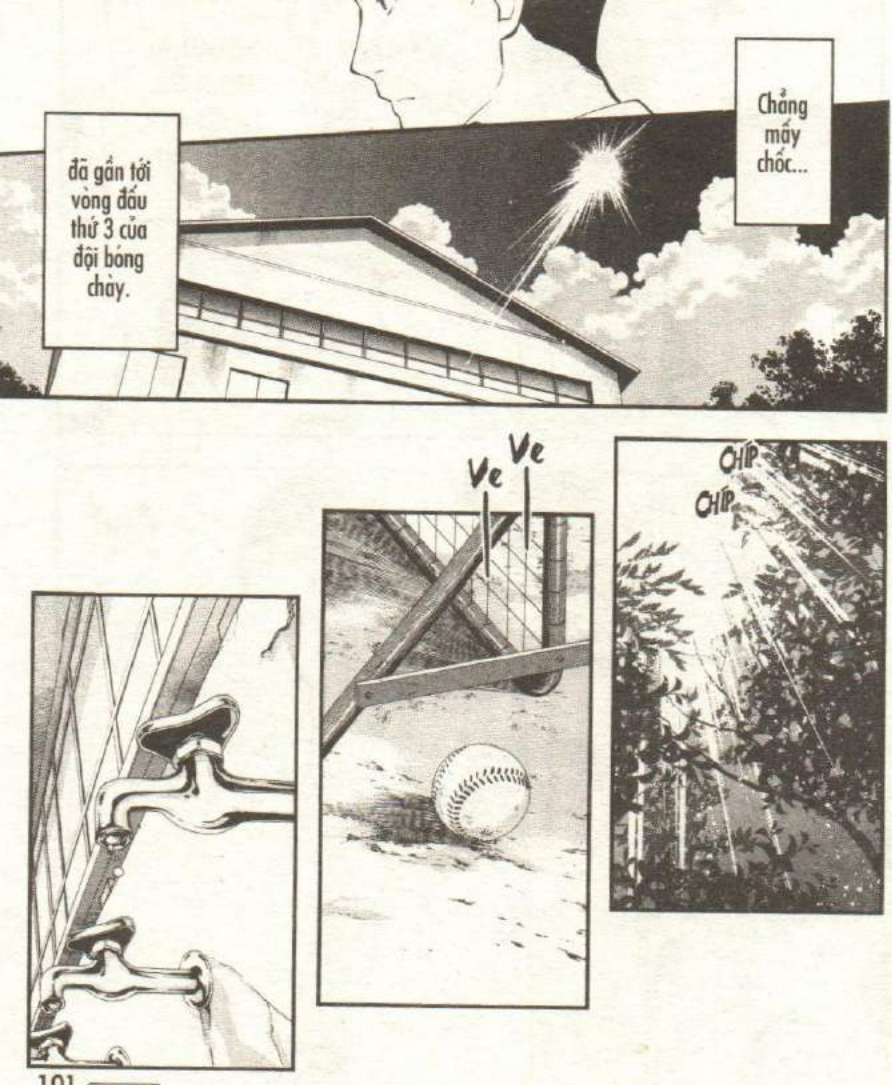
CŨNG KHÔNG PHẢI THAY ĐỔI GÌ...
...
EM CHỈ THAM KHẢO ANH TASAKI THÔI...
HẢ?
Mình ó?
CHIỀU CAO CỦA ANH VÀ CẬU KHÁC NHAU ...
THAM KHẢO NHỮNG NGƯỜI KHÁC CHẲNG PHẢI PHÙ HỢP HƠN À?
NHƯ ANH YAMADA LỚP 12 CHẲNG HẠN.
NHƯNG ...!

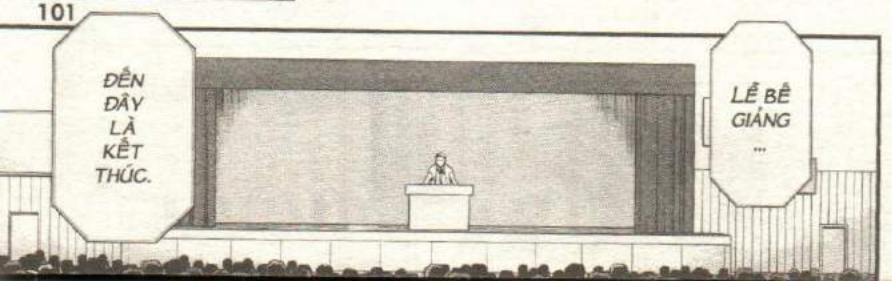
ẤT CHỨ BÀI CỦA ĐỘI BÓNG ...
CHẲNG PHẢI LÀ ANH TASAKI ĐÓ SAO?
EM SẼ KHÔNG THUA ANH ĐÂU.
SAO CỨ CẢM GIÁC NHƯ BỊ NHÓC NÀY MUA CHUỘC RỒI...
Soạt
?


レッド
レッド
Ô?
TỐT !
BỘP!

NÈ, NGHỈ HÈ CẬU ĐỊNH ĐI ĐÂU?
BIỂN! NHẤT ĐỊNH PHẢI LÀ BIỂN!
XÔN XAO
Ê? LỠ CHÁY NẮNG THÌ CHẾT!
Ve Ve
CÁC EM XẾP HÀNG ĐI.
ĐẾN HỘI TRƯỜNG TẬP TRUNG CHO LỄ BẾ GIẢNG THÔI NÀO!
CẠCH

OK!
TỤI NÀY ĐẶT KÌ VỌNG VÀO DAICHAN ĐÓ.
BỘP
HA HA.
TỚ MONG TỚI LỄ CỔ VŨ CÁC CẬU LẮM ĐẤY!


Chẳng
mấy
chốc...
đã gần tới
vòng đấu
thứ 3 của
đội bóng
chày.
Ve Ve
CHÍP
CHÍP


ĐẾN
ĐÂY
LÀ
KẾT
THÚC.
LỄ BẾ
GIẢNG
...

Waa
YEAH!! KÌ NGHỈ HÈ TUYỆT VỜI TỚI RỒI!
TIẾP THEO
LÀ LỄ CỔ VŨ ĐỘI BÓNG CHÀY.
HẢ !?

IKKUN!
Soạt
XÌ XÀM
BÌNH THƯỜNG ĐỘI BÓNG CHÀY GẦN ĐẾN ĐƯỢC KOSHIEN ĐỀU LÀM TRÒ NÀY Á?
CÁI GÌ? LỄ CỔ VŨ Á?
XÌ XÀM
CHỊU KHÓ ĐI.
VẪN CHƯA XONG SAO HẢ TRỜI...

ĐÂY LÀ CÁC THÀNH VIÊN CHÍNH THỨC RA THI ĐẤU THÔI.
CHỨ TOÀN ĐỘI THÌ ĐÔNG HƠN NHIỀU.
Ít thế ?
THÀNH VIÊN ĐỘI BÓNG CHÀY CHỈ CÓ NGẦN NÀY NGƯỜI THÔI HẢ?
Ê NÈ.

VÀNG ĐỘI BÓNG CHẠY TRƯỜNG CẤP 3 AGEHA CỦA CHÚNG TA ĐÃ...
XUẤT SẮC LỌT VÀO VÒNG 3.
8 ĐỘI BÓNG XUẤT SẮC NHẤT KHU VỰC Ở GIẢI MÙA THU
Hi vọng vào ngôi sao mới, Tasaki Daiki (15) - người khiến đối phương strike out nhiều nhất!
SỐ THÀNH VIÊN CỦA ĐỘI BÓNG TĂNG NHANH NHỜ SỰ XUẤT SẮC CỦA TASAKI.

Cái gì?
CẢ TRƯỜNG CHÚNG TA SẼ THAM GIA CỔ VŨ ĐỘI BÓNG!
TRẬN ĐẤU NGÀY 26/7 TỚI ĐÂY...
VỚI NIỀM TIN RẰNG ĐỘI BÓNG SẼ NGÀY CÀNG GẶT HÁI ĐƯỢC NHIỀU THÀNH CÔNG HƠN NỮA...

RỈ RÁM
ỒN ÀO
TỚ SẼ BỊ CHÁY NẮNG MẤT.
ĐỪNG NÓI THẾ CHỨ.
HỪ... NÓNG CHẾT! PHIỀN PHỨC QUÁ ĐI~
Xôn xao
THẬT SAO TRỜI ?
HẢ? VẬY LÀ ĐI TONG KÌ NGHỈ HÈ QUÝ GIÁ CỦA CHÚNG TA RỒI CÒN GÌ...!
Thích nói gì thì cứ thoải mái...
Hừm.
...
Xì xào
TA-SA-KI...
SAU ĐÂY, XIN MỜI ĐỘI BÓNG CÓ ĐÔI LỜI PHÁT BIỂU.
CẬU BẮT ĐẦU TRƯỚC ĐI.
HẢ !?

NHỜ CẬU ĐÓ ÁT CHỦ BÀI.
NÓI GÌ VẬY?
CÁI ĐÓ... CHẲNG PHẢI ĐỘI TRƯỞNG NÊN NÓI SAO...
Ơ...

Cộp

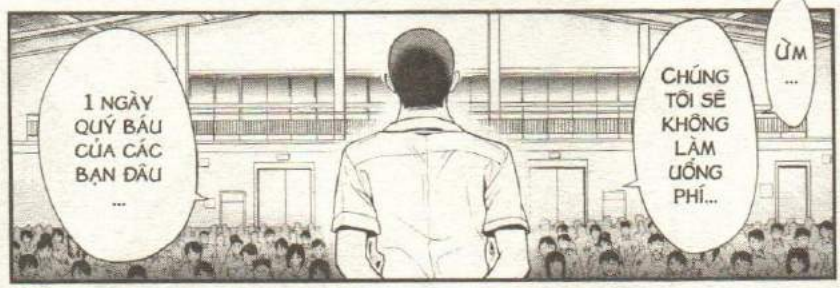
Soạt

NÀO CÁC EM...
...

CẬU TA LÀ ÁT CHỦ BÀI THÌ PHẢI ...
"NGẦU" QUÁ NHỈ?
CAO LỚN GHÊ.
RÌ RẦM
RÌ RẦM
NĂM NAY NHỜ TASAKI MÀ TRƯỜNG TA MỚI ĐI ĐƯỢC XA ĐẾN THẾ ...
ĐÚNG VẬY.
CÁC PHỤ HUYNH CŨNG RẤT TRÔNG ĐỢI DẤY.
HỌ CÒN LÀM NHIỀU ĐỒ ĐỂ CỔ VŨ NỮA CƠ.
NGÀY HÔM NAY, RẤT CẢM ƠN BAN GIÁM HIỆU VÀ TẤT CẢ MỌI NGƯỜI TRONG TRƯỜNG...
ĐÃ TẬP TRUNG TẠI ĐÂY ĐỂ TỔ CHỨC BUỔI LỄ CỔ VŨ CHO ĐỘI BÓNG CHÀY.

VÀO GIẢI MÙA THU NĂM NGOÁI ...
TRƯỜNG CHÚNG TA ĐÃ DỪNG CHÂN TẠI TOP 8 NÊN...
TÔI HI VỌNG CHÚNG TA SẼ ĐI XA HƠN TẠI GIẢI ĐẤU MÙA HÈ TỚI...

Đi xa...
...
SỘT-SỘT
PHIỀN PHỨC DỄ SỢ.


ỪM ...
CHÚNG TÔI SẼ KHÔNG LÀM UỔNG PHÍ...
1 NGÀY QUÝ BÁU CỦA CÁC BẠN ĐẤU ...

SOẠT

Hít
TÔI

HẾT
TỚI KO-SHI-EN !!!
NHẤT ĐỊNH SẼ ĐƯA CẢ ĐỘI
HẾT
109

N...
NÀY, TASAKI ...
...
Hừm!
Quyết định rồi!
...
NGỠ NGÀNG

ĐỘI BÓNG CHẢY CỐ LÊN !!
BỐP
BỐP
BỐP
BỐP
BỐP
BỌN TỚ SẼ CỔ VŨ CÁC CẬU!!

BỐP

A HA HA HA HA HA
TA-SA-KI...
HỪM... CẢM GIÁC ĐÓ CHÍNH LÀ THẾ GIỚI CỦA BỌN CON TRAI CÁC CẬU ẤY NHỈ?
ĐÚNG LÀ TUYỆT TÁC, TASAKI!
CƯỜI HƠI NHIỀU ĐẤY NHÉ.
ĐÚNG, ĐÚNG... CÓ GÌ ĐÁNG CƯỜI ĐÂU.
MỤC TIÊU CUỐI CÙNG CHẢ LÀ THỂ CÒN GÌ?
A HA HA HA
VỪA NÀY "CHỐT" RỒI PHẢI KHÔNG?
CỐ GẮNG HẾT MÌNH NHÁ!
Ừ.

CẢ TRƯỜNG ĐI CỔ VŨ... QUÁ "KHỦNG" LUÔN!
TRƯỜNG MÌNH CÓ VẺ MẠNH HA.
Ngốc!
Ha ha ha
MẠNH THẬT CHỨ BỘ.
...

Ngày mai...
là thi đấu vòng 3 rồi.
MỆT ĐỨT HƠI!
ôn ào
ôn ào
MAI TẬP TRUNG LÚC MẤY GIỜ ẤY NHỈ?
MỌI NGƯỜI VẤT VẢ QUÁ!
OÁI !?
B
ỐP
HEY! TASAKI !!
...
VÒNG 3 À...?

ĐỘI TRƯỞNG !
LÀM GÌ MÀ NGƠ NGẨN THẾ?
ĐẾN CẢ CẬU CŨNG HỒI HỘP SAO?
LÀM GÌ CÓ!
CẬU SẼ ĐƯA CẢ ĐỘI TỚI KOSHIEN MÀ, PHẢI KHÔNG?
KHÔNG, CÁI ĐÓ ...
Ha ha ha
RỒI!
CỨ NHƯ MỌI KHI LÀ ĐƯỢC.
NGÀY MAI NHỜ CẬU CẢ ĐẤY, TASAKI!
113
À...
NÓI RA THÌ THẬT XẤU HỔ NHƯNG ...
TỤI ANH ĐÃ LỚP 12 RỒI... ĐỘI BÓNG CHÀY ĐƯỢC NHƯ BÂY GIỜ LÀ NHỜ CÔNG CỦA CẬU RẤT NHIỀU...

Ồn ào
BUỔI LỄ HÔM TRƯỚC CẬU PHÁT BIỂU HAY LẮM!
MAI GẶP LẠI!
CẢM ƠN NHÉ.
NẾU ĐỐI PHƯƠNG ĐÁNH TRÚNG BÓNG MÌNH NÉM...
...
Siết
mùa hè của các anh ấy sẽ kết thúc.

Bốp
...
Lăn
CẬU DỒN LỰC VÀO VAI HƠI NHIỀU ĐÓ.

MI-SHI-MA ...
TRƯỚC TRẬN ĐẤU CÒN LÀM GÌ NỮA VẬY ?
HẾT GIỜ LUYỆN TẬP RỒI MÀ.
À...

CŨNG KHÔNG PHẢI HỐI HỘP GÌ... CHẲNG QUA...
NẾU KHÔNG NÉM BÓNG THÌ TÔI KHÔNG THỂ BÌNH TĨNH ĐƯỢC. CẬU CŨNG HIỂU MÀ.
ĐÚNG THẬT ...
SAO?
NGAY CẢ Ở BUỔI LỄ HÔM NAY,
...
DAI-CHAN "SIÊU" LẮM ĐẤY!

TÔI LÀ CON TRAI MÀ CÒN THẤY CẬU NGẦU BÁ CHÁY.
GÌ !?

LỚP 11 ĐÃ LẤY ĐƯỢC 1 CHÂN CHÍNH THỨC TRONG ĐỘI RỒI.
KHÔNG PHẢI CHỈ MỖI MÌNH TÔI.

TÔI ẤY À...
TÔI MUỐN GIÚP CẬU GIẢM BỚT GÁNH NẶNG... DÙ CHỈ LÀ MỘT CHÚT.
Đứa lấy.

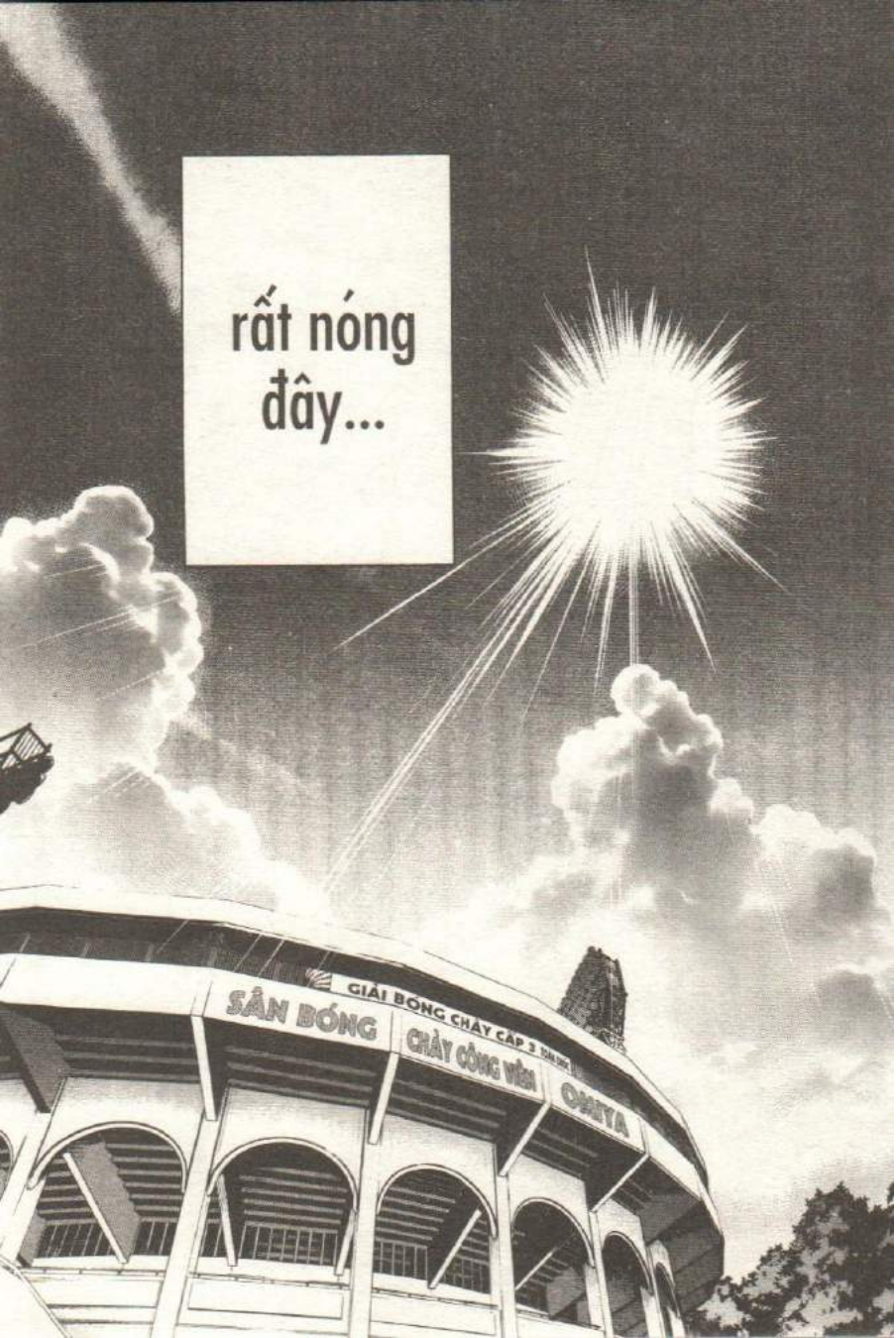
THÌ BỞI...
CHẲNG PHẢI CẬU LẠC BỘ BÓNG CHÀY CÓ ĐƯỢC NGÀY HÔM NAY LÀ NHỜ CẬU SAO?
CẬU CŨNG THẾ MÀ...

...
CHỈ LÀ...
Không có áp lực...
TÔI KHÔNG CẢM THẤY ÁP LỰC GÌ CẢ...

MÀ MỘT MÌNH PHẢI GÁNH TRỌNG TRÁCH LỚN NHƯ VẬY...
CÓ THẤY BỊ ÁP LỰC LẮM KHÔNG ?

ĐỐI THỦ TIẾP THEO CỦA ĐỘI RẤT KHÓ CHƠI THÔI...
Nếu như mình...
có thể ghi điểm...
...
DAI-CHAN.
!!
SAO?
CẬU BIẾT ĐỘI BÓNG CÓ BAO NHIÊU NGƯỜI KHÔNG ?
!
TẤT NHIÊN
LÀ 9 RỒI.

ĐÓ LÀ SỐ NGƯỜI TÔI SẼ ĐƯA TỚI KOSHIEN.
Hãy
Ý TÔI KHÔNG PHẢI THẾ.
...
...
MÀ THÔI... THẾ MỚI LÀ DAICHAN!
GÌ HỬ ?
Tôi thì nghĩ là hơn 9 người.
VỀ NHÀ TÔI PHẢI ĐỂ SẴN CHẾ ĐỘ GHI HÌNH MỚI ĐƯỢC...
LÀM GÌ?
GHI LẠI TRẬN ĐẤU NGÀY MAI CHỦ CHỈ.
PHẢI LƯU LẠI DÁNG VẺ ANH DŨNG CỦA MÌNH CHỦ...
HA HA HA.
E rằng ngày mai cũng sẽ...


rất nóng
đây...
GIẢI BÓNG CHÀY CẤP 3
SÂN BÓNG
CHÀY CÔNG VIÊN
OMIYA

HỘC

HỘC

Ngày xửa ngày xưa, ở 1 con phố nọ ...

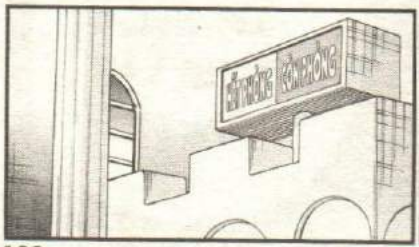
HA...

HA...

Chương 4: Naruse Jun

có một cô bé ...
rất thích nói chuyện và hay mơ mộng.
Cô bé đó...
Bịch Bịch Bịch
cực kì thích...
A!

tòa lâu đài nọ trên 1 đỉnh núi.
HOTEL SHEEP
WELCOME
HOTEL SHEEP



WELCOME

A...
TUYỆT QUÁ...
Cô bé có 1 ước mơ...

MỘT NGÀY NÀO ĐÓ...
MÌNH SẼ CÙNG VỚI CHÀNG HOÀNG TỬ TRONG MƠ...
THAM DỰ DẠ TIỆC TRONG LÂU ĐÀI...!
WELCOME
Hup
BRỪM
!

PA
PA
!?

CRỘC
Brrlm
...

...!!
...!!
DASH DASH DASH
WELCOM

Watarai
MA MA !
Bịch
Bịch
Bịch
MA MA !
VỀ RỒI HẢ CON ...
!
ÔM CHẦM
CON VỀ RỒI Ạ!
NÈ. NÈ! MAMA BIẾT KHÔNG...

BAY VÀO MIỆNG XINH NÈ!
!

VỪA NÃY ...
JUN VỪA NHÌN THẤY 1 BÍ MẬT LỚN ĐẤY...
TRỨNG CUỘN ...

...

Mãm
Mãm

!
CHỜ CHÚT NHÉ.
BÂY GIỜ MẸ ĐANG CHUẨN BỊ BỮA TỐI CHO PAPA.
A... ĐÚNG RỒI, PAPA ẤY!

JUN ĐÚNG LÀ ĐƯỢC SINH RA TỪ CÁI MIỆNG NHỈ.
NGON QUÁ!
NGỌT GHÊ!

...
LÂU ĐÀI ...?
CON THẤY PAPA ĐI TỪ TRONG LÂU ĐÀI RA ĐÓ!
Khụng
DẠ! LÂU ĐÀI TRÊN NÚI!
PAPA LÀ HOÀNG TỬ HẢ ?

MẶC DÙ...
CÔNG CHÚA KHÔNG PHẢI LÀ MAMA...
MAMA BẠN LÀM CƠM TỐI NÊN KHÔNG ĐẾN ĐÓ DỰ DẠ TIỆC ĐƯỢC PHẢI KHÔNG Ạ?
A...
CÓ LẼ NÀO MAMA LẠI LÀ PHÙ THỦY KHÔNG ?

NHƯNG CHẮC CHẮN MAMA LÀ PHÙ THỦY TỐT BỤNG!
CHỨ NẾU LÀ PHÙ THỦY XẤU XA THÌ...
PẶP
!?

CON ...

ĐỪNG NÓI THÊM ĐIỀU GÌ NỮA.

VIỆC ĐÓ...
TẠI SAO ...
SOẠT
CON KHÔNG ĐƯỢC NÓI VỚI AI HẾT.
ĐỪNG NHẮC LẠI...
MỘT LẦN NÀO NỮA ...

LẦN
...
LẦN
NỮA
...?

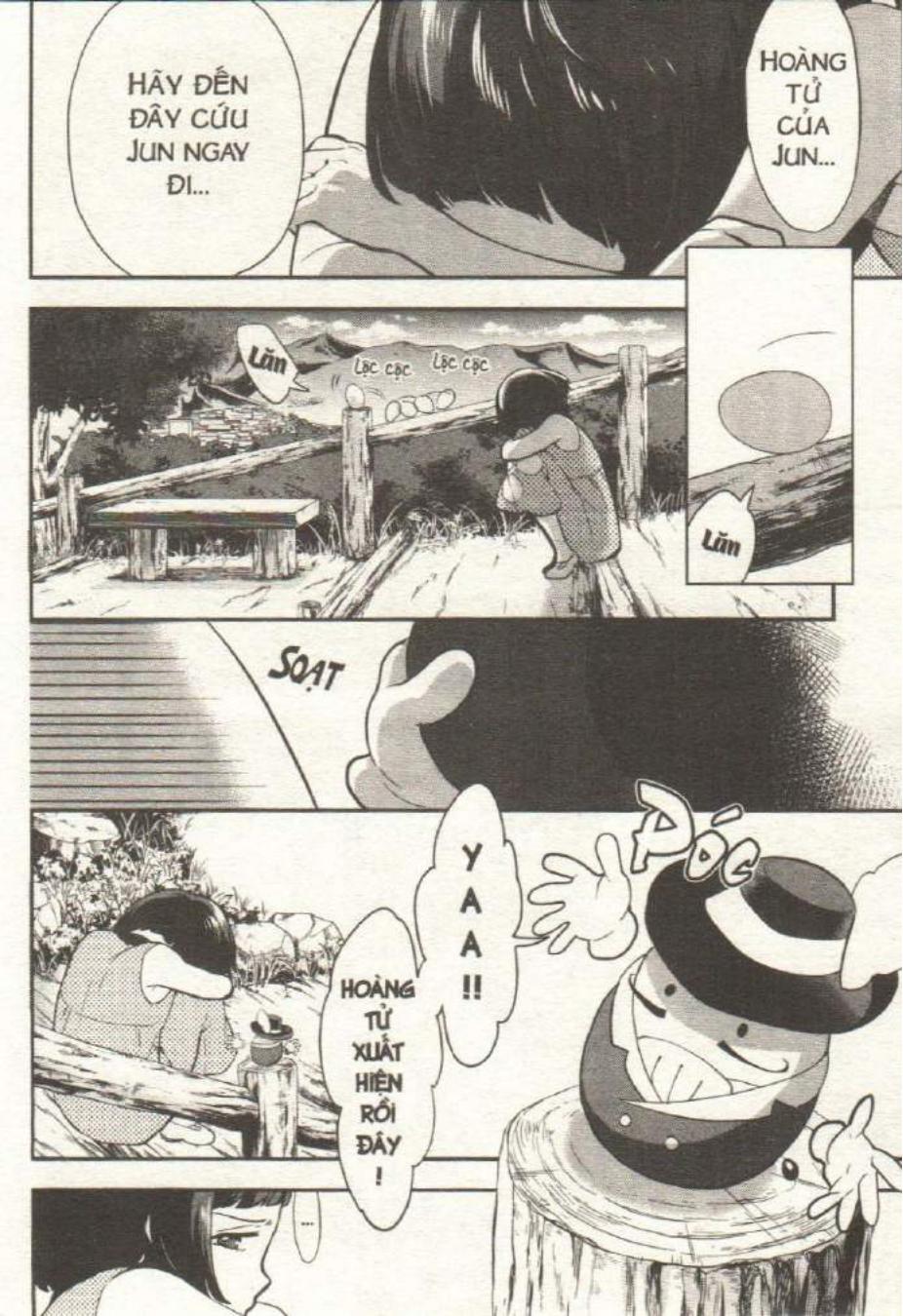
Sau đó...
hoàng tử lộ bí mật đã bị phù thủy tốt bụng đuổi đi
để đến với công chúa đang khóc ...
MỜI ANH KÍ VÀO ĐÂY.
PAPA ĐỊNH ĐI ĐÂU VẬY?
PA-PA...
TÔI XIN PHÉP LÊN XE TRƯỚC.
VÂNG.

Liếc
Roạt
PA-PA...
NẾU PAPA CÃI NHAU VỚI MAMA... JUN SẼ GIÚP 2 NGƯỜI LÀM LÀNH NGAY!
EXPRESS
!
VẬY NÊN PAPA CỨ VÀO NHÀ ĐI...
JUN
...

MÀY NHIỀU CHUYỆN THẬT ĐẤY.
SAO Á...?
TẤT CẢ

CHẲNG PHẢI ĐỀU LÀ TẠI MÀY SAO ?

Hức
...
Hu
...
ư
...
ư
...
AI
ĐÓ
...


HOÀNG TỬ CỦA JUN...
HÃY ĐẾN ĐÂY CỨU JUN NGAY ĐI...
Lăn
Lặc cặc Lặc cặc
Lăn
SOẠT
PÓC
YAAA!!
HOÀNG TỬ XUẤT HIỆN RỒI ĐÂY!
...

THẤY KHÔNG ?

SAO KHÔNG PHẢI LÀ HOÀNG TỬ MÀ LẠI LÀ 1 QUẢ TRỨNG CHỨ!?
LÀ HOÀNG TỬ MÀ.

NHÌN NÈ, CHE CÁI NÀY LẠI LÀ...

HOÀNG TỬ CỦA JUN KHÔNG PHẢI CÁI ĐỒ TRƠN LÁNG BÉO Ú NHƯ THẾ!!

BÙM
A.
VỤT

NGAY CẢ QUẢ TRỨNG CŨNG NÓI JUN VẬY SAO...?
CÔ QUẢ THỰC RẤT LẮM MỒM ĐẤY.
ÁI CHÀ! CÁI MIỆNG XINH LẠI NÓI XẤU KÌA.

CŨNG CHỈ VÌ LẮM LỜI MÀ SẼ CÓ RẤT NHIỀU CHÔNG GAI CHỜ ĐỢI.
CUỘC SỐNG TƯƠNG LAI CỦA CÔ...

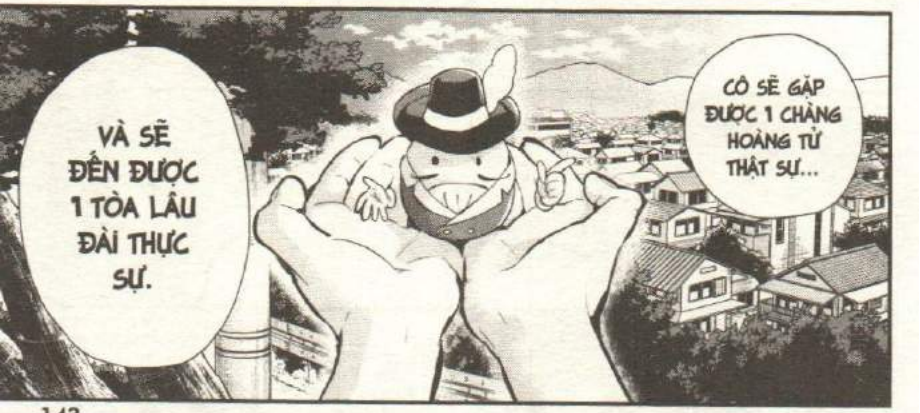
LẮM LỜI NÊN BỊ ĐÓNG TRONG THÙNG BÊ TÔNG RỒI VỨT XUỐNG DƯỚI BIỂN SÂU.
Quay
Quay
LẮM LỜI NÊN BỊ MẤY "CÔ" BÁN HÀNG TRÊN PHỐ LỪA GẠT.

HÃY PHONG ẤN TẬT LẮM LỜI CỦA CÔ LẠI ĐI.
NGHE RÕ CHƯA? NẾU KHÔNG MUỐN CÓ CUỘC ĐỜI NHƯ VẬY ...

ĐÚNG !
DƯỚI BIỂN !?

Piu
!?
PHONG ẤN Ư ...?
ĐÚNG !

NẾU LÀM THẾ, CÔ SẼ KHÔNG BỊ QUĂNG XUỐNG BIỂN.
CŨNG KHÔNG BỊ "CÔ MỐI" LỪA GẠT NỮA.

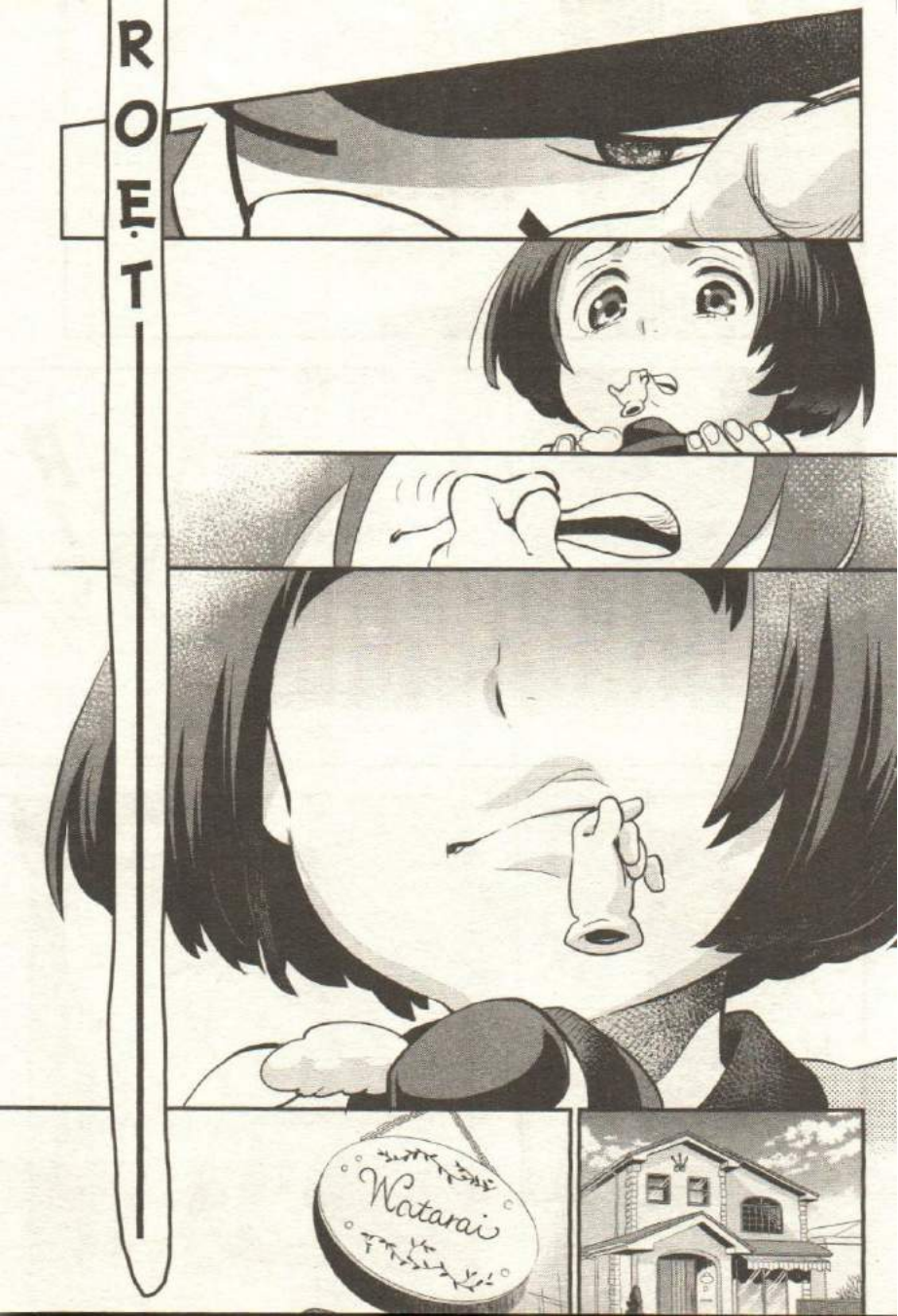

CÔ SẼ GẶP ĐƯỢC 1 CHÀNG HOÀNG TỬ THẬT SỰ...
VÀ SẼ ĐẾN ĐƯỢC 1 TÒA LÂU ĐÀI THỰC SỰ.

NẾU TÔI KHÔNG THỂ NGỪNG NÓI THÌ SAO...?
NHƯNG...
THẬT CHỨ ?

CẢ HOÀNG TỬ VÀ LÂU ĐÀI ĐỀU SẼ BIẾN MẤT.
BIẾN MẤT ?
TẤT CẢ ĐỀU SẼ TAN BIẾN.
CHỈ
LÒNG ĐỎ* ...
VÀ LÒNG TRẮNG ...
LÀ ...
*"Lòng đỏ trứng" trong tiếng Nhật đọc trùng âm với chữ "bạn" (đại từ ngôi thứ 2, dùng cho người ít tuổi hoặc bằng tuổi với mình).

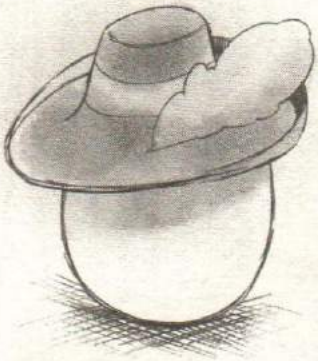
MÓN TRỨNG
BỊ KHUẤY TRỘN LÊN!

Run rẩy
ĐỂ CHỮA TẬT NÓI NHIỀU CỦA CÔ...
CÁI GÌ VẬY? LÀM THẾ NÀO ĐỂ PHONG ẤN BÂY GIỜ?
...
ĐƯỢC RỒI!
TÔI SẼ KHÓA MIỆNG CÔ LẠI.


ROET
Watarai

Cạch
NARUSE

TÚI ĐỰNG RÁC CHÁY ĐƯỢC
BỊCH



Chương 5:
Bốn người được chọn

...
THI THOẢNG CŨNG NÊN ĐỔI BÀI CHO MỚI MẺ...
AA!
CỘC
?

ỦA ...?
Lộc cộc
CỘC
1 QUẢ TRỨNG ...?
CHÀNG TRAI TRẺ! CHÀNG TRAI TRẺ!
SAO LẠI Ở CHỖ NÀY NHỈ...

NHẶT HỘ TÔI VỚI!
Lộc cộc
Lộc cộc
A!
Lộc cộc
Lộc cộc
HẢ ...
HẢ !?
LỜI NÓI ?
Ừ.
VỊ THẦN Ở ĐÂY RẤT THÍCH NÓI CHUYỆN.

NHỮNG QUẢ TRỨNG NÀY DÙNG ĐỂ...
GỬI GẮM THẬT NHIỀU "LỜI NÓI" TỚI VỊ THẦN ẤY.
...
BẤT KÌ LỜI NÓI NÀO CŨNG ĐƯỢC PHẢI KHÔNG Ạ?

ĐÚNG.

NHƯNG NẾU NÓI NHỮNG ĐIỀU KIỂU NHƯ VẬY VỚI VỊ THẦN ẤY...

"MUỐN THÂN THIẾT VỚI 1 CÔ GÁI TỐT"...
"MUỐN ĐẤM CHO THẰNG ĐÓ MỘT TRẬN"...
BẤT CỨ ĐIỀU GÌ ĐỀU ĐƯỢC.

SẼ PHẢI TRẢ "LỄ VẬT" CHO NGÀI
...

HẢ?
ỒM...
VẬY CHUYỆN GÌ SẼ XẢY RA SAU ĐÓ?
Ồ...
...

ỪM... NÓI CHUNG LÀ SẼ CÓ LỢI LỘC GÌ ĐÓ CHĂNG?
Ha ha ha
MƠ HỒ QUÁ VẬY Ạ...

Kính coong
Kính coong

HỘP TRAO ĐỔI LIÊN LẠC

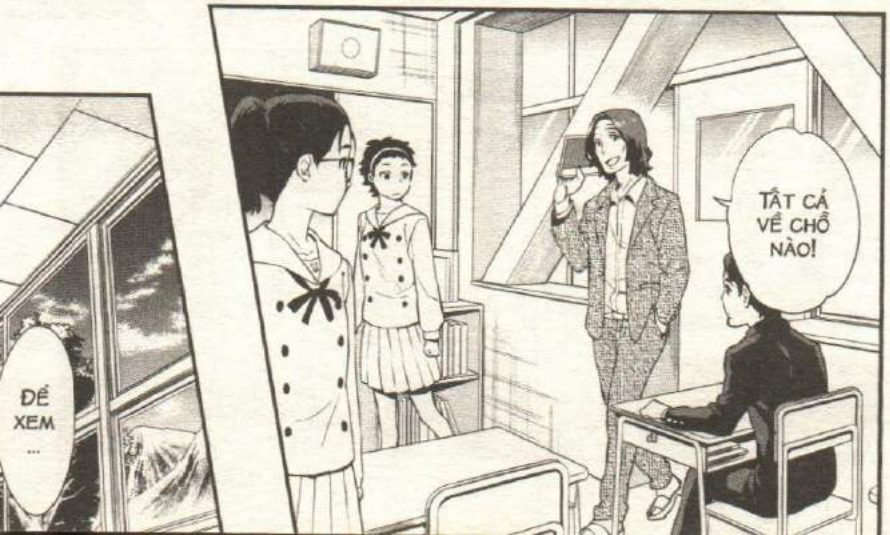
CHÀO BUỔI SÁNG.

ỒN ÀO
ỒN ÀO
Suỵt
Suỵt
SAO ?
CUỐI CÙNG THẾ NÀO ?
...

HỬ?
THÌ TẤT NHIÊN LÀ...
À...
159
*Một kiểu trò chơi trừng phạt của Nhật. Dùng gậy bóng chày để đánh vào mông người khác.
KETSU-BATTO DON!*
HA HA HA HA !
ĐỂU THẾ!
A.
ĐỒNG PHỤC TRƯỜNG NÀY ĐẸP QUÁ.

ĐÂU CƠ?
A! CÔNG NHÂN.
MÀU SẮC HÀI HÒA GHÊ.
PHÙ HIỆU Ở ĐÂY...
PHÙ HIỆU ĐẸP, ĐƯỜNG MAY CŨNG CHỈN CHU...
ĐÚNG VẬY NHỈ.
...
À!
Hơ
?

HÔM NAY ĐI MUỘN VẬY?
CHÀO, TAKU!
CHÀO CÁC EM!
Ừ... CÓ CHÚT CHUYỆN...


TẤT CẢ VỀ CHỖ NÀO!
ĐỂ XEM ...

CHÚNG TA PHẢI CHỌN RA ỦY BAN ĐẠI DIỆN ĐỂ DẪN DẮT CẢ LỚP THỰC HIỆN 1 TIẾT MỤC THAM GIA BUỔI LỄ GIAO LƯU KHU VỰC SẮP TỚI...
CƯỜI
VÌ KHÔNG CÒN THỜI GIAN NỮA...
NÊN BÂY GIỜ PHẢI QUYẾT ĐỊNH LUÔN !
MỖI KHỐI PHẢI CHỌN RA 1 LỚP PHẢI KHÔNG Ạ?
HỒI LỚP 10 EM ĐÃ "DÍNH CHƯỞNG" RỒI.
ỒN ÀO
ỒN ÀO
CÁI ĐÓ...
SAO LẠI CHỌN TỪ LỚP MÌNH CHỨ?

BỘP
THÔI... BỎ QUA MẤY CÁI TIỂU TIẾT ĐI.
NHỮNG AI CÓ NHIỆT HUYẾT...
HÃY GIƠ TAY XUNG PHONG ỨNG CỬ TRONG VÒNG 5 GIÂY NÀO !
5、
4、
3、
2、
1、
PHIỀN QUÁ...
CÁI QUÁI GÌ VẬY?
ĐƯỢC RỒI! HẾT THỜI GIAN!
O!
163
Im lặng
Thất vọng
BIẾT NGAY MÀ...
...
VÌ
VẬY ...
SOẠT
THẦY ĐÃ TỰ CHỌN SẴN RỒI!
HẢ?

Cạch
Cạch
THẤY DÃ MAN!
EM KHÔNG CHỊU ĐÂU!!
GÌ VẬY THẦY!?
Kya!
Kya!

!?

"SAKAGAMI TAKUMI".
SAKAGAMI TAKUMI
Cạch

Cạch
"NARUSE JUN".
...?
Xôn xao
Xôn xao
...
...
SIẾT

TASAKI DAIKI
"TASAKI DAIKI".
CÁI GÌ !?
"NITO NATSUKI".
NITO NATSUKI
...
NATSUKI LÀM CHỨ?
KHÔNG BIẾT NỮA... NHƯNG TẠI SAO LẠI...

Cạch
TRẦM SỰ...
. SAKAGAMI TAKUMI
. NARUSE JUN
. TASAKI DAIKI
. NITO NATSUKI
Ủy ban đại diện
. SAKAGAMI TAKUMI
. NARUSE JUN
. TASAKI DAIKI
. NITO NATSUKI
NHỜ CÁC EM NHÉ !

ỒN ÀO
ỒN ÀO
ỒN ÀO
BỰC THẬT...
Ơ...
ỒN ÀO
ỒN ÀO
TRỜI... CÁI GÌ THẾ NÀY?

TIẾNG HÁT TỪ TRÁI TIM TẬP 1 HẾT

Góc chào hỏi

Xin chào các bạn độc giả! Lâu rồi không gặp, tôi là Akui.

Lần này tôi phụ trách chuyển thể movie "Tiếng hát từ trái tim" thành truyện tranh.

Đội ngũ làm phim "Đóa hoa ngày ấy" đã mang đến cho chúng ta 1 câu chuyện thật đẹp về tuổi trẻ.

Vậy nên chúng tôi đã đi gặp nhóm chế tác anime.

Thình thịch

Hồi hộp

Lần đó, tôi đã gặp...

Xin chào!

biên kịch Okada Mari !!!

Mĩ nhân !!

Má ơi! Xinh như thiên thần!

*Tên đầy đủ tác phẩm bằng tiếng Nhật là "Kokoro ga sakebitakatta da" đã được giản lược thành "kokosake".

ÚI... CÁI NÀY LÀ QUYỂN VỞ HỒI CẤP 2 THÌ PHẢI!?
Nhớ quá...
Soạt
NÊN VỨT ĐI KHÔNG NHỈ?

Một ngày nọ, cậu ấy dọn phòng...

HẢ?

SỌT RÁC

Ngày valentine trắng
Khuôn mặt ẩng hổng của cô ấy
Tác giả: Sakagami Takumi
CÁI QUÁI GÌ THẾ NÀY?

TIẾN TRIỂN

OK!
EDACCHI... GIÚP TỚ CHUYỂN CÁI NÀY CHO SAKAGAMI VỚI...
NÓI CHUNG... TRẢ LỜI THƯ TRƯỚC ĐÃ...
Viết Viết
Thân gửi Sakagami...
Cảm ơn cậu.
Từ sau mong cậu giúp đỡ
NẾU HẸN HÒ THÌ PHẢI LÀM GÌ NHỈ...?
Um
Natsuki vẫn chờ đợi lời hồi đáp tỏ tình.
EDA ...
NÈ ...
Bó tay...
NHỜ CẬU ĐẤY ...
ÚI GIỜI.
EDA... ĐƯA CÁI NÀY CHO NITO HỘ TUI.
Sau đó... cả 2 đã có thể cùng nhau về nhà sau khi tan học...
Nhưng mà
Đang hẹn hò với nhau thì tự đi nói chuyện trực tiếp chứ!
2 CẬU ĐỊNH TRAO ĐỔI THƯ TỪ ĐẾN BAO GIỜ THẾ HẢ?

Sau buổi lễ cổ vũ...
VẬY ...
A... ANH ẤY KÌA...
ANH CHÀNG KOSHIEN !
A! ANH CHÀNG KOSHIEN!
KOSHIEN !
Đúng rồi
Ha ha ha
CHÀO! KOSHIEN!
Trong một thời gian, tên cậu ta đã bị gắn chặt với biệt danh "anh chàng Koshien".
TUI KHÔNG PHẢI ANH CHÀNG KOSHIEN MÀ...!
Bỏ qua đi!

NỖI NGHI VẤN VỀ QUẢ TRỨNG LUỘC

"2 từ này tiếng Nhật đều đọc là "tamago", nghĩa là "trứng".

NGAY CẢ THẦY GIÁO CŨNG CÓ NHIỀU TRĂN TRỞ

*Trò chơi lựa chọn mục tiêu. Cách làm như sau: Kẻ các đường ngang dọc trong một tờ giấy, viết tên mục tiêu ở cuối các đường, dùng bút vẽ theo các đường trên đó một cách ngẫu nhiên, đến đích nào thì lựa chọn cái đó.

Biên mục trên xuất bản phẩm của Thư viện Quốc gia Việt Nam

Tiếng hát từ trái tim = Beautiful word, beautiful world : Truyện tranh : Dành cho lứa tuổi 15+ / Makoto Akui ; Thu Hằng dịch. - H. : Kim Đồng. - 18cm

T.1. - 2019. - 176tr. : tranh vẽ
ISBN 9786042154864

1. Văn học hiện đại 2. Truyện tranh 3. Nhật Bản
895.63 - dc23

KDL2499p-CIP

Tiếng hát từ trái tim ①

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG
55 Quang Trung - Hà Nội ĐT: (024) 3 943 4730 - (024) 3 942 8632 - Fax: (024) 3 822 9085
Website: www.nxbkimdong.com.vn - Email: kimdong@hn.vnn.vn
CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI MIỀN TRUNG
102 Ông Ích Khiêm, TP. Đà Nẵng. ĐT: (0236) 3 812 335 - Fax: (0236) 3 812 334
Email: cnkimdongmt@nxbkimdong.com.vn
CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI TP. HỒ CHÍ MINH
248 Cống Quỳnh, Q.1, TP. Hồ Chí Minh
ĐT: (028) 39251001 - (028) 39250987 - Fax: (028) 39251012
Email: cnkimdong@nxbkimdong.com.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản: Giám đốc PHẠM QUANG VINH
Chịu trách nhiệm nội dung: Phó Giám đốc VŨ THỊ QUỲNH LIÊN
Biên tập: ĐẶNG CAO CƯỜNG
Bìa: NGUYỄN NGÔ THIÊN BÁCH
Kỹ, Mỹ thuật: ĐINH XUÂN KHIÊM
Sửa bản in: PHƯƠNG VIỆT LINH

In và gia công 3.000 bản - Khổ 13 cm x 18 cm - Tại Công ty TNHH In và DVTM Phú Thịnh
Văn phòng: Số 22/3 ngõ 89 Lạc Long Quân, phường Nghĩa Đô, Cầu Giấy, Hà nội
Địa chỉ sản xuất: Lô B2-2-5 KCN Nam Thăng Long, Bắc Từ Liêm, Hà Nội
Số xác nhận đăng kí xuất bản: 4889-2019/CXBIPH/22-286/KĐ cấp ngày 28/11/2019
Quyết định xuất bản số: 3351/QĐKĐ cấp ngày 25/12/2019
In xong và nộp lưu chiểu quý 4/2019

Tiếng hát từ trái tim

Beautiful Word
Beautiful World

Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI
Thu Hằng *dịch*

2

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

Tiếng hát từ trái tim
Beautiful Word
Beautiful World
2
Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI
KIM ĐỒNG

ISBN 978-604-2-15487-1
9 786042 154871
8 935244 838749
5192213550002
Giá: 30.000đ

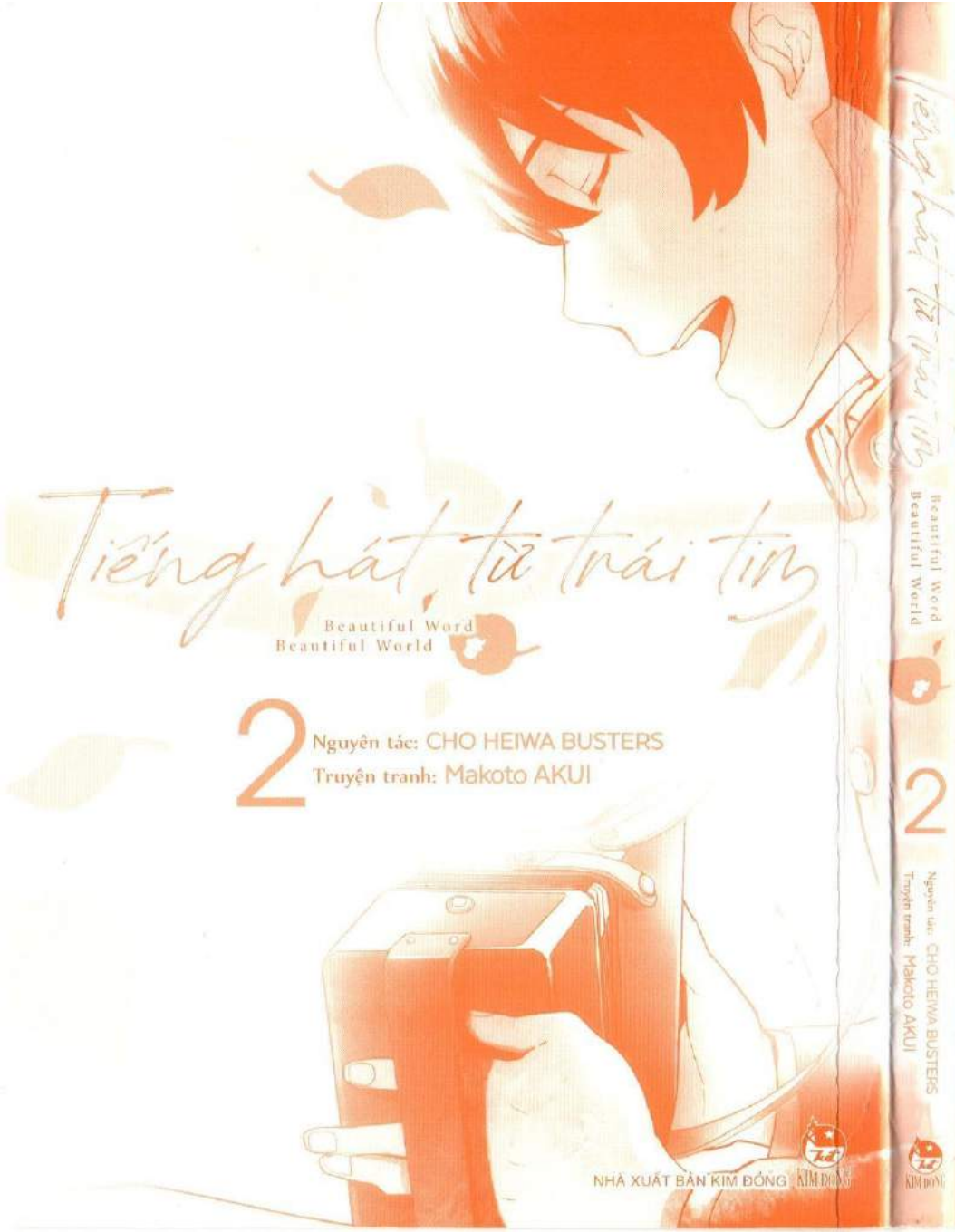
Dành cho lứa tuổi 15+

KOKORO GA SAKEBITAGATTERUNDA. Vol.2
by CHO HEIWA BUSTERS, Makoto AKUI
© 2015 Makoto AKUI
© KOKOSAKE PROJECT
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Vietnamese translation rights in Vietnam arranged with SHOGAKUKAN through Nihon Denpa News Ltd.
Bản quyền bản tiếng Việt thuộc về Nhà xuất bản Kim Đồng 2019

www.nxbkimdong.com.vn
www.facebook.com/nxbkimdong

Bánh xe định mệnh đã bắt đầu chuyển động...

Naruse, Sakagami, Nito và Tasaki là bốn người được chọn vào Ủy ban đại diện tham gia "Ngày lễ giao lưu khu vực". Tasaki cảm thấy rất phiền vì bị bắt làm việc mình không thích nên liên tục vắng mặt... Nhưng, có người đã đề xuất thực hiện một vở nhạc kịch cho ngày lễ đó...



Tiếng hát, từ trái tim

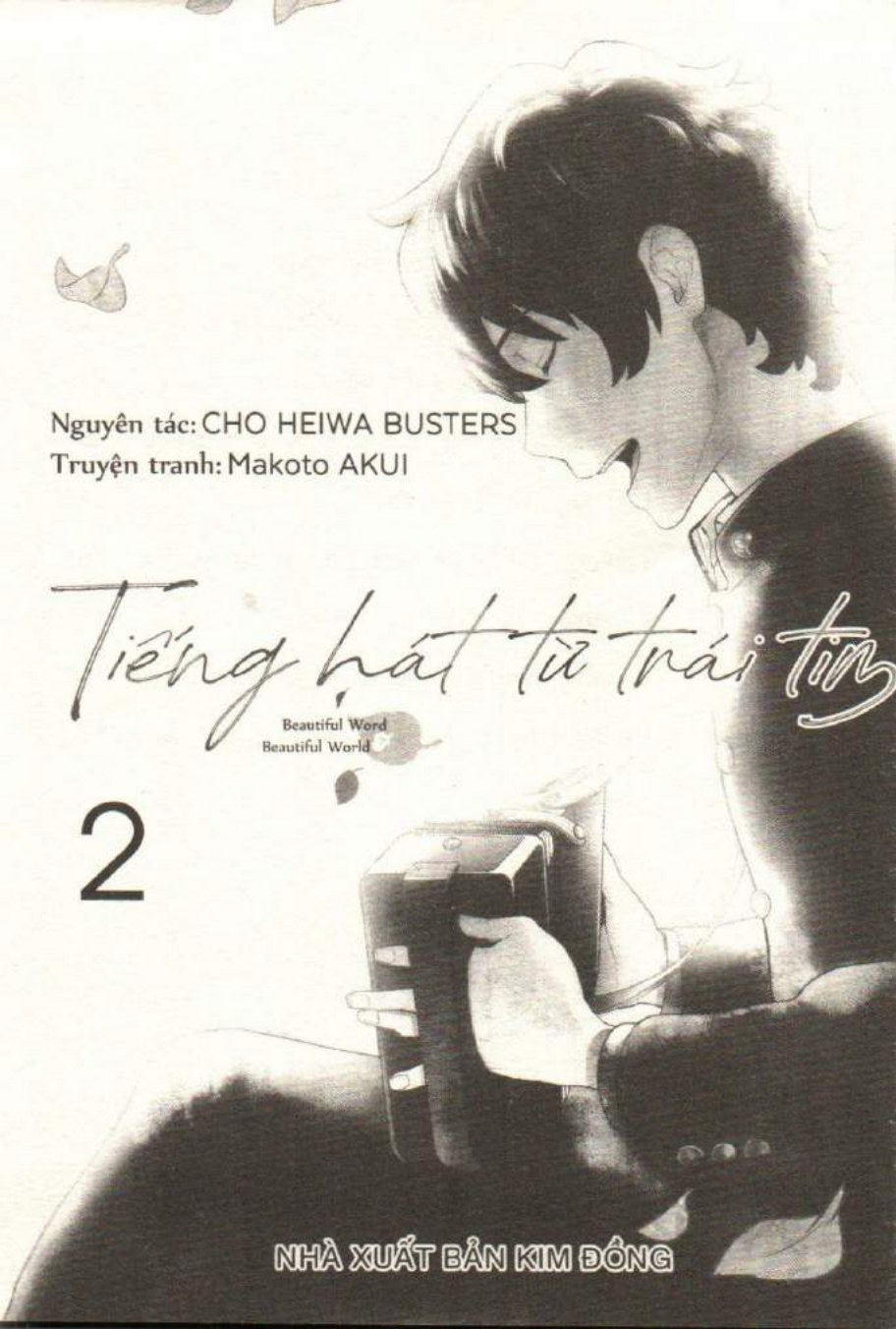
Beautiful Word
Beautiful World

2

Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

Tiếng hát, từ trái tim
Beautiful Word
Beautiful World
2
Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI



Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI

Tiếng hát từ trái tim

Beautiful Word
Beautiful World

2

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

CONTENTS

Chương 6: Lựa chọn khó khăn 3
Chương 7: Trái tim bị nhìn thấu 23
Chương 8: Đơn kiến nghị 43
Chương 9: Tiến một bước về phía trước ...67
Chương 10: Phản đối 85
Chương 11: Tâm tình gửi vào lời hát 107
Chương 12: Xích lại gần nhau 131
Chương 13: Bùng nổ 151
Ngoại truyện 178

Ồn ào
Ủy ban đại diện
. SAKAGAMI TAKUMI
. NARUSE JUN
. TASAKI DAIKI
. NITO NATSUKI
Ồn ào
Thấy nghĩ thế nào ...
mà cho rằng người như tôi phù hợp với cái chức ủy viên ấy chứ?
Chương 6:
Lựa chọn khó khăn

...

3

XÌ XẦM
XÌ XẦM

XÔN XAO
XÔN XAO

Hả?
SAO NHÌN KIỂU GÌ HAY VẬY...

XÌ XÀO
XÌ XÀO
...
Bàn tán
EM KHÔNG LÀM ĐÂU.
4
NÀY, DAIKI...
HỪM
VIỆC KIỂU NÀY ĐỂ MẤY NGƯỜI RẢNH RỖI LÀM ĐI THẦY!
AI RẢNH RỖI VẬY...

À...
THỜI GIAN CỤ THỂ SẼ ĐƯỢC GỬI ĐẾN CÁC EM SAU.
NGAY CẢ GIUN ĐẤT HAY NHỮNG CON DẾ...
...
THẦY LÀ MỘT THẦY GIÁO LIÊM CHÍNH VÀ CÔNG BẰNG NÊN KHÔNG LÀM VIỆC VÔ ÍCH ĐÂU.
5
Ý THẦY LÀ GÌ ?
...

CƯỜI
CÁC EM HÃY LÀM ĐI.
ĐÂY LÀ MỆNH LỆNH ĐẤY.
...
...
THẦY ...
6
Rum Rum
MỆNH VỚI CHẢ LỆNH ...

THẦY ĐỪNG CÓ TỰ Ý QUYẾT ĐỊNH NHƯ THẾ...
ガタッ

EM KHÔNG MUỐN ...
A ...!
...

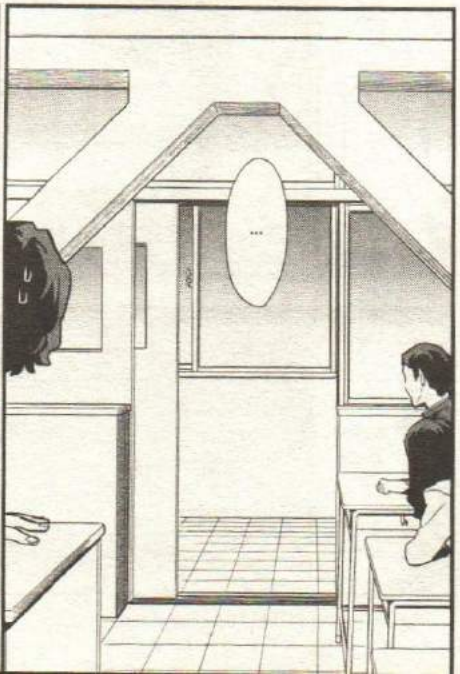
HÓA RA CẬU ẤY CŨNG CÓ THỂ NÓI...
ỒN ÀO
ỒN ÀO
CẬU ẤY VỪA LÊN TIẾNG À?
Ề? NARU-SE?
ỒN ÀO
...
E...
...
EM...
LẦN ĐẦU TIÊN TÔI NGHE GIỌNG CẬU ẤY ĐẤY...
...!
NGHIẾN RĂNG
Ư...
Nhói

Ô...
NÀY !
NA-RU-SE ?
Bịch
Bịch
Bịch
Bịch

A...
CẬU ẤY KHÓC THÌ PHẢI?
A... TẠI SHIMAC-CHO CỨ BẮT CẬU ẤY LÀM ĐỒ.

...

Hừ...


...

Xì xầm
Xì xầm
XÔN XAO
...
Ôi trời ...
Ủy ban đại diện ...
. SAKAGAMI TAKUMI
. NARUSE JUN
. TASAKI DAIKI
. NITO NATSUKI
không biết sẽ thành cái gì đây...

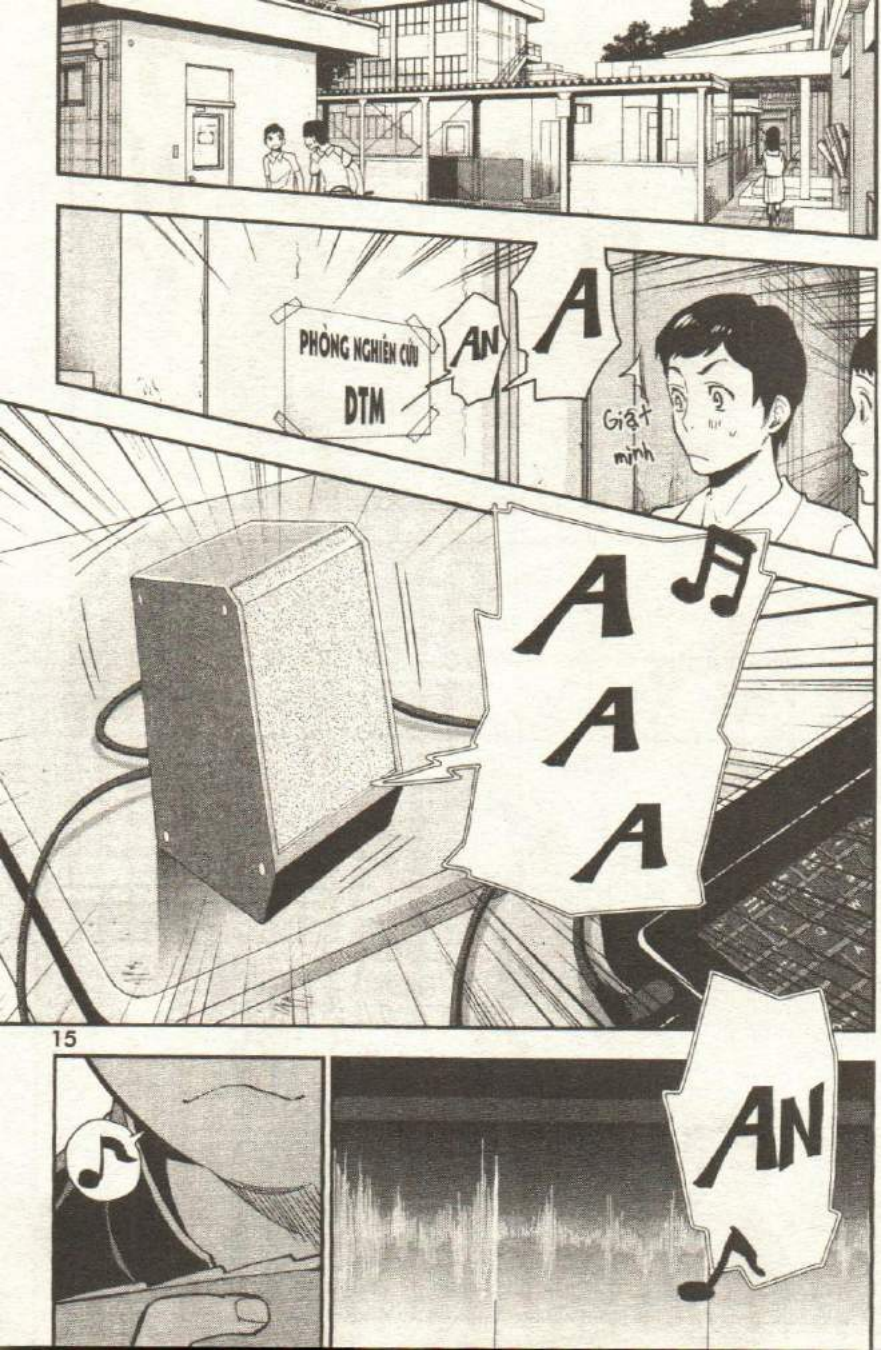
SA-KA-ZA-KI!
NÀY! SAKAZAKI !

TÊN TÔI LÀ SAKA-GAMI!
...

Tasaki à...

À, XIN LỖI.. CŨNG NA NÁ THẾ THÔI MÀ.
CÁI GÌ MÀ
VỤ KIA ...

NHỜ CẬU CẢ ĐẤY.
...
HẢ!?
ỒN ÀO
ỒN ÀO


PHÒNG NGHIÊN CỨU
DTM
AN
A
Giật
mình
A
A
A
AN

"Ca sĩ hát bài "Nỗi buồn quận Isezaki".

Soạt
ỪM...
NHỜ, TAKU?
...
MỆT HẢ, TAKU?
Soạt
...
NÓI CỨ NHƯ VIỆC KHÔNG LIÊN QUAN ẤY...
THÌ CHẢ THẾ CÒN GÌ...
DÙ SAO KHÁN GIẢ ĐẾN XEM CŨNG TOÀN MẤY ÔNG BÀ GIÀ TRONG KHU THÔI.
CÁI VỤ GIAO LƯU KHU VỰC ĐÓ CỨ LÀM ĐẠI KHÁI CŨNG ĐƯỢC MÀ.

MÀ... VỤ NÀY GIỐNG KIỂU SỰ LỰA CHỌN CỦA THANH XUÂN NHỈ.
TUY HƠI ĐAU KHỔ MỘT CHÚT.
Ừ... ỪM.

MỘT CẬU TRAI TRẺ BẤT CẨN LUÔN NHỐT MÌNH TRONG VỎ BỌC...
HẢ?

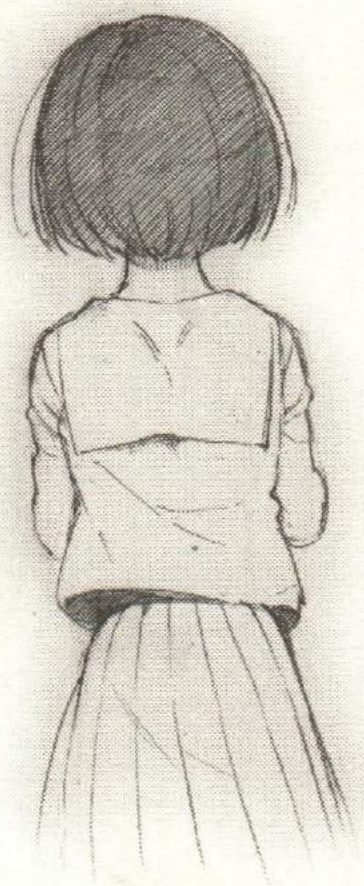
MÀ HÔM NAY LÀ LẦN ĐẦU TIÊN TUI NGHE THẤY GIỌNG NARUSE ĐẤY.
MỘT THIẾU NỮ LÚC NÀO CŨNG IM LẶNG,
MỘT NGÔI SAO BÓNG CHÀY VỚI GIẤC MƠ VỠ NÁT,

*Tiểu Tứ Hỉ: bài ù có ba phỉnh gió, một đôi gió và những cây khác.

ĐÙA SAO TRỜI !!!
BỘP
TÔI ĐI TÌM SHIMACCHO NÓI CHUYỆN ĐÂY!
SHI-MAC-CHOOO !!!
CẠCH

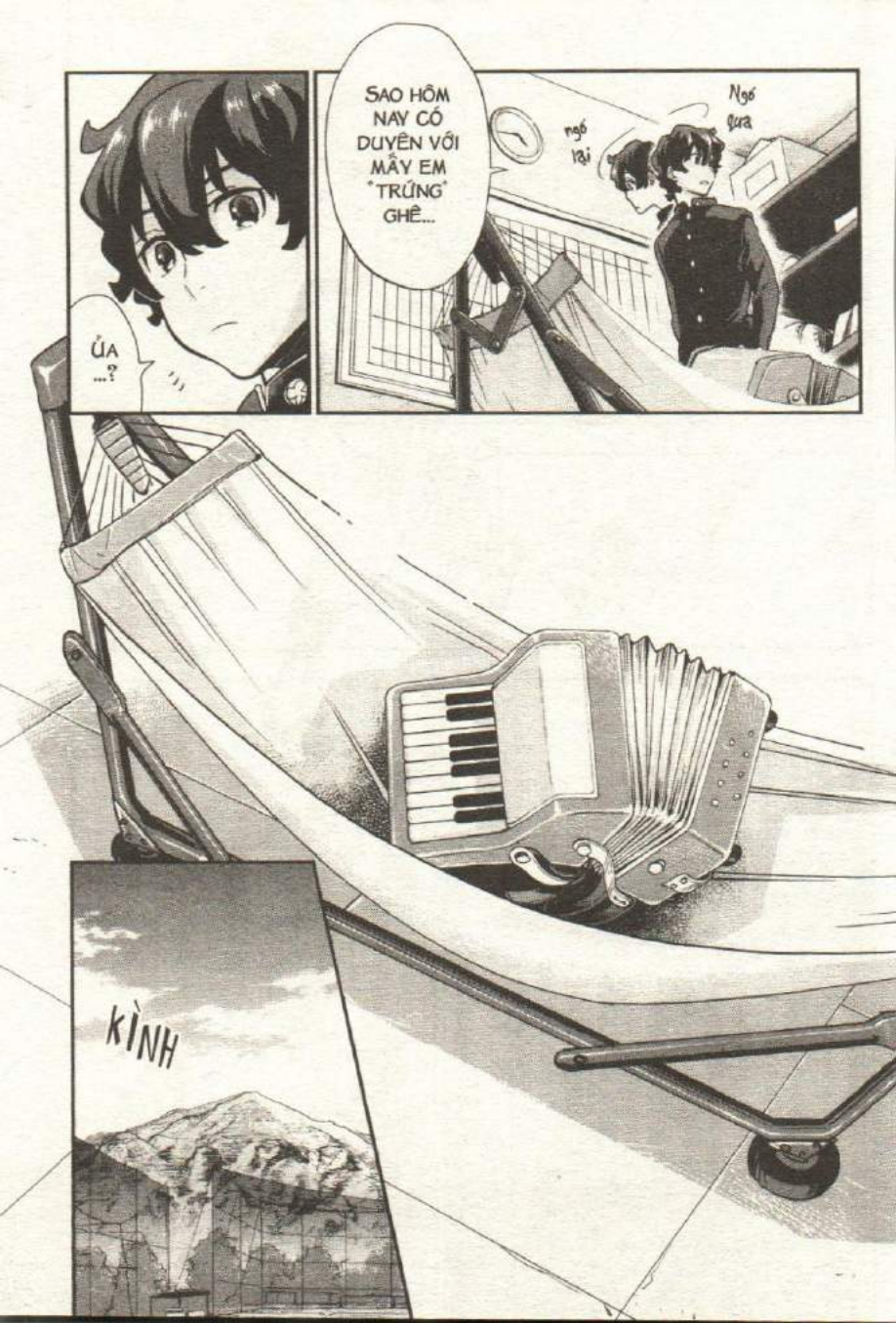
...
20
Nghĩ lại thì...
mình cũng lần đầu tiên nghe thấy

giọng của
cậu ấy...
Im
lặng
...



Chương 7: Trái tim bị nhìn thấu

ỦI TRỜI ...
CĂN PHÒNG NÀY...
Chất đống
SHIMAC-CHO TỰ DO QUÁ NHỈ...
... LẠI LÀ TRỨNG ...
CHÚ Ý ĐỒ BỎ QUÊN


ỦA ...?
SAO HÔM NAY CÓ DUYÊN VỚI MẤY EM "TRÚNG" GHÊ...
ngó lại
Ngó lơ
KÌNH

ĐƯỢC RỒI!
A
KÌNH
26
NÀY !
Bịch
Vút

DẠ !!
TỚI ĐI!
NÓI NHỎ QUÁ!! KHÔNG NGHE THẤY GÌ CẢ!
CÙNG LÀM TRONG ỦY BAN VỚI NATSUKI TỨC LÀ ĐƯỢC GẦN CÔ ẤY HƠN CÒN GÌ?
NHƯNG MÀ...
KHỈ THẬT! SHIMACCHO ĐÁNG GHÉT ...
Phịch
GẦN HƠN RỒI SAO NỮA ?
COI NGƯỜI TA LÀ GÌ KHÔNG BIẾT...

CÚ ÁT CHỦ BÀI ĐỘI BÓNG CHÀY SẼ THÀNH CẶP VỚI ĐỘI TRƯỞNG ĐỘI CỔ VŨ À?
NÓI MỚI NHỚ, CHẲNG PHẢI ĐÃ THÀNH LỆ...
BANG
ÁT CHỦ BÀI BÂY GIỜ LÀ...
...
YAMAJI.

MISHI-MA!
CÓ NGƯỜI GỌI KÌA.
XIN LỖI...
A...
TÔI ĐI TRƯỚC ĐÂY!
LÁT NỮA HỌP DAICHAN NHỚ QUA NHÉ!
SIẾT
SAO MÀ... THẤY TỘI GHÊ.

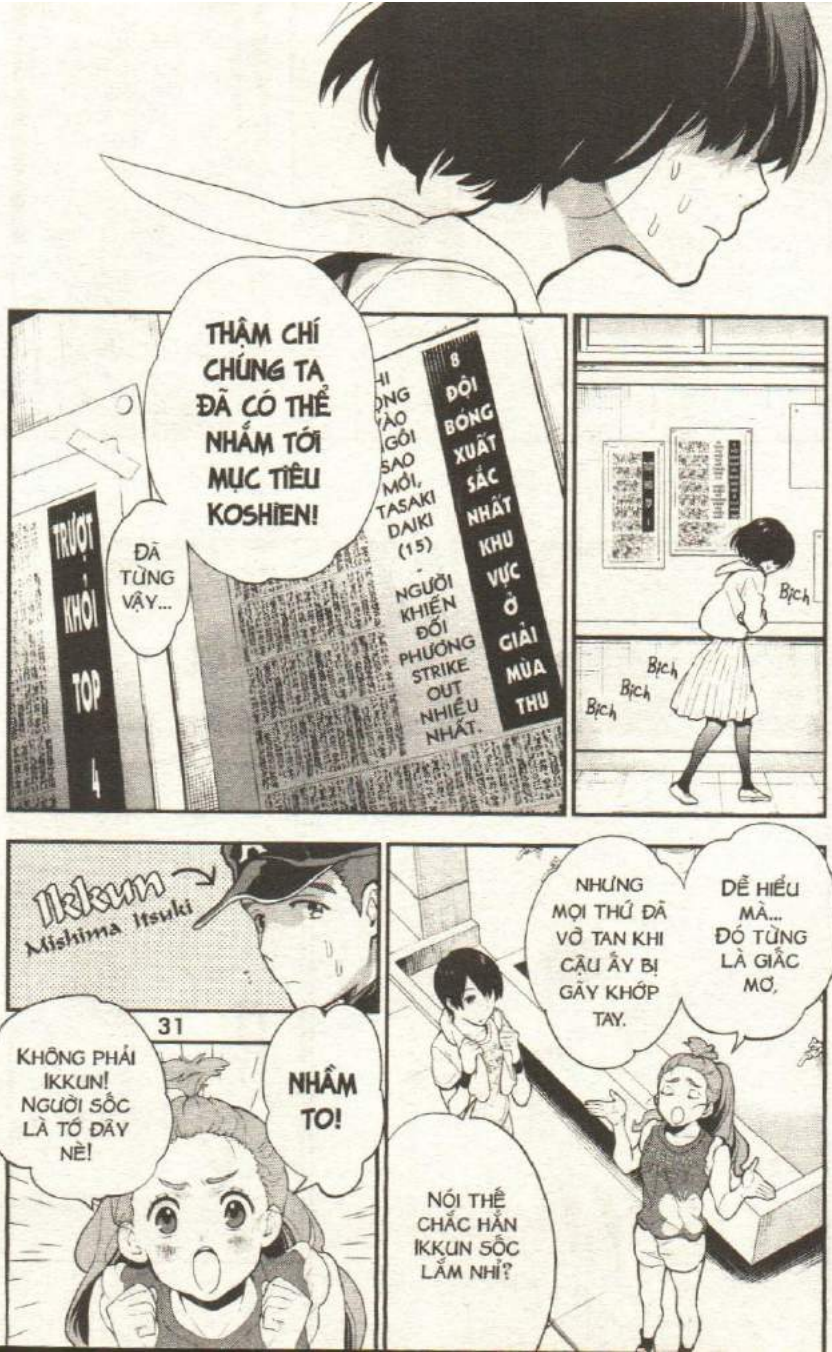
À...
ĐỘI BÓNG CHÀY ẤY HẢ.

VỤ GÌ?

KÍT
HỌ TỪNG Ở VỊ TRÍ CÓ THỂ HI VỌNG TỚI NƠI ĐỐ...
KO-SHIEN À...

CẢ ĐỘI ĐÃ CỐ GẮNG ĐỂ ĐẠT ĐẾN MỤC TIÊU VƯỢT QUA VÒNG 3 CỦA GIẢI MÙA HÈ...
TẤT CẢ LÀ NHỜ "ÁT CHỦ BÀI" ĐÃ TẬN TÂM TẬN SỨC...

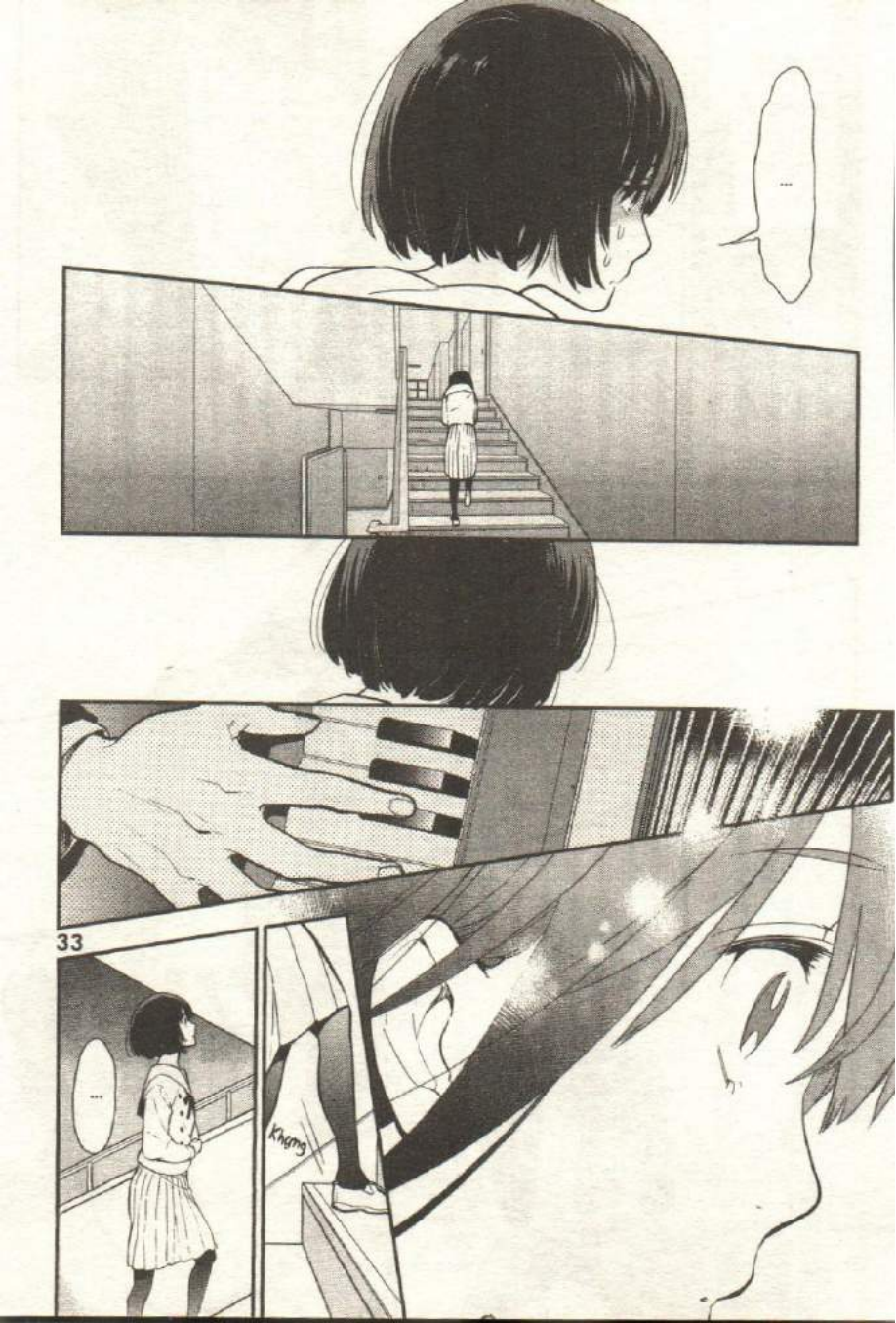
NHỜ CÓ DAIKI.
MỌI NGƯỜI ĐÃ THẤY GIẤC MƠ ẤY RÕ RÀNG HƠN BAO GIỜ HẾT.


THẬM CHÍ CHÚNG TA ĐÃ CÓ THỂ NHẮM TỚI MỤC TIÊU KOSHIEN!
ĐÃ TỪNG VẬY...
TRƯỢT KHỎI TOP 4
8 ĐỘI BÓNG XUẤT SẮC NHẤT KHU VỰC Ở GIẢI MÙA THU
NGƯỜI KHIẾN ĐỐI PHƯƠNG STRIKE OUT NHIỀU NHẤT.
Bịch
Bịch
Bịch
Bịch
Ikkun
Mishima Itsuki
31
KHÔNG PHẢI IKKUN! NGƯỜI SỐC LÀ TỚ ĐÂY NÈ!
NHẦM TO!
NÓI THẾ CHẮC HẲN IKKUN SỐC LẮM NHỈ?
NHƯNG MỌI THỨ ĐÃ VỠ TAN KHI CẬU ẤY BỊ GÃY KHỚP TAY.
DỄ HIỂU MÀ... ĐÓ TỪNG LÀ GIẤC MƠ.

CÁC CẬU ĐANG LÀM GÌ THẾ? HẾT GIỜ NGHỈ GIẢI LAO RỒI.
A...
MẤY BÀI CỔ VŨ TỤI MÌNH TẬP CHẢ VỨT ĐI HẾT CÒN GÌ...

B_TCH
B_TCH
B_TCH

B_TCH


...
33
...
KNOCK

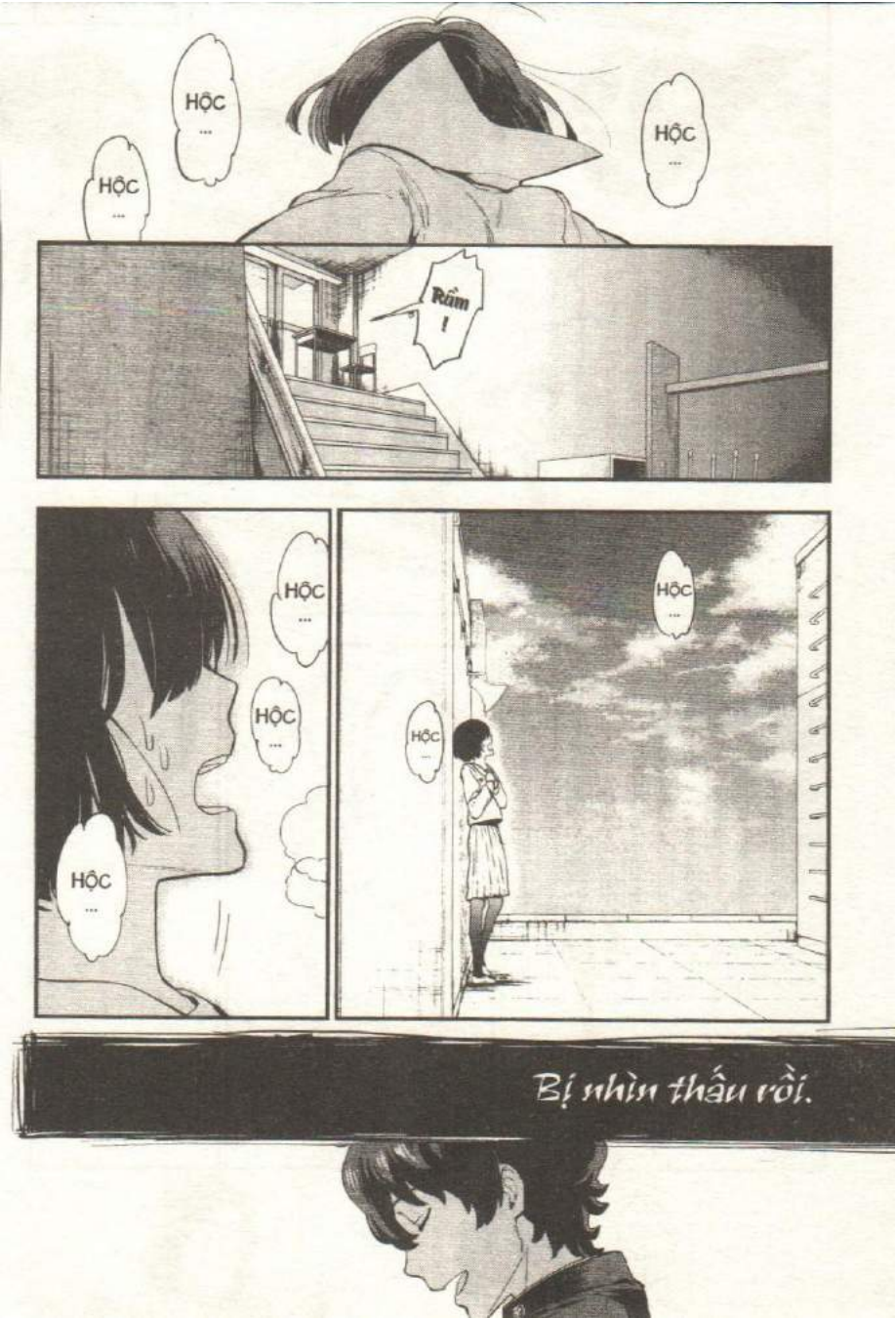
...
Lâu lắm rồi mới sờ vào mấy thứ này...
ÂM THANH VẪN CÒN "NGON" GHÊ...
ÚI CHÀ ...
CHÚ Ớ
...
TRÚNG ...
...
TRÚNG ...

Bài hát...
tôi thường nghe khi con bé.
GỬI LỜI NÓI CHO ...
NHỮNG QUẢ TRỨNG.

TRAO NHỮNG LỜI NÓI CỦA TÔI ...
beautiful words
CHO NHỮNG QUẢ TRỨNG ...

Ồ?
TR...
TỰ DƯNG NHIỀU KHÁCH QUÝ ĐẾN THĂM THẤY THẾ NÀY?
Á!?
NA-RU-SE!?
SAO CẬU LẠI Ở ĐÂY!?

Bộp
HỰ !
Vội vàng
BỊCH BỊCH BỊCH
NA-RU-SE!
EM CHẠY ĐI ĐÂU VẬY?
GIẤY GÌ ĐÂY ...?
Soạt
BỊ NGHE THẤY RỒI À...
?


HỘC ...
HỘC ...
HỘC ...
Rầm !
HỘC ...
HỘC ...
HỘC ...
HỘC ...
HỘC ...
Bị nhìn thấu rồi.

...
"GỬI LỜI NÓI CHO – NHỮNG QUẢ TRỨNG."
Mình đã nhất chúng lại rồi. Những lời nói gây tổn thương người khác, mình sẽ gửi chúng vào trong quả trứng.
Cậu ấy đã nhìn thấu những điều sâu thẳm trong tim mình.

Chương 8: Đơn kiến nghị

NẾU HỢP LÍ THÌ THẦY SẼ CHO EM RÚT.
HỪ

EM ĐÚNG LÀ... TỐT BỤNG THIỆT.
NHƯNG ...

TẠI AI VẬY TA?
A!
TÍNH CÁCH ẤY ĐÔI LÚC SẼ HẠI EM ĐÓ.
NHẮC MỚI NHỚ, EM CHƠI KHÁ PHẾT.
?

Ho
LÚC NÀY EM CHƠI CÁI KIA KÌA ...
A! CÁI ĐÓ LÀ ...
TÊN LÀ "AROUND THE WORLD" ĐÚNG KHÔNG?
PHIM ẤY LÂU RỒI MÀ EM CŨNG BIẾT RÕ NHỈ.
HÔ!
Ồ?
ỪM... EM ĐÃ TỪNG Ở CÙNG VỚI NGƯỜI THÍCH CHƠI NHẠC.
...

A! ĐÚNG RỒI!
DẠ?

NHẠC KỊCH.
CHUẨN KHÔNG CẦN CHỈNH LUÔN. QUÁ PHÙ HỢP CHO BUỔI GIAO LƯU KHU VỰC!
SAO LẠI THÀNH THẾ NÀY HẢ TRỜI ?
DÙ SAO THẦY CŨNG LÀ GIÁO VIÊN DẠY NHẠC MÀ.

NÈ!
THẦY SẼ KHÔNG BỎ CUỘC ĐÂU!
NĂM NÀO CŨNG CÓ HỢP XƯỚNG RỒI KỊCH NỐI.
VẬY MÀ VẪN THẤY THIẾU THIẾU CÁI GÌ...
QUÁ ĐỦ RỒI. CHÀO THẦY.

...
Nhạc kịch à...
Làm thế quái nào được...

XE Ô TÔ ?
CHÁU VỀ RỒI À.
ÔNG ƠI,
CÁI XE KIA...
MÀ ÔNG ĐANG LÀM GÌ THẾ Ạ?
CÁI PHANH BỊ HỎNG RỒI HAY SAO ẤY.

...
VẬY ÔNG LẤY XE CHÁU MÀ ĐI.
ÔNG PHẢI ĐẾN BỆNH VIỆN MÀ.

CHÁU VỀ...
Cạch

Giày của ai đây?
...

...
SAU KHI CHÚNG TÔI QUA ĐỜI THÌ ...
Soạt
MỖI NĂM ĐỀU CÓ THỂ THAY ĐỔI ĐIỀU KHOẢN NÊN XIN BÀ CỨ YÊN TÂM.

TIỀN BẢO HIỂM SẼ ĐƯỢC CHI TRẢ THẾ NÀO?

CHÀO CHÁU.
CHÀO CÔ Ạ.
DẠ.
A, TAK-KUN. CHÁU VỀ RỒI À?
CÁI ĐÓ CŨNG KHÔNG CẦN LO ĐẤU Ạ.
BÀ CÓ THỂ CHỈ ĐỊNH NGƯỜI THỤ HƯỞNG, CHẲNG HẠN NHƯ CHÁU TRAI...

...
CHÁU ...
ĐÚNG VẬY.
CHÁU CỦA BÀ ĐÓ Ạ?
ÁI CHÀ? VẬY LÀ CON GÁI CÔ CŨNG...?
A?
CŨNG HỌC TRƯỜNG AGEHA ĐÚNG KHÔNG?
À...
DẠ ...
CHÁU CÓ BIẾT BẠN NÀO HỌ NARUSE Ở TRƯỜNG KHÔNG?

...
NA-RU-SE...
...
JUN, PHẢI KHÔNG Ạ?
Á, ĐÚNG VẬY...
CHÁU QUEN CON BÉ À?
A...
V... VẬY SAO ...
CHỈ BIẾT TÊN BẠN ẤY THÔI Ạ.
...?
CHÁU CÓ VIỆC PHẢI ĐI ĐÂY Ạ...
CHÁU XIN PHÉP.

CÔ NA-RU-SE
LÀ MẸ ĐƠN THÂN ĐẤY CHÁU Ạ.
GIỎI QUÁ NHỈ.

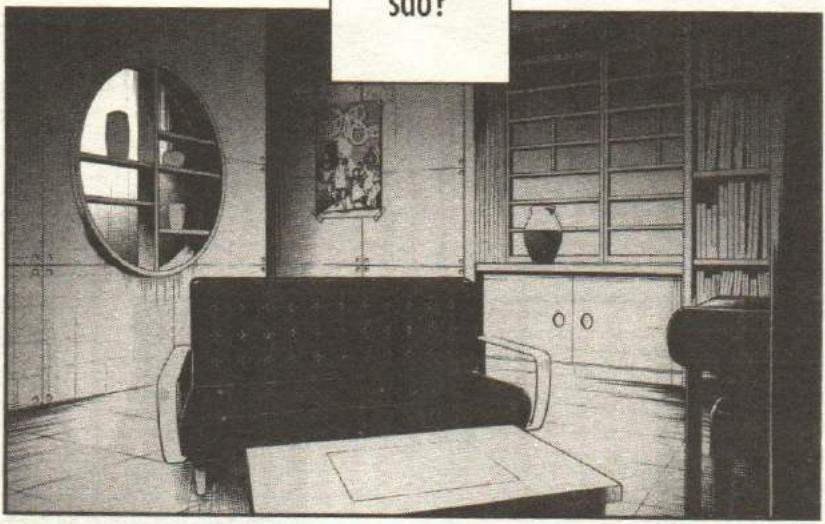
DẠ...

HẢ?
LÚC NÀO CŨNG "BUÔN DƯA LÊ" CẢ TIẾNG VỚI BẠN BÈ QUA ĐIỆN THOẠI.
CON GÁI CÔ ẤY RẤT TƯƠI TẮN VÀ HOẠT BÁT ĐÚNG KHÔNG?

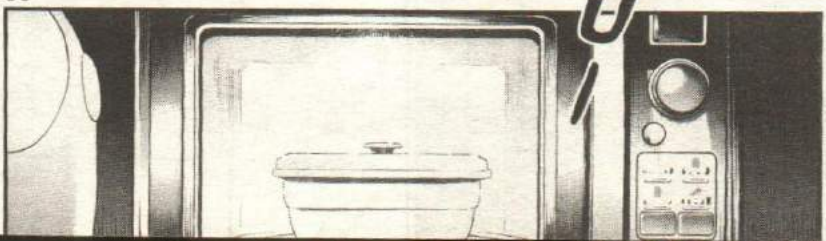
A...
KHÔNG Ạ.
SAO?

...
Tươi tắn và hoạt bát à ...?
SỤP
CÔ ẤY LÀ NGƯỜI CHÚNG TA GỬI GẮM SINH MỆNH MÀ CHÁU.
CÔ ẤY NÓI CẢ MẤY CHUYỆN ĐÓ Ạ?
À...
...
LẠI PHẢI ĐI GẶP BÁC SĨ BÂY GIỜ...
TẠI NGON QUÁ MÀ BÀ NÓ.
ẤY... ÔNG ĂN 3 CÁI LÀ HƠI NHIỀU RỒI.

...
Cậu ấy...


không
có bố
sao?

The WIZARD OZ



...
GỬI LỜI NÓI CHO ...
NHỮNG QUẢ TRỨNG ...

PHÒNG NHẠC
『Over The Rainbow』
1939
Lời: Edgar Yipsel Harburg
Nhạc: Harold Arlen
cách
CHẮC CÁC EM TỪNG NGHE BÀI HÁT NÀY RỒI ĐÚNG KHÔNG?
『Over The Rainbow』
ĐÂY LÀ TÁC PHẨM CỰC KÌ NỔI TIẾNG TRONG BỘ PHIM "PHÙ THỦY XỨ OZ".
57
NGAY CẢ ĐỐI VỚI NHỮNG NGƯỜI NHÚT NHÁT NHẤT.
NHẠC KỊCH SẼ GIÚP CÁC EM BÀY TỎ NHỮNG CẢM XÚC MÀ BÌNH THƯỜNG RẤT NGẠI NÓI RA.
TRONG NHẠC KỊCH, CÁC EM SẼ GỬI GẮM TẤM TƯ TÌNH CẢM CỦA MÌNH QUA NHỮNG LỜI HÁT VÀ NHẢY THEO NÓ.
WA WA
EM BIẾT! EM BIẾT!
CÁI PHIM CÓ CON ĐƯỜNG GẠCH VÀNG ĐÚNG KHÔNG THẤY?
Shimaccho này thiệt tình ...
...

NGHE THẤY NÓI MÀ LẠNH HẾT SỐNG LƯNG.
CHUẨN.
"CHÀI AI"... NHẠC VỚI CẢ KỊCH CÁI GÌ CƠ CHỨ.
...
CÓ GÌ NÓI THẲNG RA LÀ ĐƯỢC RỒI, LẠI CÒN BÀY ĐẶT HÁT HÒ LÀM CHI KHÔNG BIẾT...
NÓI CŨNG KHÔNG SAI ĐÂU...
NHƯNG SHI-MAC-CHO
ÁI CHÀ!
LỜI HÁT CÓ THỂ GIÚP CHÚNG TA HIỂU RÕ TÂM TƯ CỦA NHAU HƠN.

BỊ SHI-MACCHO DẪU ĐỘC RỒI HẢ?
TAKUCHAN NÓI NGHE TRIẾT LÍ QUÁ ĐI ~!
VỚ VẨN!
...
QUÁ NHIÊN TASAKI KHÔNG ĐẾN.
ỪM.
PHÒNG NHẠC

TUY NÓI TỰ QUYẾT NHƯNG CŨNG CÓ NHIỀU LỰA CHỌN LẮM ĐẤU.
CHỈ CÓ HỢP XƯỞNG HOẶC LẬP ĐỘI KỊCH NÓI...
KHÔNG ĐƯỢC. ĐÂY LÀ KỈ NIỆM LẦN HỌP ĐẦU TIÊN CỦA ỦY BAN ĐẠI DIỆN MÀ.
CỨ TỰ QUYẾT CHO XONG.
CÓ SAO ĐÂU. ĐẰNG NÀO CẬU TA ĐÃ NÓI TẤT CẢ PHÓ THÁC CHO CHÚNG TA.
DÙ GÌ KHÁN GIẢ CŨNG TOÀN NGƯỜI LỚN TUỔI.
NHƯNG MẤY BUỔI GIAO LƯU KHÔNG PHẢI TOÀN THỂ HAY SAO Ạ?
MẤY CÁI ĐỐ CHẢ CÓ GÌ MỚI MẺ CẢ!

HIỂU HẾT MÀ CỨ GIẢ VỜ!
TIẾT HỌC ?
CHẲNG LẼ... GIỐNG TRONG TIẾT HỌC HÔM NAY...
VẬY Ý THẦY MUỐN SAO?
NẾU KHÔNG CÓ GÌ ĐỔI MỚI THÌ HỌ CŨNG CHÁN THÔI.
NGƯỜI GIÀ GIỜ KHÁC XƯA RỒI.

GIẬT MÌNH
!?
NHẠC KỊCH THÌ THẾ NÀO !?
SAO ?
NA-RU-SE?
...?
...
NARUSE? EM ỔN CHỨ?
A...
...?

TÍNH SAO GIỜ... NHẠC KỊCH À...
DÙ SAO MỌI NGƯỜI ĐỀU PHẢN ĐỐI CẢ...
CÓ NGHĨ NGỢI CŨNG CHẲNG ĐỂ LÀM GÌ.
...
KHỈ THẬT... THẰNG TASAKI NHIỀU SỰ CHẾT ĐI ĐƯỢC!

ĐÚNG LÚC QUAN TRỌNG THÌ BỊ CHẤN THƯƠNG, ĐÚNG LÀ ĐỒ RÁC RƯỞI VÔ DỤNG.
THẾ MÀ NÓ VẪN DÁM CHƯỜNG MẶT RA RỒI LA MẮNG TỤI MÌNH.
MÀY RA MẶT NÓI CHO RA NHẼ ĐI YAMAJI.
KHÔNG.
THÔI, KỆ MÀY.
NÀY! ĐẾN GIỜ TẬP LUYỆN RỒI!
VẮNG!
...
SAO MÀ...
THẤY GHÉT QUÁ.
NẾU CÓ Ý KIẾN GÌ...
SAO KHÔNG GẶP MẶT MÀ NÓI TRỰC TIẾP...

...
ỪM...
À, Ừ... ĐI NHÉ.
TỚ PHẢI TỚI CÂU LẠC BỘ RỒI!
Bịch
Bịch
Bịch
Hơ!

...
Sợ!
TỚ CŨNG VỀ TRƯỚC ĐÂY...
...??
Lúc đó...

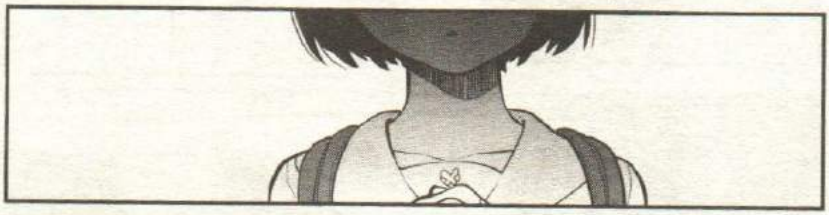
...

NHẠC KỊCH THÌ THẾ NÀO !?
A ...
NARUSE? EM ỔN CHỨ?
SOẠT
...

...
NA-RUSE, CẬU...

CÓ PHẢI CẬU ...
MUỐN DIỄN NHẠC KỊCH KHÔNG ?

Chương 9:
Một bước tiến về phía trước



NÀY...
GÌ THẾ ...?
Lục lọi
A...
VỤT
Tạch Tạch
GIẬT MÌNH
ỚI !?

Người gửi: Naruse
Người nhận:
Nội dung
Cậu nhìn trộm vào trái tim của tớ hả?
Quay lại
Kanji
Emo
Telephone
100KB
Sửa lại
10000
LOẠI KÍ TỰ
XÁC NHẬN
SUB-MENU
APP
"TRÁI TIM... CỦA TỚ" ?
...
GÌ VẬY TRỜI ...
HẢ?
NA-RU-SE?
...
NHỎI
LÀM ...
LÀM ƠN...!

HẢ?
GIẬT
ĐỢI ĐÃ ...
NA-RU-SE !?
Bịch Bịch Bịch

"TRÊN ĐƯỜNG TỪ TRƯỜNG VỀ NHÀ, TỚ ĐÃ TỚI LÂU ĐÀI TRÊN NGỌN NÚI...
TỚ THẤY BA MÌNH ĐI RA..."

GÌ ĐÂY ...

SAU ĐÓ...
QUẢ TRỨNG... BIẾT NÓI?
"NÓ BẢO TỚ KHÔNG ĐƯỢC PHÉP NÓI CHUYỆN NỮA"...

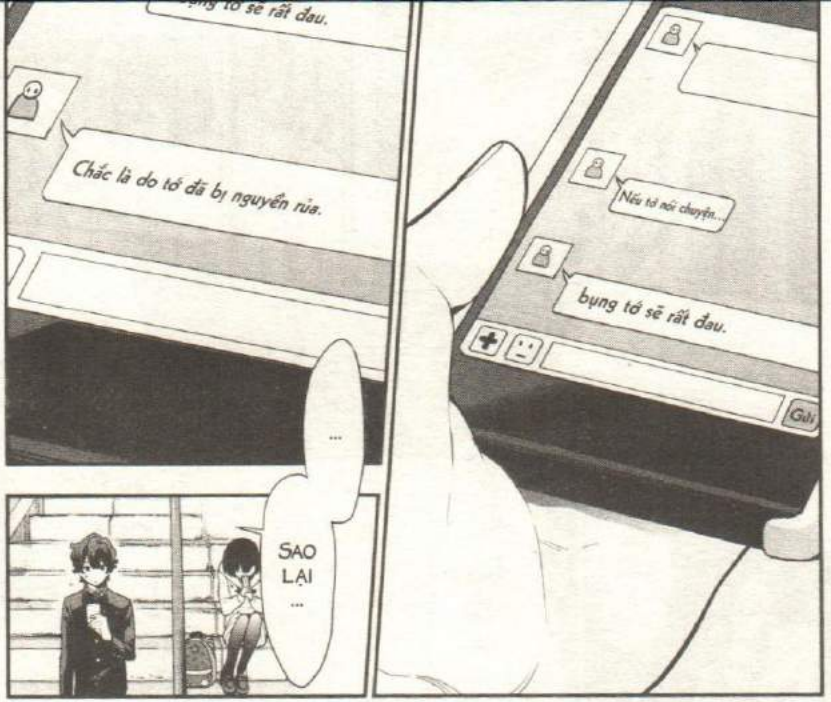
Chuyện thật đấy.
Mặc dù hơi khó tin.
Gửi

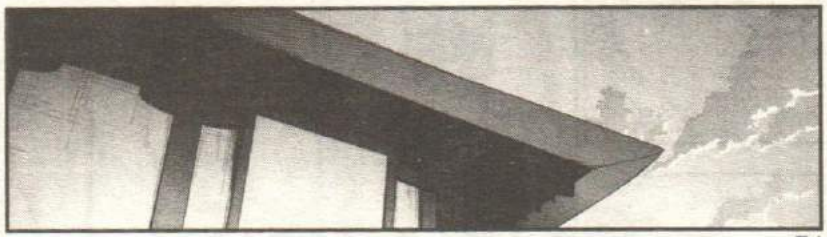
Và tớ không nói được nữa.
Gửi
...
HIỂU RỒI.

CỨ NHƯ TIỂU THUYẾT ẤY NHỈ ?

KHÁCH SẠN TÌNH YÊU... TRÊN NÚI ẤY HẢ?
LÂU ĐÀI ĐÓ...
CÓ PHẢI CÁI ĐẰNG KIA KHÔNG?
OA...
KINH NHỈ.
Ý MÌNH LÀ "KINH DỊ" THẬT.
CẠCH CẠCH
DÙ SAO ĐI NỮA...
CÁI CHUYỆN NHÌN TRỘM TRÁI TIM CẬU LÀ HIỂU LẦM THÔI.
CHỈ LÀ VÔ TÌNH KHI NGHE ĐƯỢC CÂU CHUYỆN VỀ NHỮNG QUẢ TRỨNG TỪ MỘT ÔNG BÁC Ở NGÔI ĐỀN NÀY.
CẢ BÀI HÁT MÀ TỚ HÁT LÚC TRƯỚC...

NÓI CHUYỆN BẰNG CÁCH NÀY CẬU KHÔNG THẤY BẤT TIỆN À?
NÈ...
Tạch
Tạch
CÁI ĐÓ
ĐAU... BỤNG QUÁ...
AAA—
HẢ?
SAO THẾ !?
CẬU ỔN CHỨ ...
Tạch
Tạch
Rửi


bụng tớ sẽ rất đau.
Chắc là do tớ đã bị nguyền rủa.
Nếu tớ nói chuyện...
bụng tớ sẽ rất đau.
Gửi
...
SAO LẠI ...



CẬU ỐN THẬT CHỨ ?

Điều cậu nói hôm nay là thật chứ?

CÁI NÀY...
Chuyện có thể dễ dàng truyền tải cảm xúc qua lời bài hát ấy?
CHUYỆN CÓ THỂ DỄ DÀNG TRUYỀN TẢI CẢM XÚC QUA LỜI BÀI HÁT ẤY?
...
VỐN DĨ BÀI HÁT ĐƯỢC SÁNG TÁC ĐỂ TRUYỀN TẢI MỘT ĐIỀU GÌ ĐÓ MÀ.
VÌ VẬY, NARUSE À...
...
"BÀI HÁT" À...?

CA HÁT THÌ ...
KHÔNG LIÊN QUAN GÌ ĐẾN LỜI NGUYỀN ĐÚNG KHÔNG?
CẬU THỬ HÁT XEM SAO?
VẬY ...
Ha!
77
!?
Bịch
NÀY ...!?
...

GÌ VẬY TRỜI...?
BỊCH
BỊCH
BỊCH
Bụng tớ lại đau rồi.
Tớ về đây.
...
Lời nguyền ư?
...

Ping
poong
Fr: Sakagami Takumi
Su: Re: Bụng tớ lại đau rồi.
Vất và cho cậu rồi.
Hẹn mai gặp lại.
TRẢ LỜI
OK
SUB-MENU
Thốt
...

Ping
poong
Ping
poong
CHỊ NARUSE ?
VÂNG, CÓ ÁNH ĐÈN BÊN TRONG NHƯNG ...

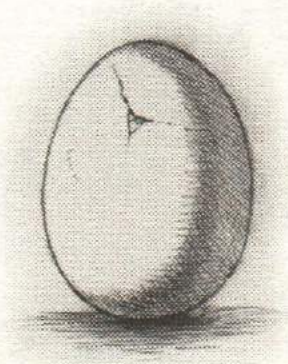
NGHIẾN CHẶT
A... MÀ NÀY...
CON GÁI NHÀ NÀY ẤY... NÓ...

"NARUSE À"

"NẾU CÓ ĐIỀU GÌ MUỐN NÓI...
CẬU THỬ HÁT XEM SAO?"
...
81
CHO NHỮNG QUẢ TRỨNG
GỬI LỜI NÓI
Sogt

...
beautiful word
GỬI CHO
NHỮNG QUẢ TRỨNG ...
GỬI NHỮNG LỜI NÓI...
CHO... NHỮNG ...
QUẢ... TRỨNG ...
...

BỤNG MÌNH ...
KHÔNG BỊ
ĐAU ♪
Rắc

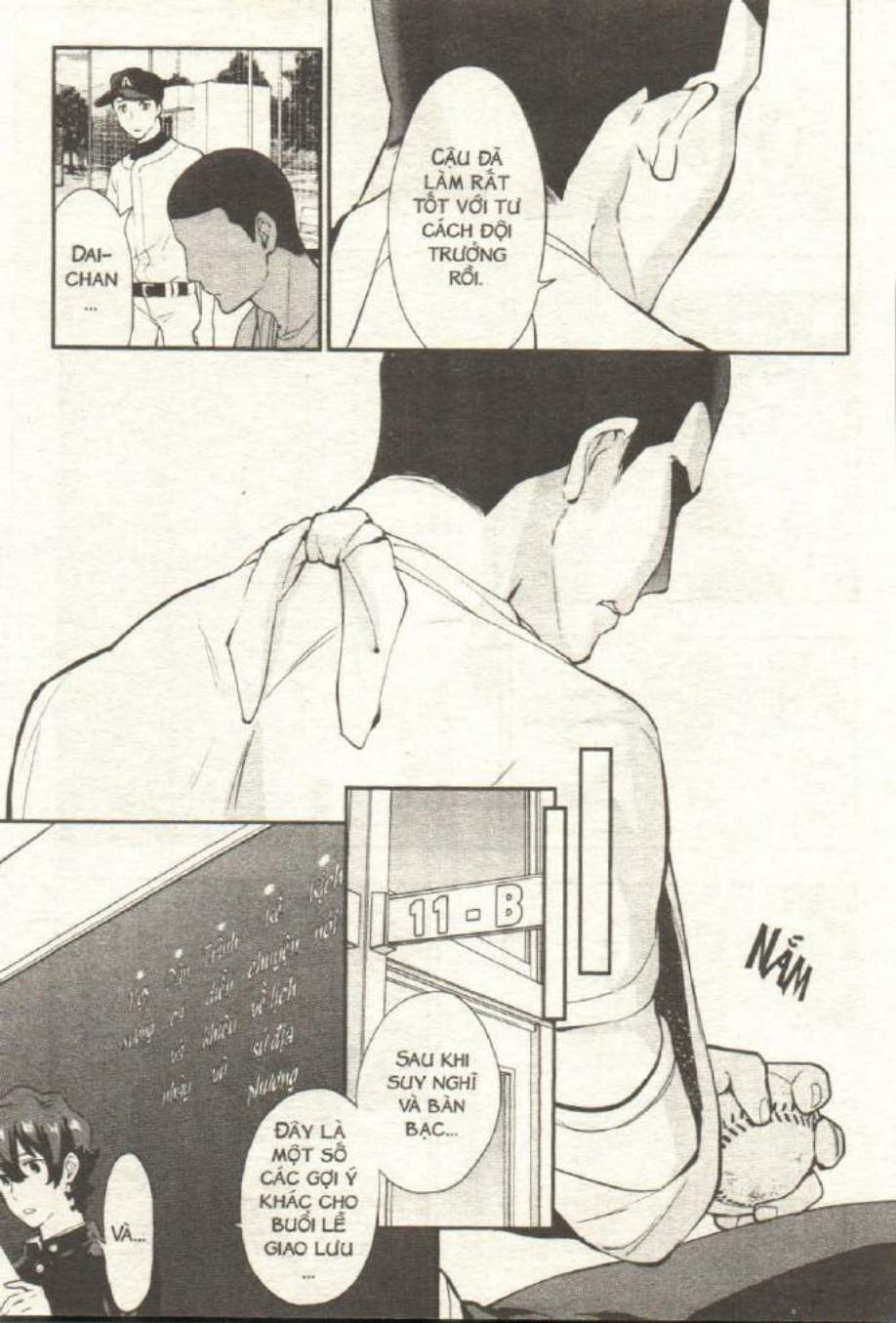


Chương 10:
Phản đối

DÙ BIẾT LÀ TẬP LUYỆN BUỔI SÁNG TRÊN TINH THẦN TỰ NGUYỆN...
NHƯNG SAO CHỈ CÓ TỪNG NÀY "MỒNG" THAM GIA?
Siết chặt

ĐỪA TAO HẢ ...!?

XIN LỖI, DAI-CHAN.
HẢ?
ĐÚNG LÀ TÔI KHÔNG ĐỦ KHẢ NĂNG...
NÓI LINH TINH GÌ VẬY?
NHƯNG ...
CẬU ...
...


DAI-CHAN ...
CẬU ĐÃ LÀM RẤT TỐT VỚI TƯ CÁCH ĐỘI TRƯỞNG RỒI.
11 - B
NẰM
SAU KHI SUY NGHĨ VÀ BÀN BẠC...
ĐÂY LÀ MỘT SỐ CÁC GỢI Ý KHÁC CHO BUỔI LỄ GIAO LƯU ...
VÀ...

ĐỀ NGHỊ BAN ĐẦU LÀ...
Cạch
Cạch

NÓI TÓM LẠI CHÚNG TA PHẢI CHỌN TRONG NHỮNG THỨ NÀY...

ẦM!
ẦM!
SAO? TRONG MẤY CÁI NÀY ẤY HẢ?
PHIỀN CHẾT MẤT!

Nhạc kịch
NHẠC KỊCH.

THÔI NÀO.
THẦY NGHĨ ĐÓ LÀ Ý KIẾN HAY MÀ.

NHẠC KỊCH... CÓ PHẢI CÁI HÔM TRƯỚC THẦY NÓI KHÔNG?
KHÓ LẮM THẦY ƠI!

Nhận nhó
THỬ THÁCH BẢN THÂN VỚI NHỮNG ĐIỀU MỚI MẺ SẼ RẤT TUYỆT VỜI ĐẤY!

Siết
CHƯA KỂ NÓ CŨNG LÀM ĐẸP LÍ LỊCH CỦA CÁC EM...
ĐỪNG CÓ LÀM MẤY CHUYỆN NGU NGỐC NỮA!
...
CÁI GÌ MÀ THỬ THÁCH?

CHƯA THỬ THÌ ĐỪNG VỘI KẾT LUẬN...
HẢ?
RÕ RÀNG LÀ KHÔNG THỂ!
SAO MÀ LÀM NỔI CHỨ!?
ĐẤY, NHÌN CÁI CẬU KIA XEM!
!
THÀNH VIÊN ỦY BAN MÀ ĐẾN NÓI CÒN KHÔNG NỔI!
THỂ LOẠI NÀY THÌ HÁT HÒ VỚI NHẠC KỊCH KIỂU GÌ!?
ĐÚNG KHÔNG ?
À...
Ừ...
Cái

NÀY, TASAKI!
TỰ DƯNG CÁU NHẶNG LÊN VẬY?
GÌ? TÔI CHỈ NÓI SỰ THẬT THÔI.
THẦY SHIMACCHO!
BỎ CÁI ĐỨA VÔ DỤNG ĐÓ RA KHỎI ỦY BAN RỒI THAY NGƯỜI KHÁC VÀO THÌ HƠN ĐẤY.
TASAKI! EM THÔI ĐI...
AI MỚI LÀ NGƯỜI VÔ DỤNG?
SAKAGAMI...
...
HẢ?

CẬU
LÚC NÀO CŨNG VẬY...
Bịch Bịch
Cạch
NÀY! DAI-CHAN!
BẢO SAO BỊ ĐÁM ĐÀN EM CHỬI SAU LƯNG.
"THẾ MÀ NÓ VẪN DÁM CHƯỜNG MẶT RA LA MẮNG TUI MÌNH! NGỨA HẾT CẢ MẮT!"
CÁI...
!?
"MỘT THẰNG RÁC RƯỞI VÔ DỤNG".
HẢ? NÓI CÁI GÌ VẬY?

MÀY ...
VỪA NÓI CÁI GÌ!?
NÀY, SAKAGAMI ...
Cạch
Soạp
NHẮC LẠI COI!
ỒN ÀO
CẢ 2 THÔI ĐI!
ỒN ÀO
Ê... ÊI SAO THẾ!?
MÀY THÌ BIẾT CÁI CÓC GÌ MÀ ĐỜI TỰ TIỆN PHÁN XÉT!?
KÉO
Bật đây
IKKUN !?

HẢ !?
KHÓ ... KHÓ THỞ ...
NÀY, DỪNG LẠI ĐI !!
MÀY THÌ BIẾT GÌ VỀ DAICHAN HẢ!?
BỞI RỞI
THẦY! GIÚP BỌN EM TÁCH TỤI NÓ RA VỚI!
ẦM T
NÀY, HAI ĐỨA THÔI NGAY...
...

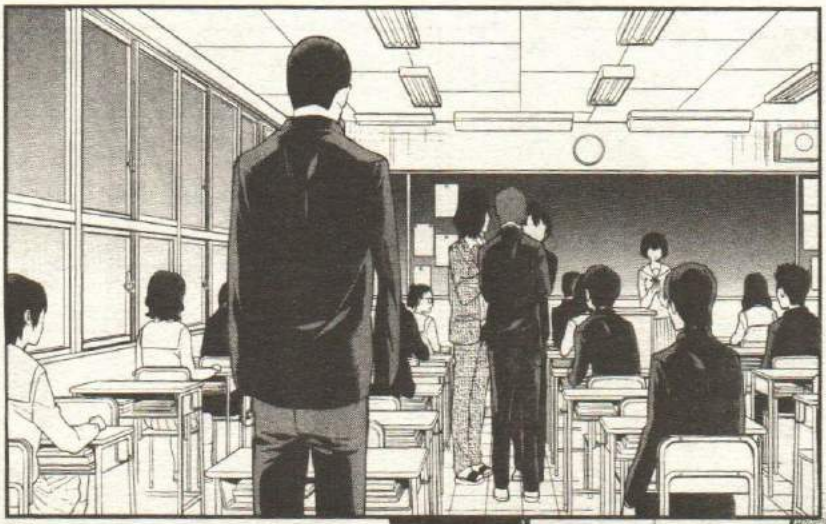
CÓ GIỎI THÌ NÓI TIẾP ĐI !!
THẦY BẢO THÔI CƠ MÀ!
NÀY! SAKA-GAMI!

TỚ
CÓ
THỂ

LÀM
ĐƯỢC

TỚ
CÓ LO LẮNG
NHƯNG CHẮC CHẮN ...

TỚ SẼ ...
LÀM ... ĐƯỢC ...



...

Sừng sốt
NA-RU-SE !!

...

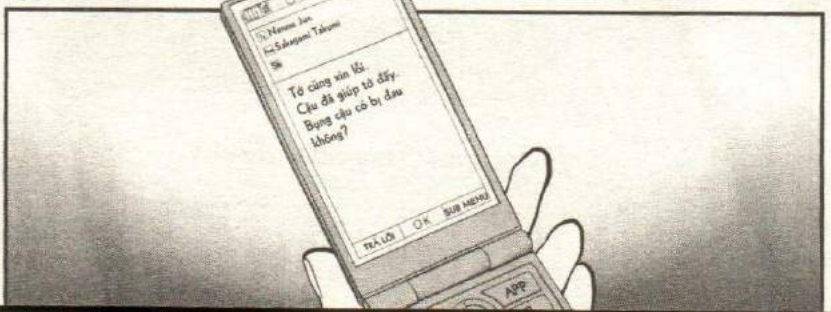
ĐỢI ĐÃ...
VỤT
NA-RU-SE !?

NÀY... CÁI GÌ VẬY!?
...
VỪA NÃY LÀ NARUSE THẬT À!?
XÔN XAO
VẬY VẪN LÀM NHẠC KỊCH ĐÚNG KHÔNG?
XÔN XAO
...
MI-SHI-MA...
Hơ
XIN LỖI...
LÚC NÃY NÓNG TÍNH QUÁ.
À KHÔNG... TẠI TÔI CŨNG QUÁ LỜI...
Ầm
Ầm
...
NA-RU-SE!

NI...
NITO? NARUSE Ở TRONG ĐÓ À?
NÈ, CẬU ỔN CHỨ HẢ?
TỚ GỌI THẦY NHÉ...
WC NỮ
CÓ SAO KHÔNG...
Két
SA-KA-GA-MI...
WC NỮ
CẬU ẤY Ở BÊN TRONG, NHẤT ĐỊNH KHÔNG CHỊU MỞ CỬA.
Tớ xin lỗi. Tớ xin lỗi.
Ơ... CÁI NÀY LÀ...
TỪ NA-RU-SE?

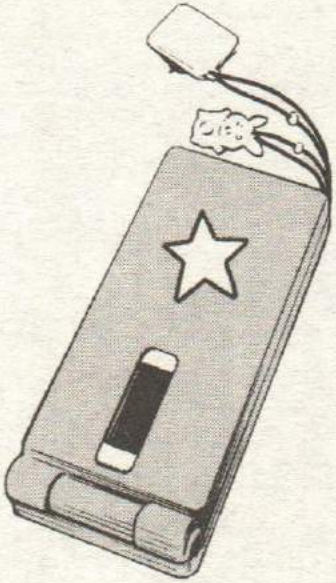
Ư...
Ư...
Hức
Hic...

!
HIC.


Tớ cũng xin lỗi.
Cậu đã giúp tớ đấy.
Bụng cậu có bị đau
không?
TRẢ LỜI
OK
SOẠN MỚI
APP

Rủ
...
Không đau.
Không đau.
Đúng như Sakagami đã nói.

NẾU HÁT THÌ KHÔNG
ĐAU CHÚT NÀO CẢ.

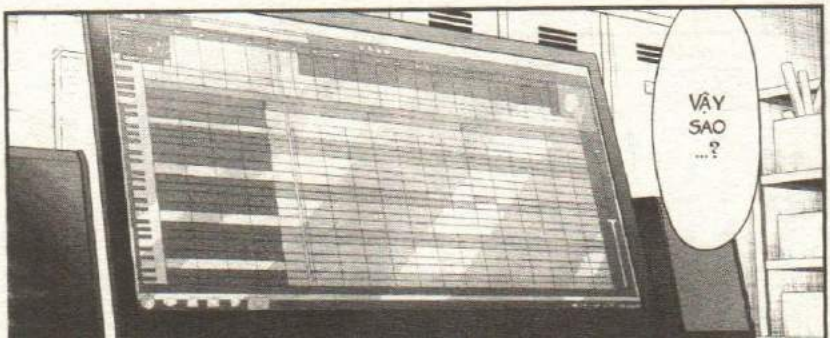


Chương 11:
Tâm tình gửi vào lời hát

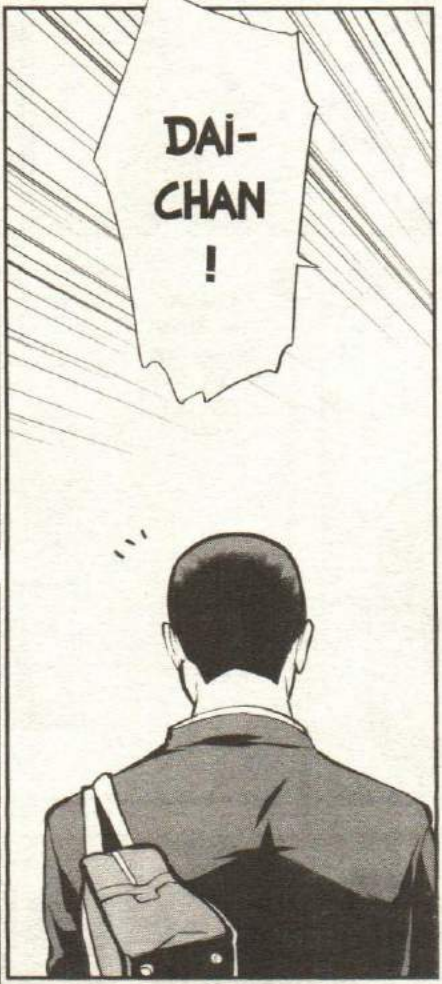
NHƯNG GIỌNG CẬU ẤY HAY THẬT.
NARUSE ẤY.
CÓ LẼ...
TỚ CŨNG HIỂU ĐƯỢC MỘT CHÚT CẢM XÚC CỦA CẬU ẤY.
TỚ CŨNG ...
CÓ NHỮNG ĐIỀU MUỐN NÓI...
MÀ KHÔNG THỂ THOẢI MÁI BỘC LỘ.

ừ.
PHÒNG NGHIÊN CỨU
DTM
109
LÀM ĐƯỢC
TỚ CÓ THỂ

*Viết tắt từ Desktop Music – sản xuất nhạc bằng máy tính.



CHÀO.


DAI-
CHAN
!

DAICHAN, BUỔI TẬP HÔM NAY...
XIN LỖI.
HỘC HỘC

CẬU ĐỂ Ý MẤY LỜI THẰNG SAKAGAMI NÓI HẢ?
...
NHẦM RỒI!
TÔI CÓ CHÚT VIỆC RIÊNG.
HÔM NAY TẬP XONG TỚ LẠI ĐỢI Ở CỬA HÀNG TIỆN LỢI NHÉ.
Ừ, Ừ!
ĐÃ BÁO VỚI HUẤN LUYỆN VIÊN RỒI.
TÔI CÓ VIỆC BẬN THẬT MÀ.
IKKUN !!
VẬY...
VẬY Á...

...
ĐỪNG CÓ GHEN TỊ VỚI TUI MÀ~
NHANH LÊN NÀO!

CÓ PHẢI SAKAGAMI HÔM NAY ...
CỐ TÌNH LÀM THẾ ĐỂ GÂY CHÚ Ý VỚI NATSUKI KHÔNG?
HẢ?
Hộc
Hộc
À... TÔI HỌC CÙNG VỚI HỌ HỒI CẤP 2 MÀ.
LÚC ĐÓ...
CHẾT THẬT!
TÀU ĐẾN MẤT RỒI!

Hộc
Hộc
Hộc
!

LẠCH CẠCH

...
SAO KHÔNG LÊN TÀU ĐI?
...
VỀ SỚM QUÁ MẸ LẠI NGẠC NHIÊN THÌ PHIỀN LẮM.
LÀM GÌ Ở ĐÂY VẬY?
HẢ?
...
CẬU CỨNG THẾ MÀ.

NẾU KHÔNG CHƠI BÓNG CHÀY...
THỜI GIAN CỨ NHƯ NGỪNG TRÔI.
NÀY, NẾU CẬU CŨNG RẢNH HAY CHÚNG TA HẸN HÒ ĐI?
...
ĐI VỚI TÔI ĐẾN LÂU ĐÀI TRÊN NÚI KHÔNG?
?
LÂU ĐÀI...
Hơ!
ĐÓ LÀ KHÁCH SẠN TÌNH YÊU MÀ!!
ĐI CÁI ĐẦU CẬU ẤY !!!

HẸN HÒ ĐI.
TÔI VỚI CẬU.
ĐÃ NÓI LÀ ...
...
KHÔNG ĐƯỢC.
TỚ CÓ BẠN TRAI RỒI.
HẢ !?
AI THẾ ?

CẬU HẸN HÒ VỚI SAKAGAMI TRONG BAO LÂU VẬY?
BÍ MẬT.

HẢ?
THẬM CHÍ...
BỌN TỚ CÒN CHƯA TỪNG NẮM TAY...
ĐÃ ĐẾN LÂU ĐÀI VỚI CẬU TA CHƯA ?
...

THẾ MÀ GỌI LÀ HẸN HÒ À?

TỚ CÒN KHÔNG BIẾT ĐỊA CHỈ MAIL CỦA CẬU ẤY.

CẬU ĐI ĐÂU ĐẤY?
ĐI XE BUÝT. ĐỢI 30 PHÚT NỮA MỚI CÓ CHUYẾN TÀU KẾ TIẾP CƠ.
THÔI VỤ NÀY ĐƯỢC CHƯA?

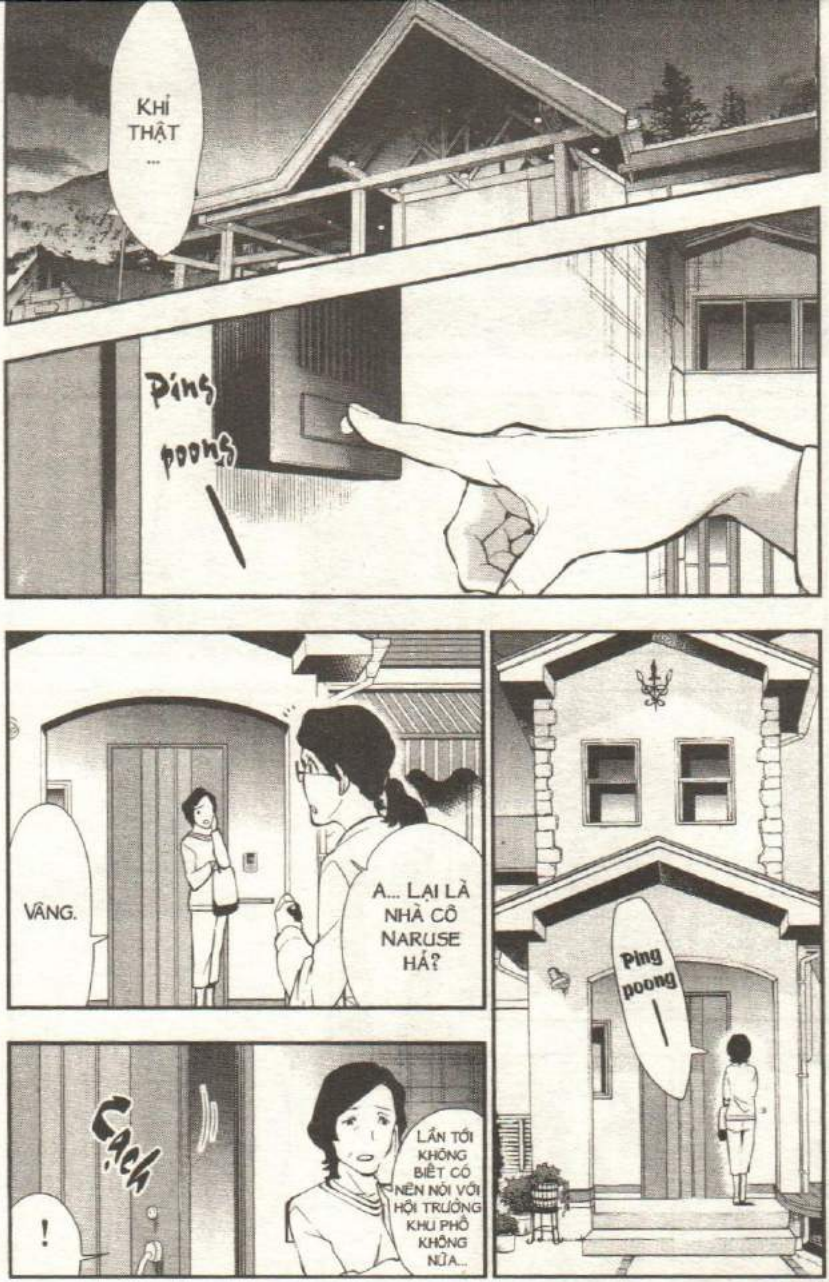
THA HỒ MÀ GIẾT THỜI GIAN.

Gì?
VIỆC CHUẨN BỊ CỒNG VẬT VẢ LẮM...

Kịch
NẾU...
MUỐN GIẾT THỜI GIAN THÌ GIÚP ĐỠ BỌN TỚ CHO BUỔI GIAO LƯU ĐI.

SOẠT

...


KHỈ THẬT ...
Ping poong
VÂNG.
A... LẠI LÀ NHÀ CÔ NARUSE HẢ?
Ping poong
CẠCH
!
LẦN TỚI KHÔNG BIẾT CÓ NÊN NÓI VỚI HỘI TRƯỞNG KHU PHỐ KHÔNG NỮA...

ĐƯỢC.
ĐỦ RỒI.

121
LÀM BẢO HIỂM GIỜ GIẤC VẤT VẢ LẮM ĐÚNG KHÔNG?
CŨNG ÍT NGƯỜI MUA BẢO HIỂM MÀ.

MÀ MẸ CHÁU HAY VỀ MUỘN NHỈ?

CÔ ĐÃ NHẬN ĐỦ PHÍ TỔ DÂN PHỐ THÁNG NÀY CỦA NHÀ CHÁU NHÉ.

...

À, ĐÚNG RỒI...
Liếc

VIỆC HỌC CỦA CHÁU Ở TRƯỜNG THẾ NÀO HẢ, JUN?
Liến thoắng
NĂM SAU CON CỦA CÔ THI CHUYỂN CẤP,
Liến thoắng
CÔ THẮC MẮC KHÔNG BIẾT TRƯỜNG CHÁU THẾ NÀO ẤY MÀ...
Liến thoắng

!
KÉT

XEM NÀO...
À KHÔNG... CHÁU JUN ĐÃ ĐƯA TỚI RỒI.

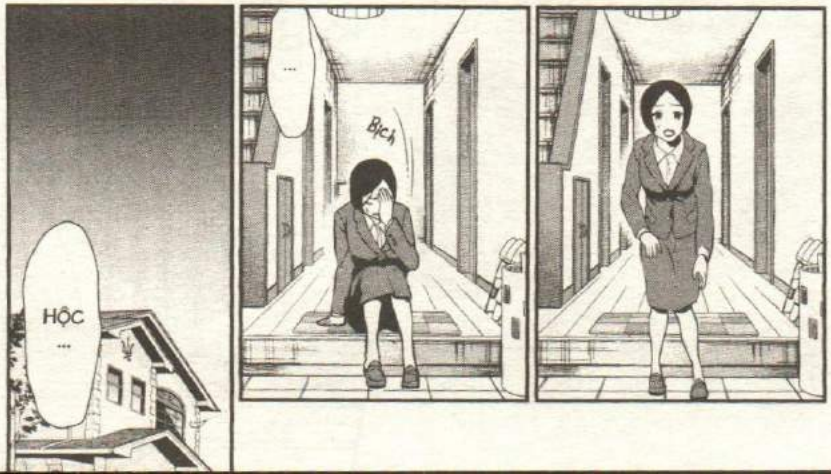
CHÀO CHỊ.
À, PHÍ TỔ DÂN PHỐ...
XIN LỖI, TÔI VẪN CHƯA NỘP NHỈ...

CHÀO CHỊ.
A...

Gạt
CHÀO CHÁU NHÉ.
SAO?
TÔI XIN PHÉP.
...
BỊCH

LÚC MẸ KHÔNG Ở NHÀ THÌ ĐỪNG CÓ RA NGOÀI.
MẸ KHÔNG THỂ CHỊU...
MỌI NGƯỜI ĐANG ĐỒN ẦM LÊN.
MỘT ĐỨA CON KHÔNG THỂ NÓI CHUYỆN ...
THẬT ĐÁNG XẤU HỔ.
Haiz

HỤCH
JUN !?
ĐỨNG LẠI! CON ĐI ĐÂU VẬY!?


...
BỊCH
HỘC ...

HỘC
...
HỘC
...
HỘC
...
HỘC
...
HỘC
...
HỘC
...

Cạch
CẢM ƠN QUÝ KHÁCH.
ĐƯỢC RỒI...
BÓNG ĐÈN...
Bóng đèn
Sữa chua
Nước hoa quả
Bật lửa cho ông
SỮA CHUA ...
Tinh

CÁI QUÁI GÌ ĐÂY ?
...
Dài để sợ...
Mặc dù có gái có tật nói nhiều, nhưng cô ấy vẫn ôm ấp duy nhất một bí mật chẳng thể nói với ai.
Giữa những bộn bề lo toan và những khó khăn gặp phải trong công việc hằng ngày, cô ấy luôn một mình lén lút tới lâu đài ở ngọn núi nọ.
Bởi vì bên trong lâu đài ấy, hằng đêm đều tổ chức dạ tiệc thật lung linh, huyền ảo khiến cho cô gái vô cùng ngưỡng mộ.
Những quý cô khoác lên mình những bộ váy lộng lẫy, được hộ tống bởi những quý ông lịch thiệp.
Khi lướt qua sảnh chính, đuôi váy của họ trông như đuôi của những chú cá vàng đang bơi lội trong nước.
HẢ?
NABUSE
Tinh
LẠI NỮA !?
RỐT CUỘC LÀ SAO ...?
Tinh
Tinh
ĐỢI CÁI NÀO !
Hãy chuyển những lời này thành bài hát giùm tớ!

LỜI NÀY ...
THÀNH BÀI HÁT ...?
NÀY !!!
Giật mình

NÀY ...!

CẬU HÃY LÀM GIỐNG NHƯ BÀI HÁT QUÀ TRỨNG ẤY!

NA-RU-SE ...?
TÂM TÌNH ... CỦA TỚ...

NHỮNG ĐIỀU MÀ...
TỚ THỰC SỰ MUỐN NÓI !!!

TÌNH CẢM... THẬT SỰ CỦA MÌNH...

NHỮNG ĐIỀU...

MÀ TỚ THỰC SỰ MUỐN NÓI !!!

HÃY BIẾN NÓ THÀNH ...

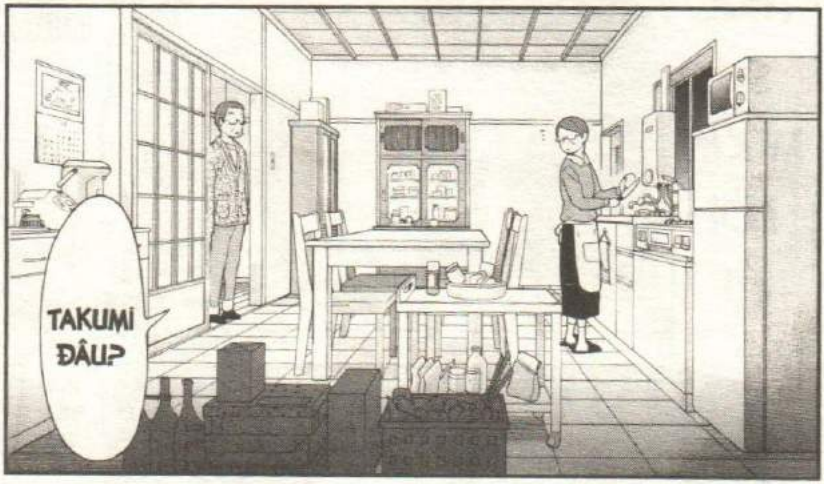
BÀI HÁT... THẬT HAY

XẤU HỔ NGƯỢT

NÀY !? NA-RU-SE !?

...

BÀ NÓ ƠI.



BÀ CŨNG ĐỪNG ĐỤNG CHUYỆN GÌ LẠI SAI NÓ ĐI.

TẠI TÔI ĐANG BỞ TAY MÀ.

GIỜ NÀY CÒN MUA BÁN GÌ NỮA...

TÔI NHỜ MUA GIÙM BÓNG ĐÈN ĐỂ THAY CÁI BỊ HỎNG TRONG NHÀ TẮM.

NÓ ĐI MUA ĐỒ RỒI.

CẨN THẬN VẤP CHÂN ĐẤY.
TA-KU-MI?
NÀO... ĐI ĐẰNG NÀY.
A!
Bịch Bịch Bịch
THÔI KHỎI CHÀO HỎI!
Ở CUỐI HÀNH LANG ẤY!
Cái
!!!
VỘI VÃNG
BẠN NÓ À?
NHÀ VỆ SINH !!
Á!
BÓNG ĐÈN!

"Cô gái trẻ có một ước mơ...

Cô rất muốn được đến dạ tiệc tổ chức hằng đêm trong lâu đài."

"Nhưng thật ra, dạ tiệc ấy..."

Liếc

...
"Những thật ra, dạ tiệc ấy...
là một sự trừng phạt."
CÚI
"Những người ở đó đều là tội nhân, và họ bị nguyền rủa phải nhảy múa đến chết
để trả giá cho tội lỗi bản thân từng phạm phải."

TỘI LỖI LỚN NHẤT TRÊN THẾ GIAN NÀY CHÍNH LÀ...

ÀO
"DÙNG LỜI NÓI LÀM TỔN THƯƠNG NGƯỜI KHÁC."
Cô gái bắt đầu nói những điều tệ hại...
làm tổn thương người khác, làm người khác ghét bỏ...
VÀ RỒI, KHI CÔ GÁI HIỂU RA...
"Dùng lời nói làm tổn thương người khác."
Cô gái bắt đầu nói những điều tệ hại làm tổn thương người khác, làm người khác ghét bỏ...
Gửi
"... THÌ CÔ ẤY ĐÃ MẤT KHẢ NĂNG NÓI."

Soạt
VẬY CUỐI CÙNG KẾT THÚC THẾ NÀO?
CÁI NÀY CÓ VẺ PHI LÍ QUÁ...
Tớ viết nó dựa trên chuyện xảy ra với tớ.
HỪM ...
Tạm thời cứ đến đây thôi... Đoạn cuối tớ chưa nghĩ ra...
...

"Những điều thật sự muốn nói"...
SAO ...?

CHÀO CHÁU.
MỜI CHÁU UỐNG NƯỚC NHÉ.
NHẤT LÀ ĐÔI MẮT, Y HỆT LUÔN!
CÓ CON GÁI THÍCH THẬT.
...
NGHE NÓI CHÁU LÀ CON GÁI CỦA CÔ NARUSE ĐÚNG KHÔNG?
ÔI GIỐNG QUÁ.
BÀ ƠI.
CHO CHÁU ...
...?
DÙNG CĂN PHÒNG TẦNG TRÊN MỘT LÚC ĐƯỢC KHÔNG Ạ?

Tách
CẨN THẬN BƯỚC CHÂN ĐẤY.
...
ĐÂY LÀ PHÒNG CỦA BỐ TỚ.
SỞ THÍCH CỦA ÔNG LÀ ÂM NHẠC.

Ở ĐÂY CŨNG CÓ KHA KHÁ CÁC GIAI ĐIỆU DÙNG CHO NHẠC KỊCH.
CẢ BÀI QUẢ TRÙNG CŨNG THẾ...
TUY KHÔNG KHOÁI LẮM NHƯNG TỚ ĐÃ HỌC ĐƯỢC CÁCH CHƠI PIANO...
CẬU NGỒI ĐỐ ĐI.

POONG
TỚ KHÔNG THỂ TỰ VIẾT ĐƯỢC CẢ MỘT BÀI NHẠC...
NHƯNG NẾU CÓ SẴN GIAI ĐIỆU THÌ CÓ THỂ "LÁI" THEO...
CHẲNG HẠN NHƯ TIN NHẮN CẬU GỬI BAN NÃY...

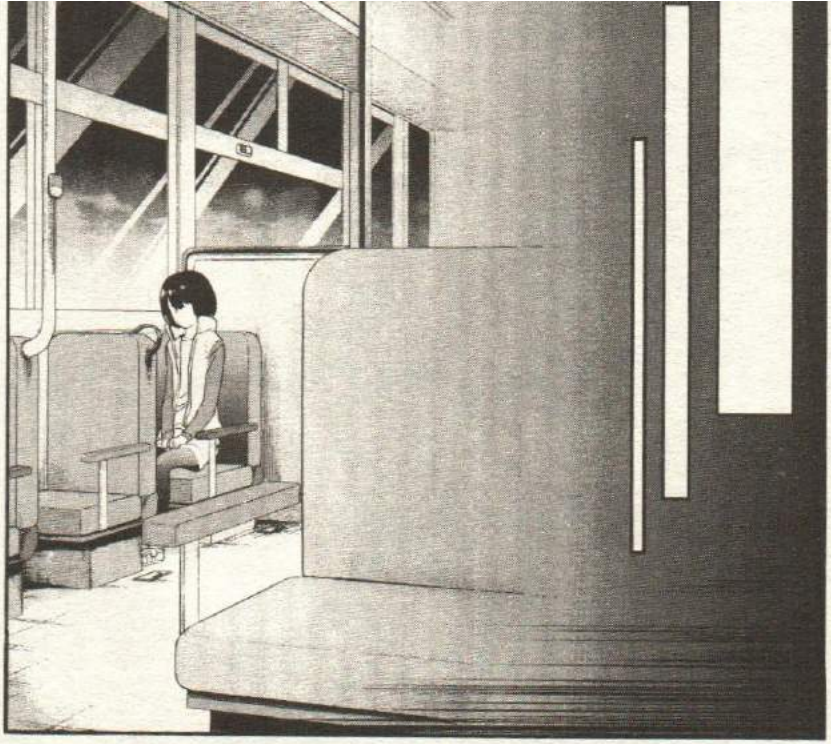
TẠI MỘT LÂU ĐÀI VÀNG LẤP LÁNH ...
ĐÊM NÀY QUA ĐÊM KHÁC ...
THAM GIA VŨ HỘI ...
QUÝ ÔNG VÀ
QUÝ BÀ...

Poon
BỘP
BỘP
BỘP
BỘP
BỘP
BỘP
THẾ ...
CHẲNG HẠN...
143
A!
A!
BỘP
BỘP
BỘP
BỘP
BỘP
NÀY ...
LÀM GÌ ĐẾN MỨC ẤY...

?
Khục khục
XIN LỖI.
MÀ NARUSE NÈ...
DÙ CẬU KHÔNG HÁT, TỚ VẪN HIỂU ĐƯỢC NHỮNG ĐIỀU CẬU NGHĨ ĐẤY.
!!!

LẮC ĐẦU
NGUẨY NGUẨY
HA HA HA
ĐÃ BẢO RỒI MÀ!

A HA HA HA!
HA HA HA!



ỪM... CÓ THẬT KHÔNG CẦN TỚ ĐI CÙNG KHÔNG?
...

HIỂU RỒI.
Gật

NGÀY MAI TỚ SẼ THẢO LUẬN VỚI NITO
VỀ VỤ CẬU MUỐN LÀM NHẠC KỊCH VÀO BUỔI GIAO LƯU.

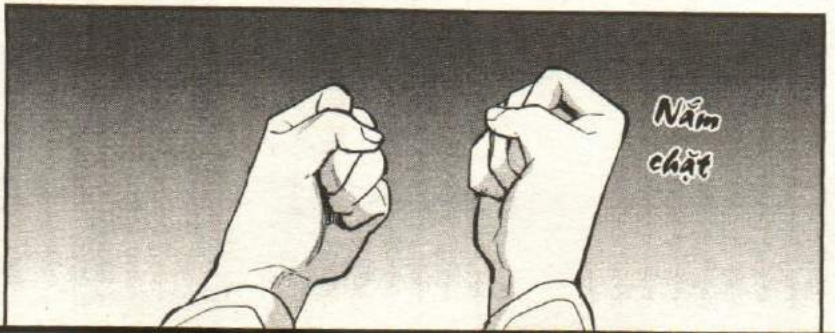
...
NÊN CẬU HÃY VIẾT TIẾP PHẦN KẾT CỦA CÂU CHUYỆN ĐÓ ĐI NHÉ.
NHỮNG ĐIỀU MÀ...

NARUSE THỰC SỰ MUỐN NÓI...
CẬU CỨ VIẾT HẾT RA NHÉ.
Gà!
...

LẦU LẮM RỒI
MÌNH MỚI LẠI CHƠI PIANO
...

FIREHYDRANT
CỘT CỨU HỎA
...

149



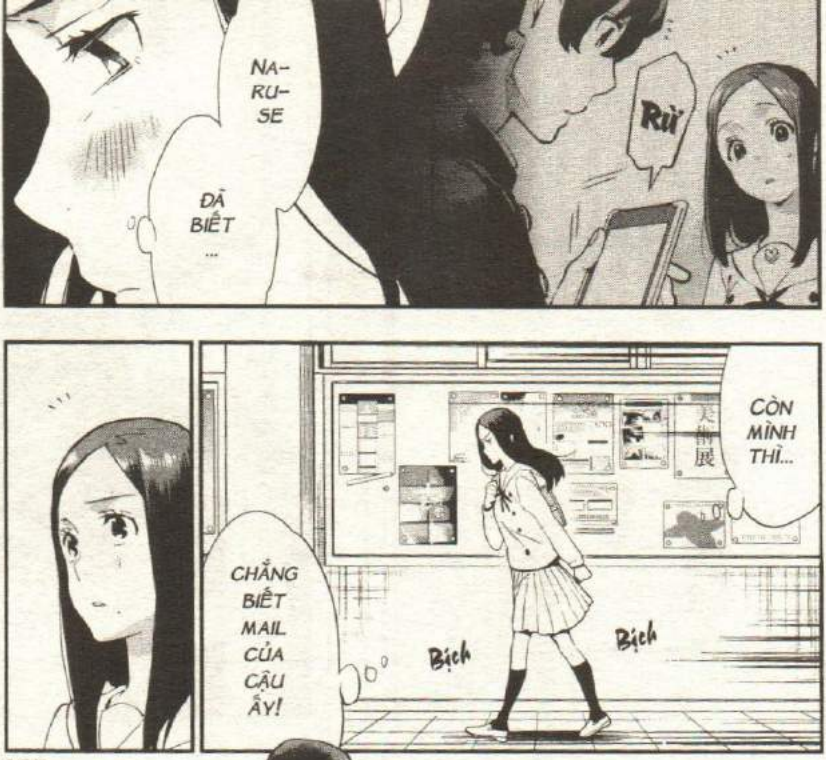
Chương 13:
Bùng nổ

Cái
...
NẾU MUỐN THÌ CỨ MAIL CHO TỚ.
Gì cơ?
LÁT NỮA GẶP.
NÀY! NÀY! NGHE NÀY!
...

HÔM QUA TỚ LỠ HỎI XIN MAIL CỦA TANAKA MẤT TIÊU!
LÀM SAO GIỜ!? TỚ NÊN VIẾT GÌ GỬI CHO CẬU ẤY ĐÂY!?
KYA
CHỊU THÔI! AI BẢO CẬU HỎI MAIL NGƯỜI TA CHI?
ỒN ÀO
ỒN ÀO
...

...
MAIL À...

ĐIỆN ...
...
CÁI ĐỐ...
SA-KA-GA-MI...
ĐIỆN THOẠI... CẬU CÓ ĐIỆN THOẠI KHÔNG ?
SA...
SAKA-GAMI NÀY...
?
KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU...
?
?
VẬY THÌ SAO ?
TỚ CÓ...
...
Ừm...
...


NA-
RU-
SE
ĐÃ
BIẾT
...
Rừ
CÒN
MÌNH
THÌ...
美術展
CHẲNG
BIẾT
MAIL
CỦA
CẬU
ẤY!
Bịch
Bịch

...
MỈA MAI
TÔI HẢ?
HÔM NAY
LẠI RA
GA GIẾT
THỜI GIAN
À?
...

NẾU VẬY...
CẬU LO À?
GẬ!
TRƯỚC KHI ĐẾN NHÀ HÀNG, TỚ MUỐN ĐƯA CẬU TỚI MỘT CHỖ...
...
...?

GÌ CHỨ, TƯỞNG KHÔNG THÍCH MẤY EM 3D CƠ MÀ!?
D...
DIỄN VIÊN LỒNG TIẾNG LÀ 2.5D CHỨ BỘ!
Cạch
LÀ CHỖ NÀY...
Á Á Á
CÁC CẬU SAO THẾ?

TỚ CÓ THỂ
LÀM ĐƯỢC ♪
Ý CẬU LÀ KHÔNG SAO À?
Ê?
Lắc Lắc
XIN LỖI NARUSE NHÉ.
THÌ LÀM SAO?
THIỆT TÌNH! DẪN CON GÁI TỚI THÌ LÀM ƠN NÓI TRƯỚC VỚI TỤI NÀY MỘT TIẾNG CHỨ!
Gật
TỰ TIỆN DÙNG GIỌNG CẬU ĐỂ...
Ha ha
TỐT QUÁ!
NÀY.

TÔI NGHIÊM TÚC VỤ LÀM NHẠC KỊCH VÀO BUỔI GIAO LƯU ĐẤY.
!
HẢ !?
BÌNH THƯỜNG THÌ TÔI KHÔNG LÀM ĐÂU.
Ể? PHIỀN PHỨC LẮM...

TÔI CŨNG MUỐN NGHE GIỌNG HÁT CỦA NARUSE NỮA.
Ồ Ồ~? TỎ TÌNH HẢ?
NHƯNG NẾU TAKU THẬT SỰ MUỐN THÌ TỤI NÀY SẼ GIÚP.

GIỀ !?
VỚ VẨN!! "HẬU CUNG" CỦA ÔNG ĐÂY "FULL" RỒI NHÉ! KHÔNG CÓ CHỖ CHO GÁI 3D ĐÂU ...
RỒI, RỒI.

Jonathan's
THUỐC
THUỐC

XIN LỖI ĐÃ ĐỂ CÁC CẬU PHẢI ĐỢI.

ỦA?
HỪ
CẬU ẤY CÓ VẺ RẢNH NÊN TỚ RỦ ĐẾN ĐÂY LUÔN.
DÙ SAO TASAKI CŨNG LÀ ỦY VIÊN MÀ.
...
VẬY... CÁC CẬU MUỐN NÓI CHUYỆN GÌ?
Mặc dù cô gái có tật nói nhiều, nhưng cô ấy vẫn ôm ấp duy nhất một bí mật chẳng thể nói với ai. Giữa những bộn bề lo toan và những khó khăn gặp phải trong công việc hằng ngày, cô ấy luôn một mình lén lút tới lâu đài ở ngọn núi nọ. Bởi vì bên trong lâu đài ấy, hằng đêm đều tổ chức dạ tiệc thật lung linh, huyền ảo khiến cho cô gái vô cùng ngưỡng mộ. Những quý cô khoác lên mình những bộ váy lộng lẫy, được hệ tống bởi những quý ông lịch thiệp.
Khi lướt qua sảnh chính, đuôi váy của họ trông như đuôi của những chú cá vàng đang bơi lội trong nước.
"Một ngày nào đó, mình cũng muốn khiêu vũ như họ!". Cô gái tự nhủ như vậy. Nhưng thật ra, dạ tiệc ấy là một sự trừng phạt. Những người ở đó đều là tội nhân, và họ bị nguyền rủa phải nhảy múa đến chết để trả giá cho tội lỗi bản thân từng phạm phải. Bị sốc khi biết sự thật, song lòng ngưỡng mộ của cô gái vẫn không hề suy chuyển. Theo lời những yêu tinh, việc đấy cũng không khổ sở đến mức như vậy. Thêm nữa, mỗi ngày đều được mặc đồ đẹp và khiêu vũ suốt thì còn gì vui hơn? Cô gái rất ghen tị với những người nọ.
CÁI NÀY LÀ...
ĐÂY LÀ TRUYỆN NARUSE ĐÃ VIẾT.

NÓI CHUNG LÀ... BỌN TỚ MUỐN LÀM NHẠC KỊCH CHO BUỔI GIAO LƯU DỰA TRÊN CÂU CHUYỆN NÀY.
NARUSE Ư?

SIÉT

HẢ?
ĐƯỢC KHÔNG ?

HIỂU RỒI... TỨC LÀ TỰ VIẾT LUÔN À?
!

CHUYỆN LÀM NHẠC KỊCH...
CÁI ĐÓ...

VẬY À...
NHÌN NARUSE NGÀY HÔM QUA...
TASAKI THÌ SAO ?
RẠO RẠO
...
RẮC
RỐP RỐP
NA-RU-SE.
Giật mình

ỪM ...
CHUYỆN ...
!
ĐÚNG LÀ KHÔNG CÓ LÃO TASAKI THOẢI MÁI THẬT!
HÔM... HÔM QUA ...
?
Lạch cạch
Ờ, CÔNG NHẬN.
TỐT NHẤT TỪ GIỜ ĐỪNG TỚI NỮA CHO ĐỠ NGỨA MẮT.

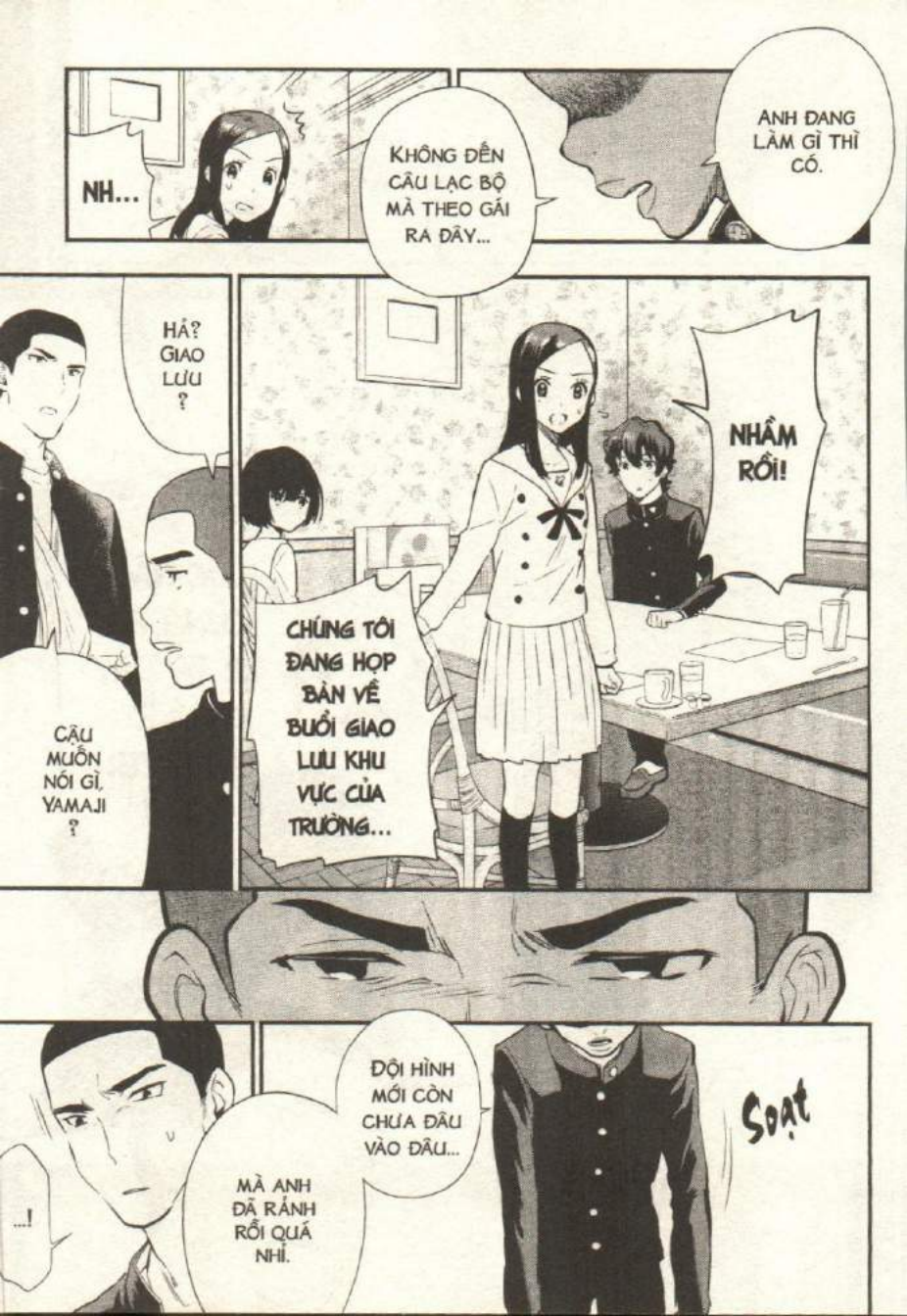
NÀY, YAMAJI.
GÌ...
CHÁN CHẾT!
MẤY LÃO LỚP 11 AI CŨNG SỢ!
TỪ LÚC THẰNG TASAKI BỊ GÃY KHỚP TAY NHÌN MÀY MẶT TINH THẦN DỄ SỢ ~
CÓ PHẢI DO MẤT MỘT ĐỐI THỦ XỨNG TẦM KHÔNG?
BÌNH THƯỜNG.
TRÔNG CHÁN ĐỜI THẾ, YAMAJI.
LÀM GÌ CÓ CHUYỆN.
Nhân
Ê, GỌI KHOAI TÂY CHIÊN NHÉ?
AI BIẾT.
CỨ THẾ NÀY ĐỘI BÓNG SẼ RA SAO ?
MÀ LÃO MISHIMA CŨNG CHẢ ĐƯỢC TÍCH SỰ GÌ.
KHOAI...

Ối! Thiên địa ơi!
A... A... ANH TA-SA-KI !!!
MẤY CẬU...
XIN LỖI ANH!
LÀM GÌ Ở ĐÂY VẬY?
SAO LẠI CÚI ĐẦU NHƯ THẾ?
BẬT DẬY

CÓ CÚI ĐẦU TRƯỚC TÔI CŨNG CHẢ THAY ĐỔI ĐƯỢC GÌ ĐÂU.
CÁC CẬU CÓ BIẾT MISHIMA ĐÃ KHỔ SỞ THẾ NÀO KHÔNG?
Nắm chặt

BANG
!?
CÁC CẬU ĐANG LÀM CÁI KHỈ GÌ VẬY HẢ ?

YAMAJI! DỪNG LẠI ĐI!
MẤY LỜI ĐÓ TỤI TÔI NÓI MỚI PHẢI.
...


NH...
KHÔNG ĐẾN CÂU LẠC BỘ MÀ THEO GÁI RA ĐÂY...
ANH ĐANG LÀM GÌ THÌ CÓ.
HẢ? GIAO LƯU?
NHẦM RỒI!
CHÚNG TÔI ĐANG HỌP BÀN VỀ BUỔI GIAO LƯU KHU VỰC CỦA TRƯỜNG...
CẬU MUỐN NÓI GÌ, YAMAJI?
ĐỘI HÌNH MỚI CÒN CHƯA ĐẦU VÀO ĐẦU...
Soạt
MÀ ANH ĐÃ RẢNH RỖI QUÁ NHỈ.
...!

CÁI GÌ MÀ *ÁT CHỦ BÀI HIỆN GIỜ LÀ CẬU"...?
LÚC NÀO CŨNG RA VẺ TA ĐÂY THUYẾT GIÁO TỤI NÀY!
NGỨA MẮT LẮM RỒI ĐẤY !!!
ƯỚC GÌ ANH...

BIẾN MẤT KHỎI MẮT TÔI CHO RỒI!!!
RẦM!!

...
TH...
Siet
THÔI NGAY ĐI!!

ĐỪNG CÓ NÓI NGƯỜI KHÁC BIẾN MẤT MỘT CÁCH ĐƠN GIẢN NHƯ VẬY!
...
HẢ?
LỜI ...
LỜI NÓI CÓ THỂ LÀM TỔN THƯƠNG NGƯỜI KHÁC!
MỘT KHI ĐÃ NÓI RA...

SẼ TUYỆT ĐỐI KHÔNG THỂ RÚT LẠI ĐƯỢC!

CŨNG CHẲNG BAO GIỜ...
DÙ CÓ HỐI HẬN BAO NHIÊU ...
!

CÁI GÌ !?
Vụ ĐÓ...

RÚT LẠI LỜI ĐÃ NÓI ĐƯỢC NỮA!!
NARUSE... CẬU ỔN CHỨ?

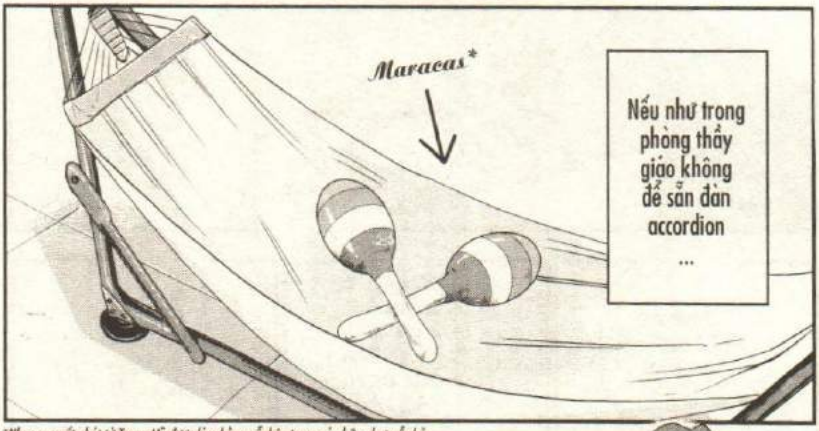
LỜI NGUYỀN CỦA QUẢ TRỨNG ẤY?

...

NA-
RU-
SE
!?
CẬU KHÔNG SAO CHỨ?
NHANH GỌI BÁC SĨ!
KHÔNG... XE CẤP CỨU!
SAO ĐẤY ?
?
NÈ, CÓ SAO KHÔNG ?

GỌI XE CẤP CỨU ĐI!
XE CẤP CỨU!
NA-RU-SE !?
NÀY! TỈNH LẠI ĐI, NARUSE!

Tasaki bị Naruse "chiếm sóng".
THẦY ĐỪNG CÓ TỰ Ý QUYẾT ĐỊNH NHƯ THẾ...
Vụt
Hừ.
...
TASAKI, CẬU ĐANG THỔ PHÀO CHỦ GÌ?
Giật mình
VỚ VẨN !!
Phù
MAY GHÊ... LÚC NÃY LỠ HĂNG TIẾT VỊT CHỦ ĐỨNG LÊN XONG CŨNG KHÔNG BIẾT LÀM GÌ NỮA.
...



*Nhạc cụ xuất phát từ Trung Mỹ, được làm bằng gỏ, bên trong có những hạt gỏ nhỏ.

CÔ NARUSE LÀ MẸ ĐƠN THÂN ĐẤY CHÁU Ạ.
GIỎI QUÁ NHỈ.
CÔ BÉ CÓ RẤT NHIỀU BẠN NÀY.
LÚC NÀO CŨNG "BUÔN DƯA LÊ" CẢ TIẾNG VỚI BẠN BÈ QUA ĐIỆN THOẠI.
CON GÁI CÔ ẤY RẤT TƯƠI TẮN VÀ HOẠT BÁT ĐÚNG KHÔNG?
NGHE NÓI CẬU TA CAO NHỮNG 1M8 LẬN.
A, đúng, đúng!
...
HÌNH NHƯ CÔ BÉ ĐÃ CÓ BẠN TRAI RỒI ĐÓ.
CÒN LÀM ỦY VIÊN TRONG LỚP NỮA.
!?

Gia đình Takumi xem chừng cũng hơi phức tạp.
BÀ HƯNG PHẤN QUÁ RỒI...
Con gái ấy mà
Tuyệt chưa kìa

"TEENCODE"

!?
ÚI!?
V
ỤT
...
K4u nhj`n tr0^m v4`0 tra'j tjm t0' 4k`?
100KB
10000
LOẠI KÍ TỰ
XÁC NHẬN
SUB-MENU
ĐỌC ĐƯỢC CHẾT LIỀN...
V4` t0' k0 n0'j dk nư4~
Gửi
Bó tay.
SAU ĐÓ... QUẢ TRỨNG... BIẾT NÓI?
"NÓ BẢO TỚ KHÔNG ĐƯỢC PHÉP NÓI CHUYỆN NỮA"...
ỪM ...
...

ĐIỆN THOẠI GẬP

NẾU KHÔNG CÓ ĐIỆN THOẠI THÌ NARUSE NÓI CHUYỆN VỚI MỌI NGƯỜI BẰNG CÁCH NÀO?

THƯ À...
THỜI BUỔI NÀY MÀ VIẾT THƯ THÌ PHIỀN CHẾT...
ỦA KHOAN...
Viết ra giấy rồi đưa cho bạn.
À...

Chính mình cũng từng làm.
...
?
EDA, ĐƯA CÁI NÀY CHO NITO HỘ TUI.
LÀM ƠN CHUYỂN CHO NITO GIÙM.
CÁI NÀY...

Biên mục trên xuất bản phẩm của Thư viện Quốc gia Việt Nam

Tiếng hát từ trái tim = Beautiful word, beautiful world : Truyện tranh : Dành cho lứa tuổi 15+ / Makoto Akui ; Thu Hằng dịch. - H. : Kim Đồng. - 18cm

T.2. - 2019. - 184tr. : tranh vẽ
ISBN 9786042154871

1. Văn học hiện đại 2. Truyện tranh 3. Nhật Bản
895.63 - dc23

KDL2500p-CIP

Tiếng hát từ trái tim ②

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG
55 Quang Trung - Hà Nội ĐT: (024) 3 943 4730 - (024) 3 942 8632 - Fax: (024) 3 822 9085
Website: www.nxbkimdong.com.vn - Email: kimdong@hn.vnn.vn
CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI MIỀN TRUNG
102 Ông Ích Khiêm, TP. Đà Nẵng. ĐT: (0236) 3 812 335 - Fax: (0236) 3 812 334
Email: cnkimdongmt@nxbkimdong.com.vn
CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI TP. HỒ CHÍ MINH
248 Cống Quỳnh, Q.1, TP. Hồ Chí Minh
ĐT: (028) 39251001 - (028) 39250987 - Fax: (028) 39251012
Email: cnkimdong@nxbkimdong.com.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản: Giám đốc PHẠM QUANG VINH
Chịu trách nhiệm nội dung: Phó Giám đốc VŨ THỊ QUỲNH LIÊN
Biên tập: ĐẶNG CAO CƯỜNG
Bìa: NGUYỄN NGÔ THIÊN BÁCH
Kỹ, Mỹ thuật: ĐINH XUÂN KHIÊM
Sửa bản in: PHƯƠNG VIỆT LINH

In và gia công 3.000 bản - Khổ 13 cm x 18 cm - Tại Công ty TNHH In và DVTM Phú Thịnh
Văn phòng: Số 22/3 ngõ 89 Lạc Long Quân, phường Nghĩa Đô, Cầu Giấy, Hà nội
Địa chỉ sản xuất: Lô B2-2-5 KCN Nam Thăng Long, Bắc Từ Liêm, Hà Nội
Số xác nhận đăng kí xuất bản: 4889-2019/CXBIPH/23-286/KĐ cấp ngày 28/11/2019
Quyết định xuất bản số: 3352/QĐKĐ cấp ngày 25/12/2019
In xong và nộp lưu chiểu quý 4/2019

3

Tiếng hát từ trái tim

Beautiful Word
Beautiful World

Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI
Thu Hằng *dịch*

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

Tiếng hát từ trái tim
Beautiful Word
Beautiful World
3
Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI
KIM ĐỒNG

ISBN 978-604-2-15488-8
5192213550003
Giá: 30.000đ

Dành cho lứa tuổi 15+

KOKORO GA SAKEBITAGATTERUNDA. Vol.3
by CHO HEIWA BUSTERS, Makoto AKUI
© 2015 Makoto AKUI
© KOKOSAKE PROJECT
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Vietnamese translation rights in Vietnam arranged with SHOGAKUKAN through Nihon Denpa News Ltd.
Bản quyền bản tiếng Việt thuộc về Nhà xuất bản Kim Đồng 2019

www.nxbkimdong.com.vn
www.facebook.com/nxbkimdong

Bức màn thanh xuân đã được kéo lên...

Cô gái "câm" Naruse Jun viết kịch bản cho buổi nhạc kịch để có thể bộc lộ tất cả tâm tình của mình! Ban đầu các bạn trong lớp đều phản đối vì cảm thấy nó rất "phiền phức", nhưng sau đó, mọi người đã quyết định giúp đỡ cô bé. Bằng cách này, bất giác đã có một sợi dây liên kết vô hình giữa những thành viên trong lớp. Tuy nhiên, ngay trước ngày biểu diễn, Jun đột nhiên có những biểu hiện kì lạ...

Tiếng hát từ trái tim
Beautiful Word
Beautiful World
3
Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI
NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG
KIM ĐỒNG

Tiếng hát từ trái tim
Beautiful Word
Beautiful World
3
Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI
KIM ĐỒNG

Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI

Tiếng hát từ trái tim

Beautiful Word
Beautiful World

3

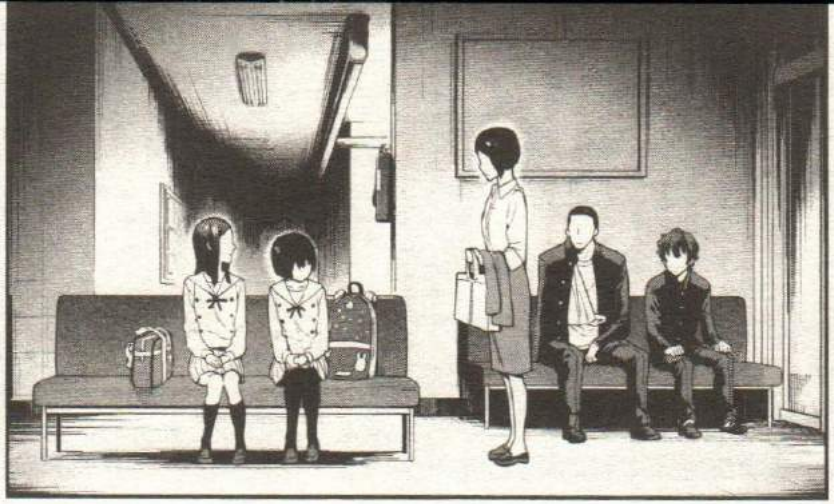
NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

CONTENTS

Chương 14: Dấu hiệu thay đổi 3
Chương 15: Nghiêm túc 25
Chương 16: Khởi động 49
Chương 17: Tập hợp 65
Chương 18: Hoàng tử của tôi 87
Chương 19: Trước buổi diễn 107
Chương 20: Quả trứng vỡ nát 125
Bonus 149

Chương 14:
Dấu hiệu thay đổi

3



NHẬN ĐƯỢC ĐIỆN THOẠI CỦA BỆNH VIỆN LÀ MẸ TẤT TẢ ĐẾN NGAY... VẬY MÀ...
...

Hả
A CÔ ƠI...
CÁI GÌ? ĐAU BỤNG SAO?
LẠI LỜI NGUYỀN GÌ ĐỐ ẤY HẢ...?

CHÁN CON THẬT ...
...
À...
VẬY QUA NÓI VỚI NARUSE MỘT CÂU ĐÃ...
TỚ PHẢI VỀ ĐÂY.
A, CHẾT RỒI!

KHÔNG PHẢI LỖI CỦA CẬU MÀ TASAKI.
KHÔNG,
TÔI ...
TẠI SAO !?
XIN LỖI NHÉ ...
VỀ RẤT NHIỀU CHUYỆN ...
CON HẬN MẸ À!?
LÚC NÀO CŨNG CÂM NHƯ HẾN!
BỊ MỌI NGƯỜI XUNG QUANH ĐÀM TẾU...
CON MUỐN LÀM GÌ CHỨ?
CON GHÉT MẸ VẬY SAO?

NÓI GÌ ĐI CHỨ ...
MUỐN PHẢN KHÁNG THÌ LÀM ĐI...
MẸ KHÔNG THỂ HIỂU NỔI...
MẸ... !
MỆT MỎI LẮM RỒI !
CÔNG VIỆC CHƯA XONG
LẠI THÊM CẢ CON NỮA ...!!

CHÁU LÀ...
CHÁU TRAI CỦA BÀ SAKAGAMI ...?
DẠ...
NARUSE ...
JUN... LÀ...

MỘT CÔ GÁI HOẠT BÁT.
HẢ?
TUY KHÔNG NÓI NHIỀU,
NHƯNG BẠN ẤY...
THỰC RA TRONG LÒNG CÓ NHIỀU ĐIỀU MUỐN BÀY TỎ LẮM...
CHUYỆN HÔM NAY ...
CŨNG LÀ LỖI TẠI BỌN CHÁU...
NÊN BẠN ẤY MỚI ...

NÓI THẾ NÀO NHỈ...

NGHE CÓ VẺ HƠI NGỐC MỘT CHÚT...
NHƯNG ...
CHỈ LÀ...
NA-RU-SE...
LÚC NÀO CŨNG ...
CẬU ẤY...
LUÔN LUÔN ...

CỐ GẮNG HẾT SỨC MÌNH.

RẤT NHIỀU ĐIỀU...

CẬU LÀM TỚ NGẠC NHIÊN ĐẤY.
VỀ CÁI GÌ?

...

NÈ, KHÔNG BIẾT VỤ NHẠC KỊCH CỔ SUỐN SẺ KHÔNG NHỈ?

SAO CƠ?
TỚ CŨNG ...

TỚ CẢM THẤY PHẦN NÀO HIỂU ĐƯỢC TẤM TÌNH CỦA NARUSE...
...

...?

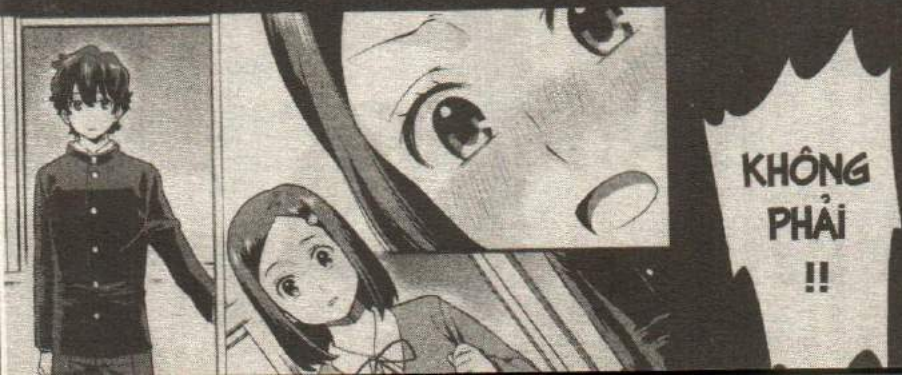
CÓ NHIỀU ĐIỀU MUỐN NÓI MÀ KHÔNG THỂ NÓI RA...

...
HỒI HỌC CẤP 2...

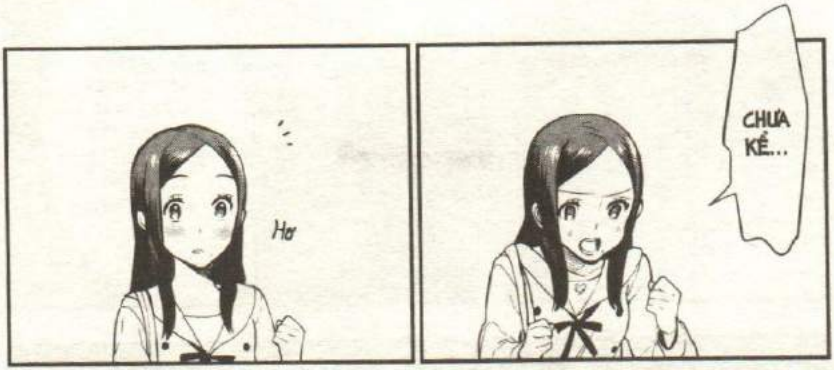
TRONG LÚC SAKAGAMI GẶP KHÓ KHĂN NHẤT...

TỚ ĐÃ CHẲNG THỂ LÀM GÌ GIÚP CẬU...

NÈ, NATSUKI VÀ SAKAGAMI ĐANG HẸN HÒ MÀ, PHẢI KHÔNG?



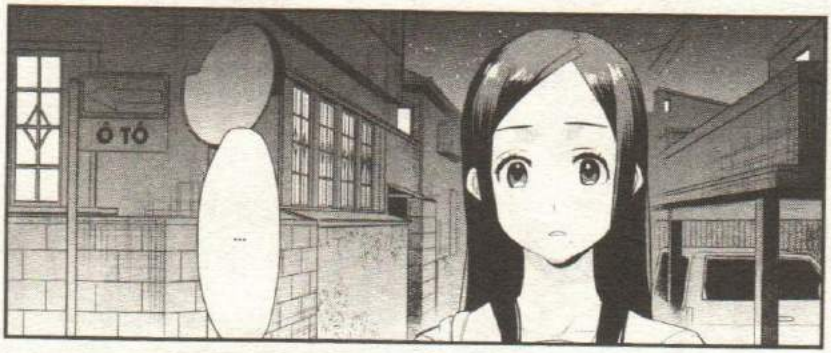
Những lời Naruse nói...
Nắm chặt
"Lời nói có thể làm tổn thương người khác"...
Thật sự đã "đánh trúng" tớ.
14
Lúc đó chúng ta mới học cấp 2 mà, có gì đâu...
Không đúng!
Một thằng nhàm chán như tớ thực ra cũng không xứng với Nito...
Dù cho trong hoàn cảnh nào, Sakagami cũng không bao giờ nói những lời yếu đuối.
Lúc nào cũng chu đáo với người xung quanh.
Lại chú ý quan tâm tới bạn bè khi họ gặp khó khăn...


Hơ
CHƯA KỂ...

A... KHÔNG CÓ GÌ...
CẢM ƠN CẬU.

TỚ THẤY MỆT MỎI KHI PHẢI BIỂU LỘ TÂM TRẠNG
CŨNG NHƯ KHI PHẢI PHẢN BÁC NHỮNG LỜI NGƯỜI KHÁC NÓI RA.
TỚ... BIẾT RÕ MÌNH LÀ MỘT TÊN CHÁN NGẮT.
KHÔNG NHƯNG...
SOẠT
ỪM.

TỚ THẤY RẤT PHIỀN PHỨC KHI XUNG ĐỘT VỚI NHỮNG NGƯỜI KHÁC, NÊN THẾ NÀO CŨNG ĐƯỢC...


Ô TÔ
...

NHƯNG, NARUSE ...

!
CẬU ẤY CÓ VẺ RẤT KHỔ SỞ...
NHƯNG VẪN CỐ GẮNG NÓI RA NHỮNG ĐIỀU SÂU THẲM TRONG TIM.
NHÌN THẤY CẬU ẤY NHƯ THẾ, TỚ...

NÓI CHUNG LÀ... TỚ SẼ ỦNG HỘ CẬU ẤY.

TỚ ĐANG NÓI GÌ VẬY TA?
ẤY...

...
SAKA-GAMI, CẬU... VỚI NARUSE ...

A, NÈ ?

NITO ?

SAO THẾ ?

Mím chặt
TỚ CŨNG SẼ ỦNG HỘ!
CẢ NARUSE ...
LẪN CẬU NỮA, SAKA-GAMI Ạ!
HẢ ?
TẠI SAO LẠI CÓ CẢ TỚ?
Soạt
VÌ "CỔ VŨ" ĐÃ ĂN VÀO MÁU CỦA TỚ RỒI!

Mình lại có thể nói chuyện với Nito như thế này...
cũng là nhờ Naruse nhỉ...
Phư
CÁI GÌ VẬY TRỜI !
...

...?
RA LÀ CON CŨNG CÓ BẠN...
20
...!
VỤ ĐÓNG PHÍ TỔ DÂN PHỐ...
CẢM ƠN CON NHÉ.
Bệ!

NARUSE
...
LÚC NÀO CŨNG...

CỐ GẮNG HẾT SỨC MÌNH
...

Rầm
Hoàng tử...
đã nói với cô gái ấy, người đang bị lấp đầy bởi những lời nói đau thương...
Những lời của hoàng tử giống như những cơn mưa mát lành trên sa mạc...
Những lời nói mang theo hạnh phúc.
Hoàng tử đã nói với cô gái ấy, người đã bị lấp đầy bằng những lời nói đau thương...
Những lời của hoàng tử giống như những cơn mưa mát lành trên sa mạc... Những lời nói mang theo hạnh phúc.

HÀYYY
...
CUỐI CÙNG ...
VẪN CHƯA XIN LỖI ĐƯỢC ...

Chương 15: Nghiêm túc

RÀOOO

RÀOOO
A
ỦA? DAICHAN ?
...
A! NẾU TẬP LUYỆN THÌ MỌI NGƯỜI ĐANG Ở PHÒNG THỂ DỤC...
Bưởng
A
A

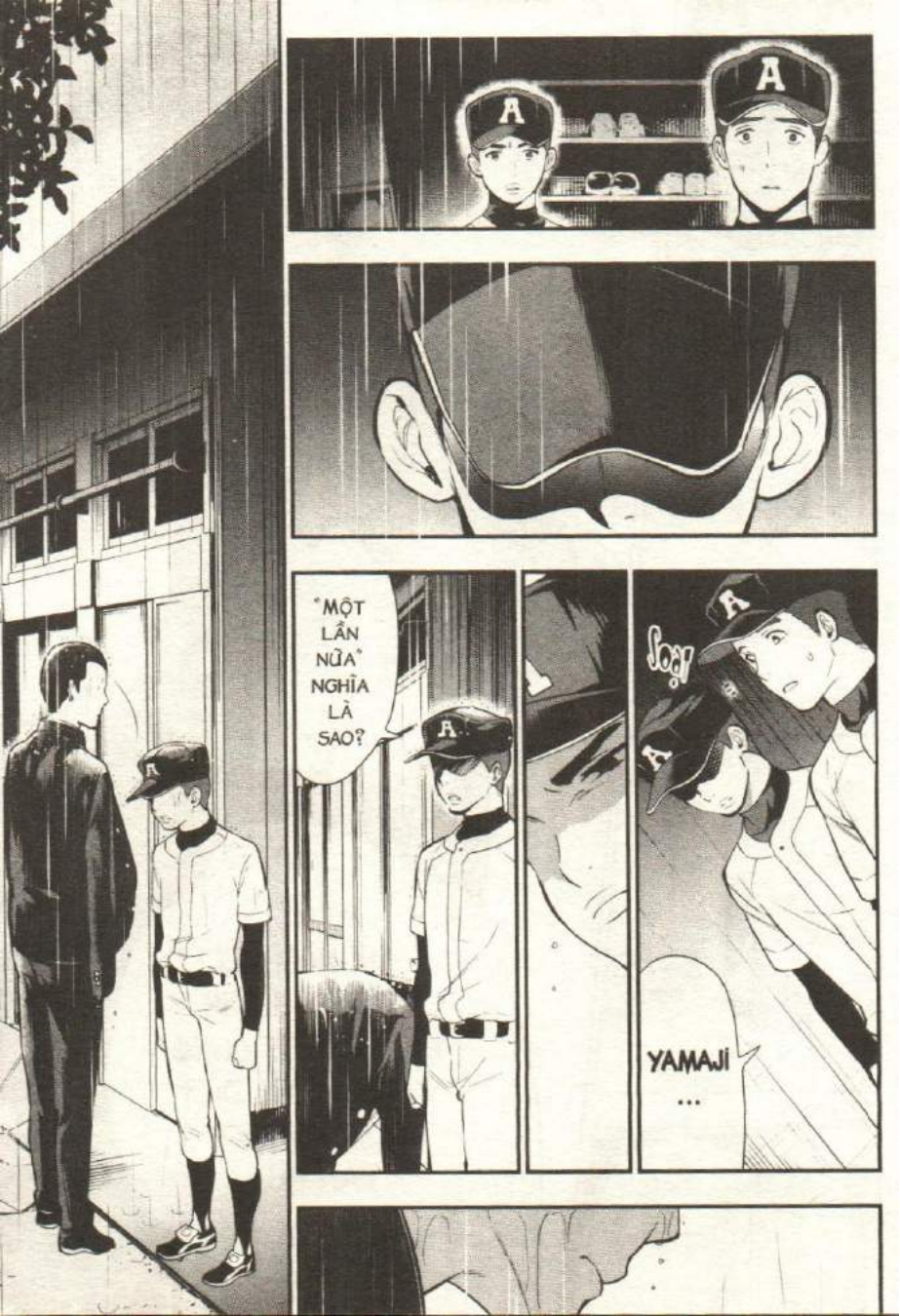
XIN LỖI ...
VÌ TẤT CẢ!
27
KHOAN ĐÃ DAI-CHAN !
ĐỀU LÀ LỖI CỦA TÔI ...
VỀ TRẬN ĐẤU, CẢ VIỆC BỊ THƯƠNG ...
NÓI GÌ VẬY ...
HẢ ?

CÁI ĐÓ KHÔNG PHẢI LỖI CỦA CẬU ...
TÔI HIỂU NHƯNG !
...
NẾU CỨ THẾ NÀY THÌ SẼ KHÔNG BẮT ĐẦU ĐƯỢC GÌ.
RÀO
LÀ DO TÔI NÔNG CẠN...
...

CỨ NGHĨ MÌNH CÓ THỂ CÁNG ĐÁNG ĐƯỢC TẤT CẢ...
LÚC NÀO CŨNG RA VỀ TA ĐÂY...
CỨ NÓI LÀ VÌ ĐỘI BÓNG...
NHƯNG ĐỐI VỚI MISHIMA VÀ YAMAJI...
THỰC SỰ TÔI CHỈ ĐANG ĐÙN ĐẨY TRÁCH NHIỆM.
CÁI ĐÓ...
TẠI TÔI LÀ ĐỘI TRƯỞNG BẤT TÀI...
KHÔNG PHẢI!
...
KHÔNG CHỈ NHƯ THẾ...

NHƯNG
...
NẾU CỨ THẾ NÀY, TÔI... CHỈ LÀM MỌI THỨ MỘT CÁCH NỬA VỜI MÀ THÔI.
TÔI BIẾT MỌI NGƯỜI TRONG ĐỘI ĐANG PHẢI ÂM THẦM CHỊU ĐỰNG.
TÔI CŨNG BIẾT NẾU XIN LỖI ĐỂ BẢN THÂN THOẢI MÁI THÌ QUÁ DỄ DÀNG...

CHỈ LẦN NÀY THÔI... CÓ THỂ CHO TÔI LÀM LẠI MỘT LẦN NỮA ĐƯỢC KHÔNG?


"MỘT LẦN NỮA" NGHĨA LÀ SAO?
Soạ!
YAMAJI
...

KHI NÀO VẾT THƯƠNG LÀNH LẠI, ANH SẼ CÙNG CẬU HƯỚNG ĐẾN KOSHIEN MỘT LẦN NỮA.
EM ĐI TẬP ĐÂY.
YA-MA-JI!
...

VẬY ...
TỪ GIỜ CẬU ĐỊNH THẾ NÀO ?
NÓI CHUNG LÀ...

CỐ GẮNG LÀM MẤY VIỆC TRƯỚC MẮT THÔI.

ÁI CHÀ ...
THẤY VUI QUÁ ĐI MẤT!

DẠ...
THẦY SẼ CỐ HẾT SỨC "BACK UP" CHO CÁC EM!
HỨC
KHÔNG NGỜ CÁC EM MUỐN LÀM NHẠC KỊCH ĐẾN VẬY...

CHẲNG PHẢI LO GÌ NỮA.
THÊM TASAKI NỮA THÌ ỦY BAN ĐỒNG ĐỦ RỒI.

Cạch
LẤY ĐÂU RA...
TỰ CỔ CHÍ KIM, TỪ ĐÔNG SANG TÂY, NHẠC KỊCH ĐỀU XUẤT HIỆN NHỮNG KÌ TÍCH ĐÓ THÔI.
EM NÓI GÌ VẬY?
VIỆC ĐÓ KHÓ RA PHẾT ĐẤY THẦY...

EM XIN PHÉP !
!?
Bịch Bịch
...
NA-RU-SE...

!?
XIN LỖI CẬU VÌ TÔI ĐÃ NÓI NHỮNG ĐIỀU TỒI TỆ.

...
KHÔNG ĐƯỢC HỞ...?
Ha

NẾU ĐƯỢC THÌ HÃY CHO TÔI GIÚP MỘT TAY!

VÂ ...

Tạch tạch

Tất nhiên là được!
Cảm ơn cậu!
APP

KÌ TÍCH ĐÃ XẢY RA RỒI ĐẤY!

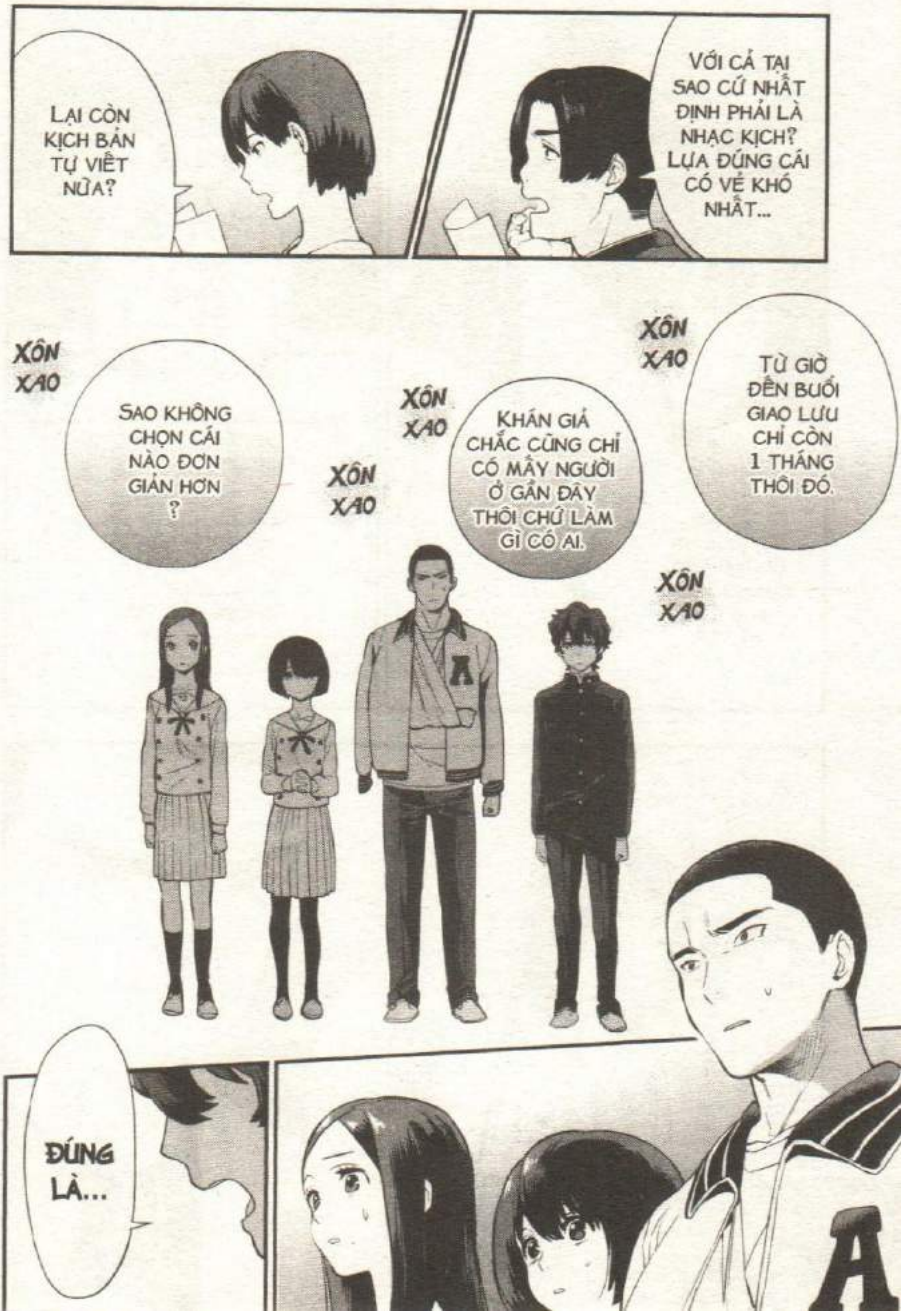
THẤY CHƯA ?

ỪM...
MONG CẬU GIÚP ĐỠ...

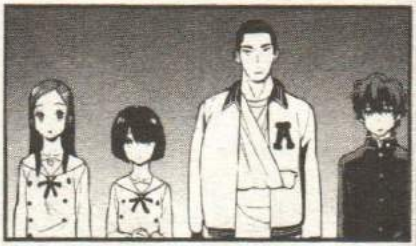
VÌ VẬY ...
TRONG BUỔI GIAO LƯU KHU VỰC SẮP TỚI, CHÚNG TA SẼ THỰC HIỆN MỘT VỞ NHẠC KỊCH VỚI KỊCH BẢN VỪA PHÁT CHO CÁC CẬU.

KHÔNG SAI.
ĐÚNG RỒI!
MÀ... LÚC TRƯỚC KHÔNG PHẢI CHÍNH CẬU PHẢN ĐỐI HAY SAO?
AI CHO CÁC CẬU TỰ TIỆN QUYẾT ĐỊNH VẬY HẢ?
SAO ĐỘT NHIÊN LẠI THẾ !?
ẤM I
ẤM I
CÁI GÌ VẬY TRỜI!?

NHƯNG NARUSE ĐÃ CHỨNG MINH CHÚNG TA CÓ THỂ LÀM ĐƯỢC.
LÚC TRƯỚC TÔI ĐÃ NÓI NHỮNG ĐIỀU TỒI TỆ VỚI NARUSE RẰNG CHÚNG TA KHÔNG THỂ DIỄN NHẠC KỊCH.
NHƯNG... ĐÓ CHỈ LÀ VẤN ĐỀ CỦA TASAKI THÔI MÀ.
LÔI TỤI TỚ VÀO LÀM GÌ?
VÌ VẬY NÊN CHÚNG TA SẼ LÀM!
NÀY...
HỬ?


LẠI CÒN KỊCH BẢN TỰ VIẾT NỮA?
VỚI CẢ TẠI SAO CỨ NHẤT ĐỊNH PHẢI LÀ NHẠC KỊCH? LỰA ĐỨNG CÁI CÓ VẺ KHÓ NHẤT...
XÔN XAO
SAO KHÔNG CHỌN CÁI NÀO ĐƠN GIẢN HƠN ?
XÔN XAO
KHÁN GIẢ CHẮC CŨNG CHỈ CÓ MẤY NGƯỜI Ở GẦN ĐÂY THÔI CHỨ LÀM GÌ CÓ AI.
XÔN XAO
XÔN XAO
TỪ GIỜ ĐẾN BUỔI GIAO LƯU CHỈ CÒN 1 THÁNG THÔI ĐÓ.
XÔN XAO
ĐÚNG LÀ...

SAO CÁC CẬU KHÔNG NGHĨ... "DÙ CHO CHỈ CÓ 1 NGƯỜI NGHIÊM TÚC...
MÌNH SẼ CỐ GẮNG THEO BƯỚC NGƯỜI ĐÓ LÀM HẾT SỨC"? NHƯ VẬY CHẲNG PHẢI THÚ VỊ HƠN SAO?
LÚC ĐẦU TỚ CŨNG NGHĨ RẰNG LÀM ĐẠI CÁI GÌ ĐÓ CHO XONG.
NHƯNG ...
TỚ CŨNG VẬY.
41
HAY ĐẤY !
CÓ THỂ SẼ RẤT VẤT VẢ NHƯNG ...
VỚI TƯ CÁCH LÀ ỦY VIÊN, TỚ MUỐN CỐ GẮNG HẾT SỨC MÌNH...
TỚ BIẾT THỜI GIAN KHÔNG CÒN NHIỀU...



TỚ THAM GIA VỚI! CÀNG HOÀNH TRÁNG CÀNG VUI MÀ!

NGHE THÚ VỊ ĐẤY CHỨ!

TAKU !
EDACCHI ...

ĐẾN LÚC DTM XUẤT TRẬN RỒI!
NHẠC NHẼO CỨ ĐỂ BỌN NÀY LO.

NẾU LÀ NHẠC KỊCH, HẮN CŨNG CÓ NHẢY ĐÚNG KHÔNG?
TỚ NỮA !
SOẠT
TỚ MUỐN CHỈ ĐẠO VŨ ĐẠO CỦA CẢ LỚP!

TẤT NHIÊN THẦY SẼ HỖ TRỢ CÁC EM VỀ ÂM NHẠC.
LỚP CHÚNG TA CŨNG CÓ KINH PHÍ MÀ.
VỀ MẶT MĨ THUẬT THÌ SAO Ạ? ĐƯỢC PHÁT HUY KHÔNG THẦY?
CẢ TRANG PHỤC NỮA Ạ!
MẤY ĐỨA CỨ BÌNH TĨNH...
NÓI CHUNG CÓ RẤT NHIỀU THỨ PHẢI LÀM.
HÁT NÀY, NHẢY NÀY...
NHƯNG EM PHẢI ĐI HỌC THÊM...
A! EM VƯỚNG LÀM THÊM...
CÓ SAO ĐÂU!
CHÚNG TA SẼ CỐ GẮNG HẾT SỨC TRONG KHẢ NĂNG CÓ THỂ!
ĐÚNG KHÔNG, CÁC THÀNH VIÊN ỦY BAN?
À... ỪM!
ĐƯƠNG NHIÊN!

ỦA?
A, CÁI ĐÓ... BÂY GIỜ SẼ...
XEM QUA THÌ AI DIỄN VAI CHÍNH SẼ VẤT VẢ LẮM ĐÂY ...
VẬY ĐỊNH PHÂN VAI THẾ NÀO?
!?
TƯỞNG NARUSE DIỄN VAI CHÍNH?
Lắc
Lắc

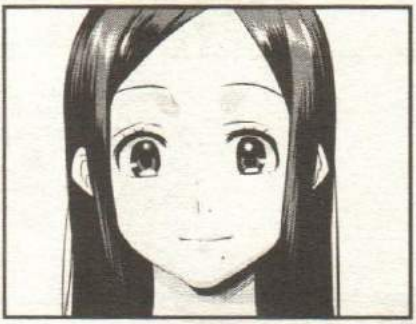
...
HẢ!? CẬU KHÔNG LÀM SAO !?
THỐT
IM
LẶNG
...

Phắt

ĐƯỢC. VẬY QUYẾT THẾ ĐI!

Thích
Thích

Tạch
Tạch
Chương 16:
Khởi động
Trước mặt cô gái bị mất giọng nói
hoàng tử đã xuất hiện.
ĐANG VIẾT LỜI BÀI HÁT À?

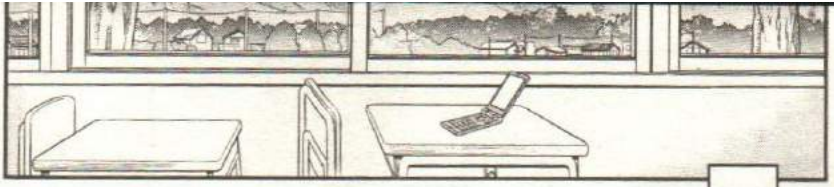


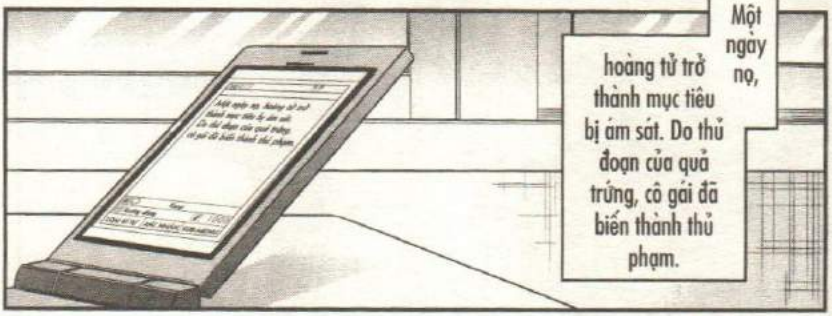
NHƯNG CÔ GÁI LẠI KHÔNG THỂ BIỂU LỘ CHÚNG THÀNH LỜI..

NGHE HAY LẮM.
OK.
LỜI VÀ NHẠC CÓ VẺ RẤT KHỚP ĐẤY.

GIỌNG CẬU CŨNG TRONG TRẺO NỮA.
NARUSE HÁT HAY QUÁ CHỪNG,
VẬY MÀ TRƯỚC GIỜ TỚ CHẲNG BIẾT.

A ha ha ha
...
MẶT ĐỎ NHƯ CÀ CHUA RỒI KÌA.
Lắc nguầy nguậy
A ha ha




Một ngày nọ,
hoàng tử trở thành mục tiêu bị ám sát. Do thủ đoạn của quả trứng, cô gái đã biến thành thủ phạm.

TIẾP THEO LÀ ĐỘNG TÁC THẾ NÀY ...
YÒN YXO
YÒN YXO

NARUSE NHỎ NGƯỜI MÀ.
TAY ÁO NGẮN XÍU NỮA CÓ KHI ĐẸP HƠN.
NARUSE RA ĐÂY CHỤP ĐƯỢC KHÔNG?
HỒ, CÓ VẺ ĐƯỢC ĐẤY.
COI NÈ!
LÀM VẦY KHÔNG "OÁCH" HƠN À?

NARUSE THẤY SAO?
...
Ừ! ĐẸP GHÊ!
MẤY ĐẠO CỤ NHỎ... LÀM THẾ NÀY ĐƯỢC CHƯA?
Gật
TỐT QUÁ!

. Đạo cụ
KABE
. Trang phục , Make up
MIKAMI
KAMAKURA
OKADA
UDAGIRI

MỊN MÀNG QUÁ !!
OAAA!

OA
OA
KHUÔN MẶT QUÁ LÍ TƯỞNG ĐỂ TRANG ĐIỂM!
DA CẬU SIÊU ĐẸP LUÔN ĐÓ NARUSE !!
GHEN TỊ QUÁ ĐI MẤT!
Ghét thế!

HA HA ...
HOÀN TOÀN THÀNH ĐỒ CHƠI CỦA MẤY BÀ ẤY RỒI...
Kya
Kya

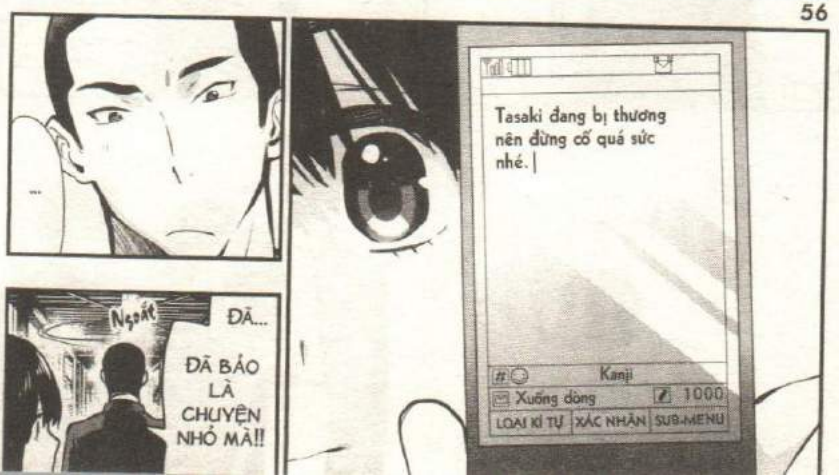
Vì không thể nói, nên cô gái không thể giải thích hiểu lầm.

Cô bị những người mình làm tổn thương từ trước bắt được và bị kết án tử hình.

Vì không thể nói, nên cô gái không thể giải thích hiểu lầm.
Cô bị những người mình làm tổn thương từ trước bắt được và bị kết án tử hình.

CÓ GÌ TO TÁT ĐÂU...
CẬU CHU ĐÁO QUÁ!
Cậu vất vả quá! Xin lỗi vì các cậu phải làm việc nặng!
APP

SOẠT
Tạch
Tạch


Tasaki đang bị thương nên đừng cố quá sức nhé.
Kanji
Xuống dòng
1000
LOẠI KÍ TỰ
XÁC NHẬN
SUB-MENU
...
Ngoắt
ĐÃ...
ĐÃ BÁO LÀ CHUYỆN NHỎ MÀ!!

những lời nói của cô gái bắt đầu tuôn ra.

Trên đoạn đầu đài, khi đầu lìa khỏi cổ...

Hự
RỢN NGƯỜI THẾ NHỈ.

NH... NHƯNG
TỚ NGHĨ CŨNG HỢP LÍ ĐÓ CHỨ!

VẬY À?
THÌ SAU KHI CÔ GÁI CHẾT MỌI NGƯỜI ĐỀU BIẾT SỰ THẬT MÀ.
SAO KHÔNG LÀM ĐẠI CÁI HAPPY ENDING ĐI?
ỪM, THÔI CŨNG ĐƯỢC.
Phù...
HOÀNG TỬ CŨNG KHÔNG HIỂU LẦM CÔ ẤY NỮA...

59

Phân vai
Cô gái Naruse Jun
Quả trứng Tasaki Daiki
Hoàng tử Sakagami Takumi

Yêu tinh xấu xa
Aizawa Motoki Iwaki
Hitamura Yoshiko Ishigawa

Tội phạm

VẬY... CÓ THỂ NÓI RA ĐƯỢC KHÔNG?

QUẢ TRỨNG ... LÀ TRỨNG ĐÓ...
THÔI THAN VÃN ĐI.

NHỮNG ĐIỀU MÀ CẬU THỰC SỰ MUỐN NÓI ẤY?
!

Gạt
...
NHỮNG ĐIỀU ...
TỚ THỰC SỰ MUỐN NÓI !
VẬY À.
...
61
...

!
Ào
Ừ... COI BỘ GIỜ KHÔNG ĂN TRƯA Ở ĐÂY ĐƯỢC RỒI.
GIÓ THỔI GHÊ QUÁ.

Những lời nói đã mất dường như có thể tuôn trào trở lại.
Muốn hét lên rằng ...
rằng "em yêu chàng".

NHẤM
VẬY TỰA ĐỀ CỦA VỞ NHẠC KỊCH NÀY LÀ GÌ?
À, HÌNH NHƯ LÀ "BƯỚC CHÂN CỦA THANH XUÂN" THÌ PHẢI?
QUÊ KHIẾP! MÀ SAO ĐẶT TÊN CHẢ LIÊN QUAN GÌ TỚI NỘI DUNG THẾ HẢ!?

Chương 17:
Tập hợp

A... TỚI SỚM THẾ?

HẸN 3 GIỜ TẬP TRUNG THÌ 2 GIỜ 50 CÓ MẶT LÀ BÌNH THƯỜNG MÀ.

BẠN CHÁU ĐẾN NÀY, TAKU-CHAN!

Đúng là dân chuyên tập luyện.
Ồ...

HOÀNH TRÁNG ĐỂ SỢ...
CHỖ NÀY CŨNG CÓ KHA KHÁ CÁC BẢN NHẠC. TỤI MÌNH SẼ DÙNG ĐỂ THAM KHẢO CHO BÀI HÁT CUỐI.
TÔI HƠI MÙ NHẠC ...
CẬU LÀM SAO THÌ LÀM.
PHỊCH

...
MÀ, CẬU...
MẤY NHỎ TRONG TỔ TRANG PHỤC NHỜ NITO VỚI NARUSE ĐI MUA SẮM CÙNG NÊN HỌ SẼ ĐẾN SAU.
TỤI AIZAWA CHẮC CŨNG SẮP ĐẾN RỒI.
MÀ NHỮNG NGƯỜI KHÁC ĐÂU?

TỪNG HẸN HÒ VỚI NITO ĐÚNG KHÔNG ?
HẢ !?
ỜM ... CHUYỆN TỪ HỒI CẤP 2 ẤY MÀ...
CHỈ MỘT THỜI GIAN NGẮN THÔI.
...
THẾ À, HÌNH NHƯ BÂY GIỜ NITO CÓ BẠN TRAI KHÁC RỒI.
Ề?
A...
A... VẬY LÀ CẬU ẤY CÓ BẠN TRAI RỒI À?
TÔI KHÔNG BIẾT ĐẤY...
TAKU-CHAN! CHÁU CÓ KHÁCH!

A...!
CHẮC BỌN AIZAWA ĐÂY!

...

GIỜ NÀY CÓ LẼ MỌI NGƯỜI TỚI HẾT RỒI HA?

XEM NÀO... BẢN ĐỒ...
Sogt

?

TỤI MÌNH PHẢI NHANH LÊN THÔI.

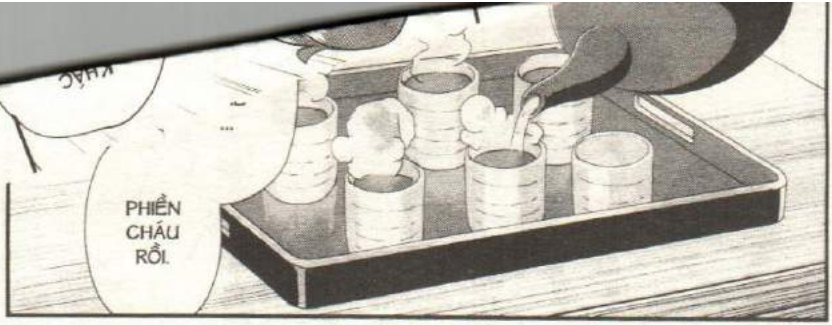
NA-RU-SE?
CẬU TỪNG ĐẾN NHÀ SAKAGAMI RỒI À?
...
VẬY SAO ...
Có một lần lúc suy nghĩ về vở nhạc kịch...
Cậu ấy đã đệm đàn piano cho tớ nghe.
HẢ?
SAKA-GAMI BIẾT CHƠI PIANO Ư?
GẠT
Ồ...

Rất kì diệu.
Đến nhà bạn chơi,
cả việc đi mua sắm cùng bạn bè.
Tạch
Tạch
Rất kì diệu.
Go
Ề?
...
Hơ !!
BẠN BÈ...
Xin lỗi!
A!
CẬU HIỂU LẦM RỒI! TỚ CŨNG RẤT VUI KHI ĐƯỢC LÀM BẠN VỚI NARUSE!
Chỉ là ủy viên với nhau mà đã tùy tiện gọi cậu là bạn bè...!!
...
!
70

THẬT SỰ
TỚ RẤT MUỐN CỔ VŨ CẬU ĐÓ...
?
TRÁI TIM EM
KHÔNG THỂ CẤT THÀNH LỜI

*Pathetique sonata: Hay "Sonata cho đàn cầm số 8 op.13 cung Đô thứ", là 1 trong những tác phẩm xuất sắc nhất của nhạc sĩ người Đức Ludwig van Beethoven.

Gạt
Ầm ĩ
Ầm ĩ
QUÁI GÌ NHAU ĐÂU.
KHÁC CHỨ SAO KHÔNG! XIN LỖI BEE-THO-VEN ĐI!
VẬY QUYẾT ĐỊNH ĐÂY SẼ LÀ BÀI HÁT CUỐI NHÉ.
Ưm
OK! TIẾP THEO PHẢI SẮP XẾP LẠI VÀI THỨ.
ĐIỀU CHỈNH LẠI LỜI BÀI HÁT NỮA.
CẢ ĐIỆU NHẢY LẪN DIỄN XUẤT CŨNG CẦN TẬP THÊM.
TIẾP TỤC CỐ GẮNG LÀ ĐƯỢC !
TỐN NHIỀU THỜI GIAN RA PHẾT ĐẤY.
Soạt
Lạch cạch
Lạch cạch


...
PHIỀN CHÁU RỒI.

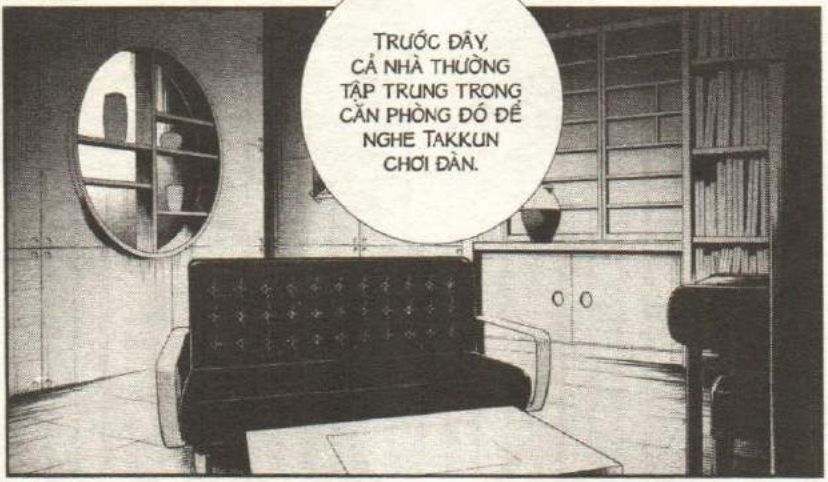
CHÁU NÀY, KHÚC NHẠC VỪA NÃY...
LÀ TAKKUN ĐÀN HẢ?
Gật

Lắc
Lắc
Lắc

KHÚC NHẠC ẤY
CON TRAI BÀ CŨNG TỪNG RẤT THÍCH.

...
VẬY SAO ...

TAKKUN CHƠI PIANO GIỎI LẮM...


TRƯỚC ĐÂY, CẢ NHÀ THƯỜNG TẬP TRUNG TRONG CĂN PHÒNG ĐÓ ĐỂ NGHE TAKKUN CHƠI ĐÀN.

CẬU ĐANG LÀM GÌ THẾ?
GIẬT MÌNH
Ồ?
SAO HẢ CHÁU?
Soạt
...
HẢ?

CHÁU BIẾT CÁI NÀY LÀ GÌ KHÔNG ?
DẠ ?
A, TAKKUN.

HẢ?
Bố mẹ của Sakagami đâu ạ?

...
...
APP
1
2
3
4
5
6
7
8

MẸ TỚ RỜI ĐI.
BỐ MẸ TỚ LI HÔN RỒI.

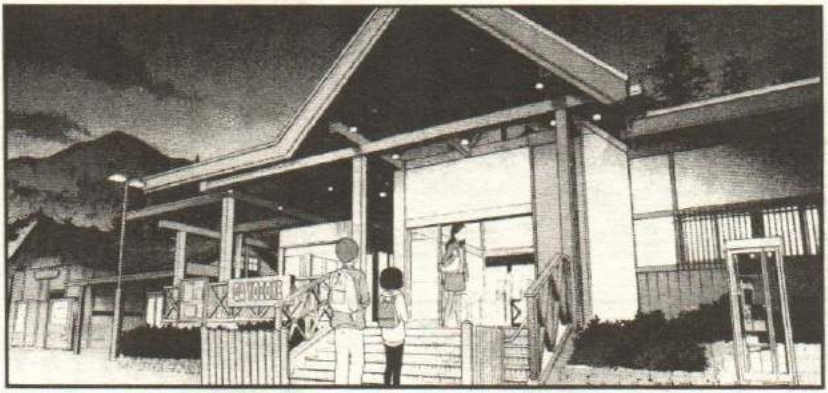
TAKU-CHAN, CẦN GIÚP GÌ KHÔNG ?
KHÔNG CẦN ĐÂU, LÊN NGAY ĐÂY.
NHƯNG SAU ĐÓ VÌ BỐ BẬN CÔNG VIỆC
NÊN TỚ SỐNG VỚI ÔNG BÀ Ở ĐÂY.
MÀ...
MỖI NĂM CHẮC GẶP ĐƯỢC 1 LẦN.

...

MỌI NGƯỜI VỀ CẨN THẬN.
ĐÃ LÀM PHIỀN CẢ NHÀ RỒI Ạ!

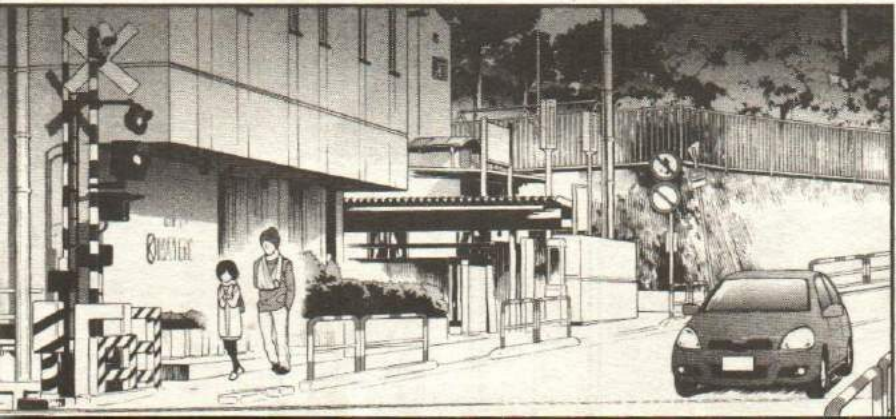
BỌN MÌNH CŨNG VỀ THÔI.
OK.
GHÉ HIỆU SÁCH KHÔNG ?

GẶP SAU NHA, TAKU-CHAN!
Gật

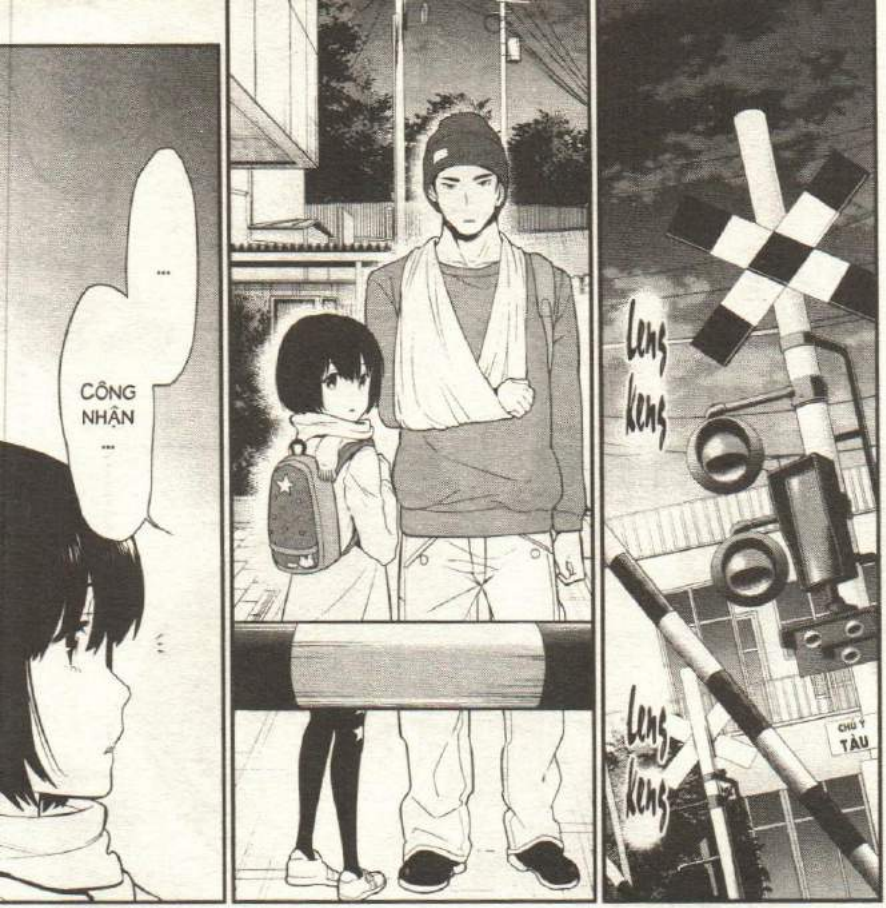


CHÀO
NHÉ.

...



...
VỤT
HẢ?
A... BÁC SĨ NÓI CHƯA CHẠY ĐƯỢC NHƯNG ĐI BỘ THÌ THOẢI MÁI...
Cậu không cần đi tàu à?
APP
Lắc lắc
KHÔNG LẼ CẬU KHÔNG THÍCH ĐI VỚI TUI!?
A!


...
CÔNG NHÂN
...
Leng keng
Leng keng
CHÚ Ý TÀU

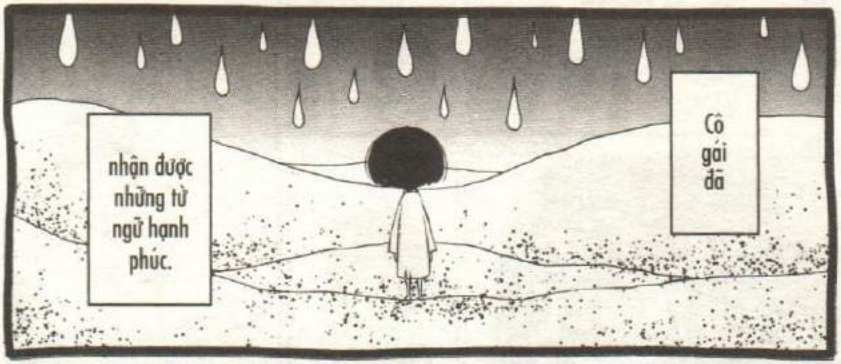
SAKA-GAMI NỮA
...
CẬU ẤY CHƠI PIANO CỪ THẬT.
...
CẢ AIZAWA LẪN IWAKI
ĐỀU GIỎI
...
MỌI NGƯỜI HIỂU RÕ VỀ ÂM NHẠC GHÊ.

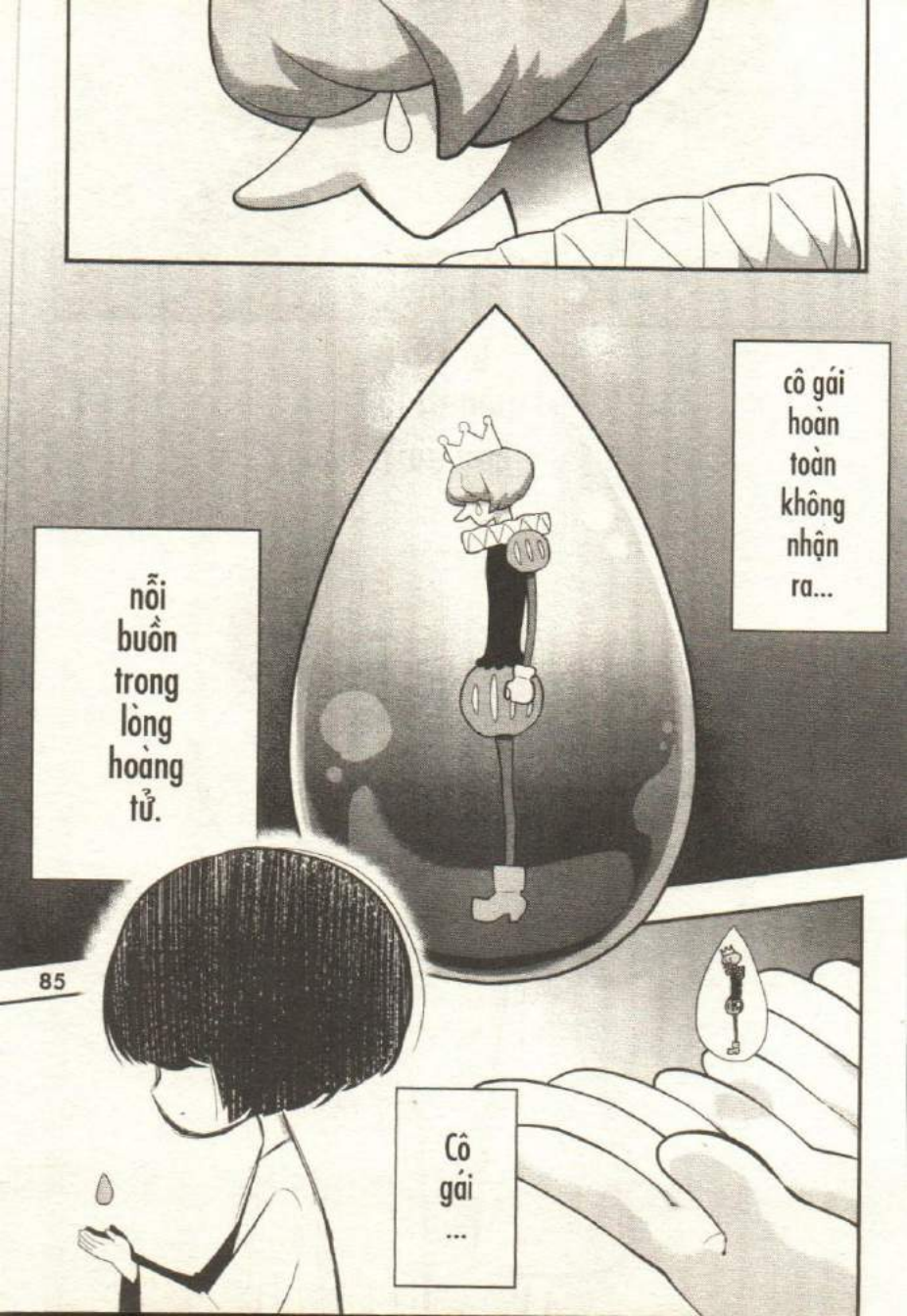
MỌI NGƯỜI TRONG LỚP...
HẦN AI CŨNG CÓ TÀI NĂNG GÌ ĐÓ.
CẢ NARUSE CŨNG VẬY...
...?

ĐÚNG LÀ... TỪ TRƯỚC TỚI GIỜ TÔI HOÀN TOÀN CHẲNG BIẾT GÌ CẢ.

GÌ THẾ?
Tạch tạch
Tasaki cũng rất tuyệt mà.
Có thể tự mình nhận thức được những điều ấy.
Kenji
Xuống dòng
1000
LOẠI KÍ TỰ
XÁC NHẬN
SUB-MENU
APP
ĐI THÔI NÀO!
Gái gái
...
THIỆT TÌNH... TRẺ CON QUÁ ĐI!

Chính tớ...
mới là kẻ chẳng biết gì cả...
CAUTION
CHÚ Ý TÀU


Cô gái đã
nhận được những từ ngữ hạnh phúc.


cô gái hoàn toàn không nhận ra...
nỗi buồn trong lòng hoàng tử.
Cô gái ...

nên nói
gì với
hoàng tử
bây giờ?

Chương 18:
Hoàng tử của tôi

"ĐƯỢC HOÀNG TỬ THUYẾT PHỤC, MỌI NGƯỜI ĐÃ THA THỨ CHO CÔ GÁI."
"HOÀNG TỬ VÀ CÔ GÁI CÙNG MỌI NGƯỜI ĐỀU SỐNG HẠNH PHÚC MÃI MÃI VỀ SAU."
Tớ nghĩ kết thúc có hậu thì khán giả, nhất là các ông bà lớn tuổi sẽ vui hơn.

Ồ...

các ông bà lớn tuổi sẽ vui hơn.
Vì không có thời gian, bản nhạc số 8 có vẻ hơi khó nên tớ nghĩ nên cất đi. Đoạn cuối chắc chỉ diễn chay là được rồi.
Gửi

CÁI ĐOẠN CÔ GÁI HÉT LÊN "EM YÊU CHÀNG" ẤY.
!

NHƯNG TỚ THÍCH LỜI BÀI HÁT BÂY GIỜ HƠN.
?

TUY CÓ VẺ HƠI BUỒN MỘT CHÚT ...
À, LÀ...

CƠ MÀ KẾT THÚC CÓ HẬU CŨNG LÀM VUI LÒNG ĐA SỐ NGƯỜI, NÊN...
XÌ-TỐP! XÌ-TỐP!
A.
...
TỚ CẢM GIÁC NHƯ CẢM XÚC BỊ ĐÈ NÉN CỦA CÔ GÁI ĐANG TUÔN TRÀO.
11-B
ĐANG TẬP ĐOẠN ĐIỆP KHÚC THÌ PHẢI.
HỪM...
SAO HẢ AIZAWA? CÓ GÌ SAI À?

HÁT VUI VẺ THẾ CÓ ỔN KHÔNG TA?

ĐOẠN NÀY MẤY YÊU TINH ĐỘC ÁC CHÚNG TA
LỪA GẠT CÔ GÁI, ĐỐT THÀNH PHỐ VÀ GIẾT NGƯỜI.
Vai yêu tinh
ĐÚNG KHÔNG ?

NÓI ĐI CŨNG PHẢI NÓI LẠI, KẺ ÁC KHI LỪA ĐƯỢC NGƯỜI THÌ THẤY VUI LÀ ĐÚNG RỒI CÒN GÌ?
VIỆC NHẠC VÀ LỜI "LỆCH PHA" CŨNG LÀ THƯỜNG MÀ.

!
TUI THẤY NHƯ VẬY CÒN THÚ VỊ HƠN ẤY.

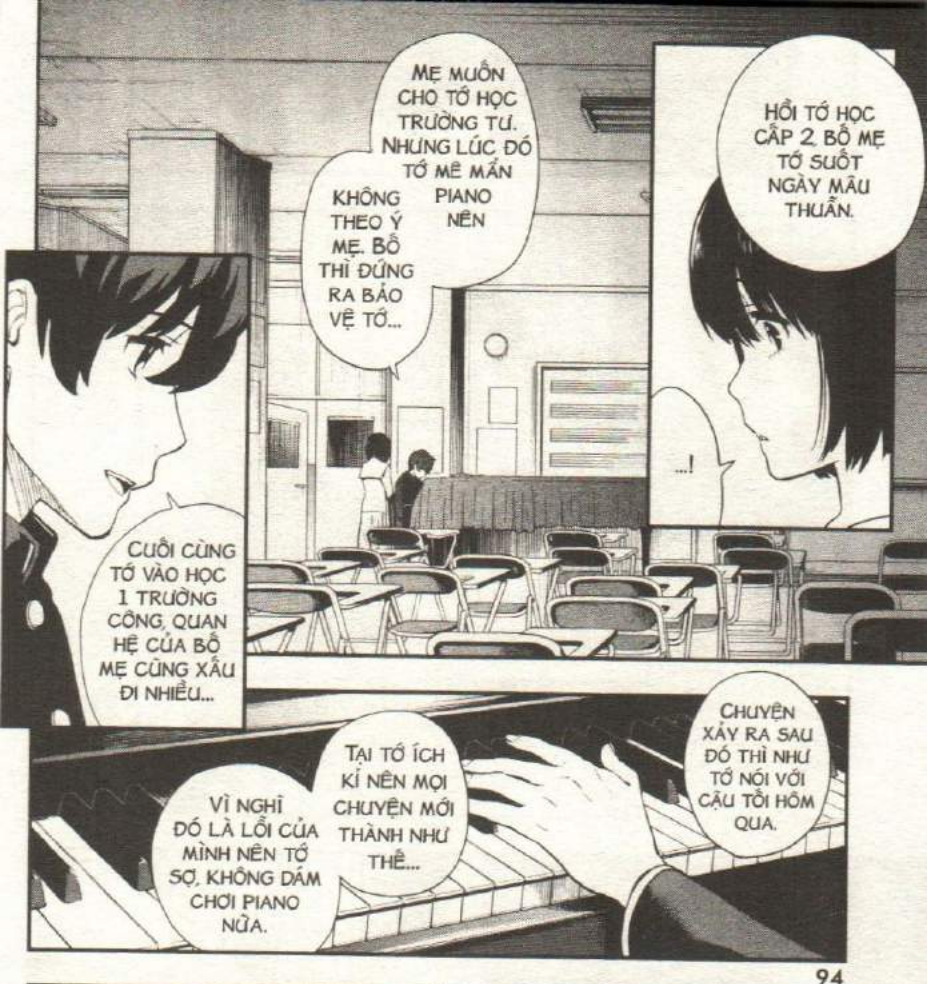
PHÒNG NHẠC

XIN LỖI NHÉ NARUSE.
TỰ NHIÊN TỚ NẢY RA Ý NÀY.
TỚ ĐANG NGHĨ VỀ ĐOẠN KẾT BAN ĐẦU... LÀM SAO ĐỂ TẠO RA MỘT BẦU KHÔNG KHÍ VUI VẺ HƠN...
VỀ ĐOẠN CUỐI ẤY ...
BEETHOVEN
Bản Sonata số 8
XEM NÀO ...
HAPPY END...
Ừm—
HAPPY ...
END ...
!

!
ĐỂ TỚ THỬ KẾT HỢP CÙNG BẢN NHẠC BAN NÃY NGHE TRONG LỚP XEM ...
OVER THE RAINBOW
BEETHOVEN
(Bản Sonata số 8)

...
MÀ CÓ PHẦN ĐOẠN HÁT 2 BÀI HOÀN TOÀN KHÁC NHAU CÙNG LÚC.
CÓ LẦN TỚ CÙNG TỪNG XEM 1 VỞ NHẠC KỊCH ...
NGHE ỔN ĐẤY CHỨ ...
NHỈ?
Gạt

!
CÁI NÀY ...
LÀ DO BỐ TỚ DẠY ĐÓ.
ĐOẠN ẤY RẤT ẤN TƯỢNG, NÊN KHI NGHE TỤI AIZAWA NÓI CHUYỆN TỚ LIỀN SỰC NHỚ RA.


HỒI TỚ HỌC CẤP 2, BỐ MẸ TỚ SUỐT NGÀY MÂU THUẪN.
...!
MẸ MUỐN CHO TỚ HỌC TRƯỜNG TƯ. NHƯNG LÚC ĐÓ TỚ MÊ MẨN PIANO NÊN KHÔNG THEO Ý MẸ. BỐ THÌ ĐỨNG RA BẢO VỆ TỚ...
CUỐI CÙNG TỚ VÀO HỌC 1 TRƯỜNG CÔNG, QUAN HỆ CỦA BỐ MẸ CŨNG XẤU ĐI NHIỀU...
CHUYỆN XẢY RA SAU ĐÓ THÌ NHƯ TỚ NÓI VỚI CẬU TỐI HÔM QUA.
TẠI TỚ ÍCH KỈ NÊN MỌI CHUYỆN MỚI THÀNH NHƯ THẾ...
VÌ NGHĨ ĐÓ LÀ LỖI CỦA MÌNH NÊN TỚ SỢ, KHÔNG DÁM CHƠI PIANO NỮA.

VỤT
...
Tạch
Tạch
Tạch

HẢ?
Đó không phải lỗi của cậu đâu Sakagami!
Kanji
Xuống dòng
1000
LOẠI KÍ TỰ
XÁC NHẬN
SUB-MENU
Hừm
...
VẬY... CHUYỆN GIA ĐÌNH NHÀ NARUSE ...
KHÔNG BAO GIỜ.
!
TỚ CŨNG KHÔNG NGHĨ ĐẤY LÀ TẠI CẬU.
KHÔNG AI LÀ 100% TỐI TỆ HAY VÔ DỤNG.
CHẮC CHẮN LÀ THẾ...

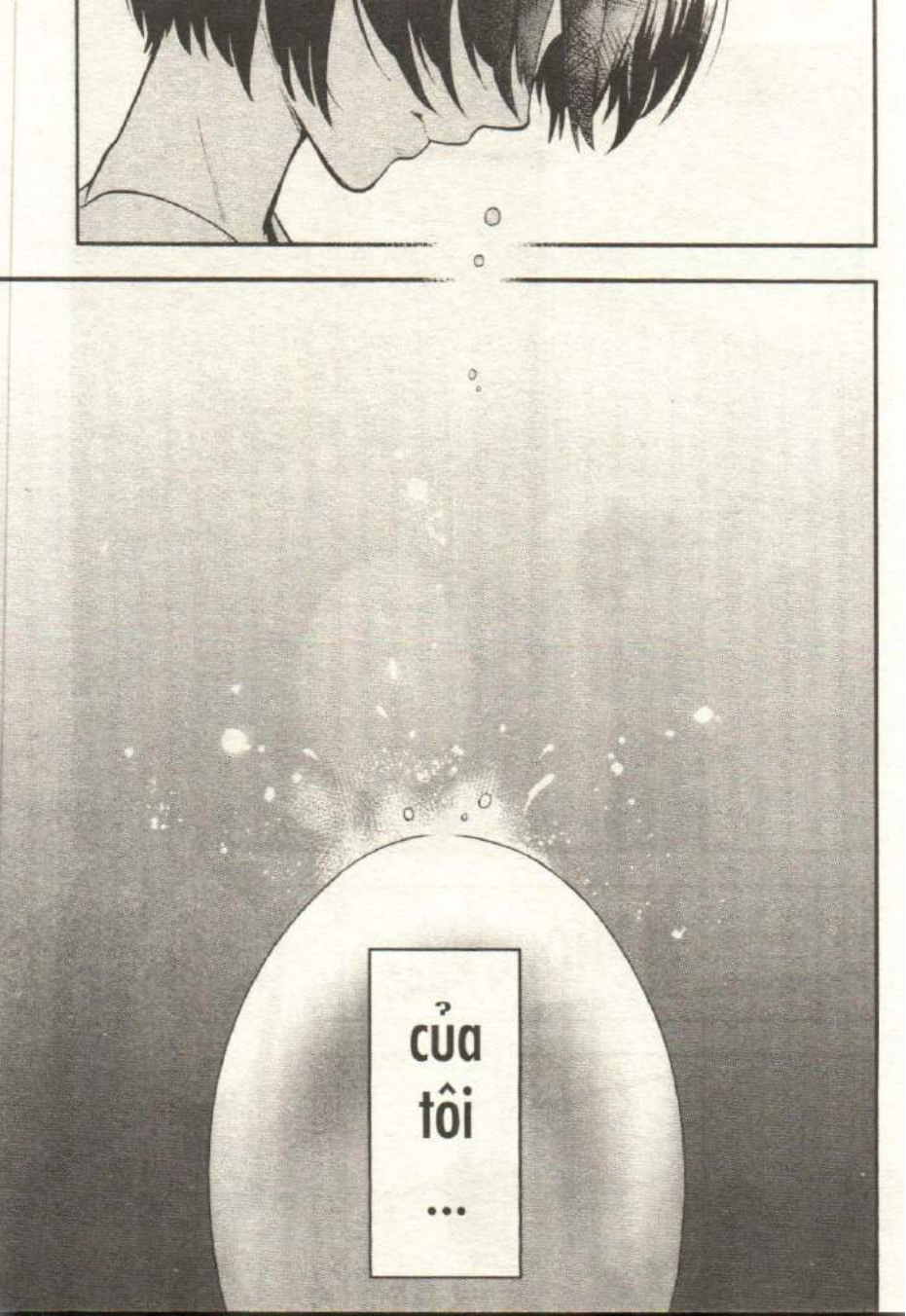
TỚ CHỈ NGHĨ THẾ THÔI...
DÙ THẾ NÀO ĐI NỮA TỚ CŨNG MUỐN TRUYỀN TẢI CẢ 2 TỚI NHỮNG NGƯỜI KHÁC...
CẢ 2 CÁI KẾT ĐỀU LÀ NHỮNG ĐIỀU NARUSE THỰC SỰ MUỐN BÀY TỎ...
ĐIỀU CẬU MUỐN NÓI...

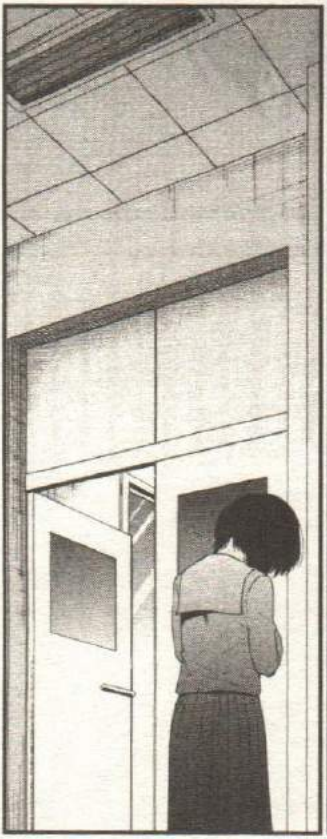
Sakagami thật tuyệt vời.
Rất tuyệt.
BỘP

TẤT CẢ... TÂM TÌNH CỦA TỚ.

...

...
Hoàng tử...


của
tôi
...



Rắc

PHÒNG NHẠC
100
NA-TSU-KI?
Ai
PHÒNG NHẠC
...

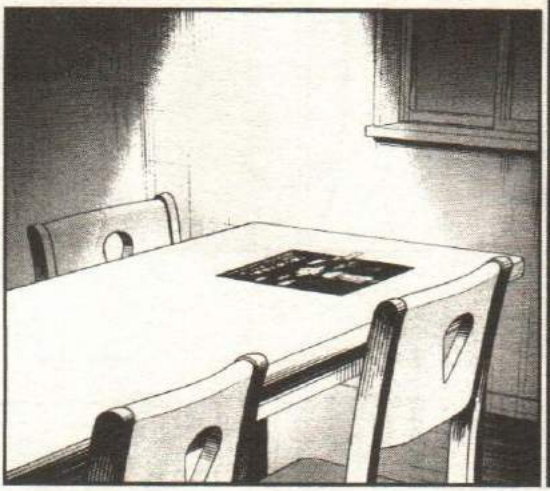
PHÒNG NHẠC
...
BỊCH
XIN LỖI CẬU, KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU.

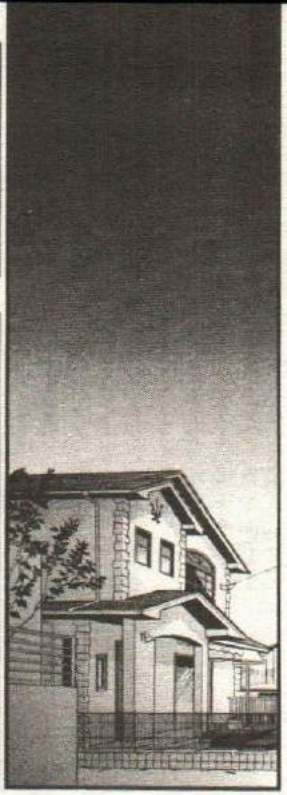
NĂM NAY LỚP NÀY DIỄN NHẠC KỊCH CHO BUỔI GIAO LƯU.
VỤ GÌ THẾ?
HỌ ĐANG LUYỆN TẬP ĐẤY.
XÔN XAO
XÔN XAO

XÔN XAO
XÔN XAO
ĐM ÀO
ĐM ÀO
ĂC... KHÓ HÁT QUÁ.
Ừ...
ĐỂ Ý VÀO LÀ HÁT ĐƯỢC NGAY MÀ.
HỌC THEO NARUSE ẤY.
ÕÕÕ

CHỈ CÒN 1 TUẦN NỮA LÀ ĐẾN BUỔI DIỄN...

MẸ VỀ RỒI Đ...
CẠCH

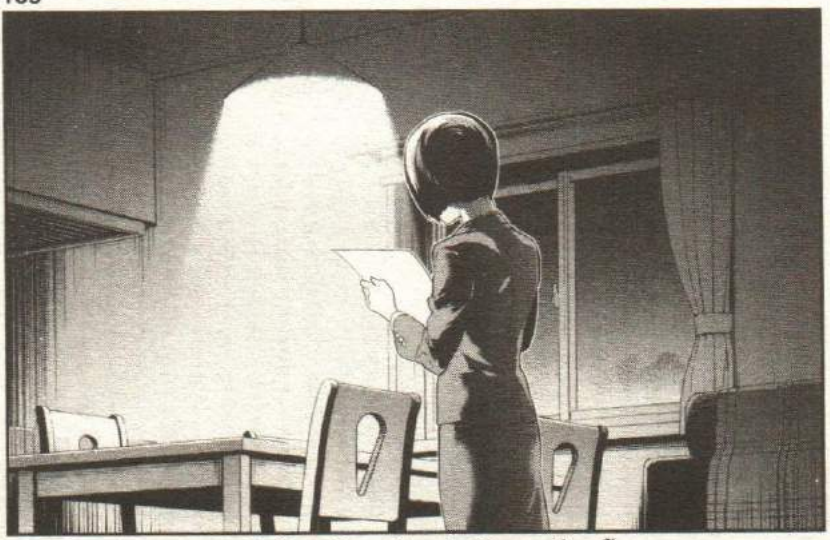




!

BUỔI LỄ GIAO LƯU KHU VỰC LẦN THỨ 45 - TRƯỜNG PHỔ THÔNG ACEMA
CHƯƠNG TRÌNH BIỂU DIỄN KHỐI 11: NHẠC KỊCH
"BƯỚC CHÂN CỦA THANH XUÂN"
STAFF
CAST

...?



CHỈ VÀI NGÀY NỮA LÀ ĐẾN BUỔI DIỄN...

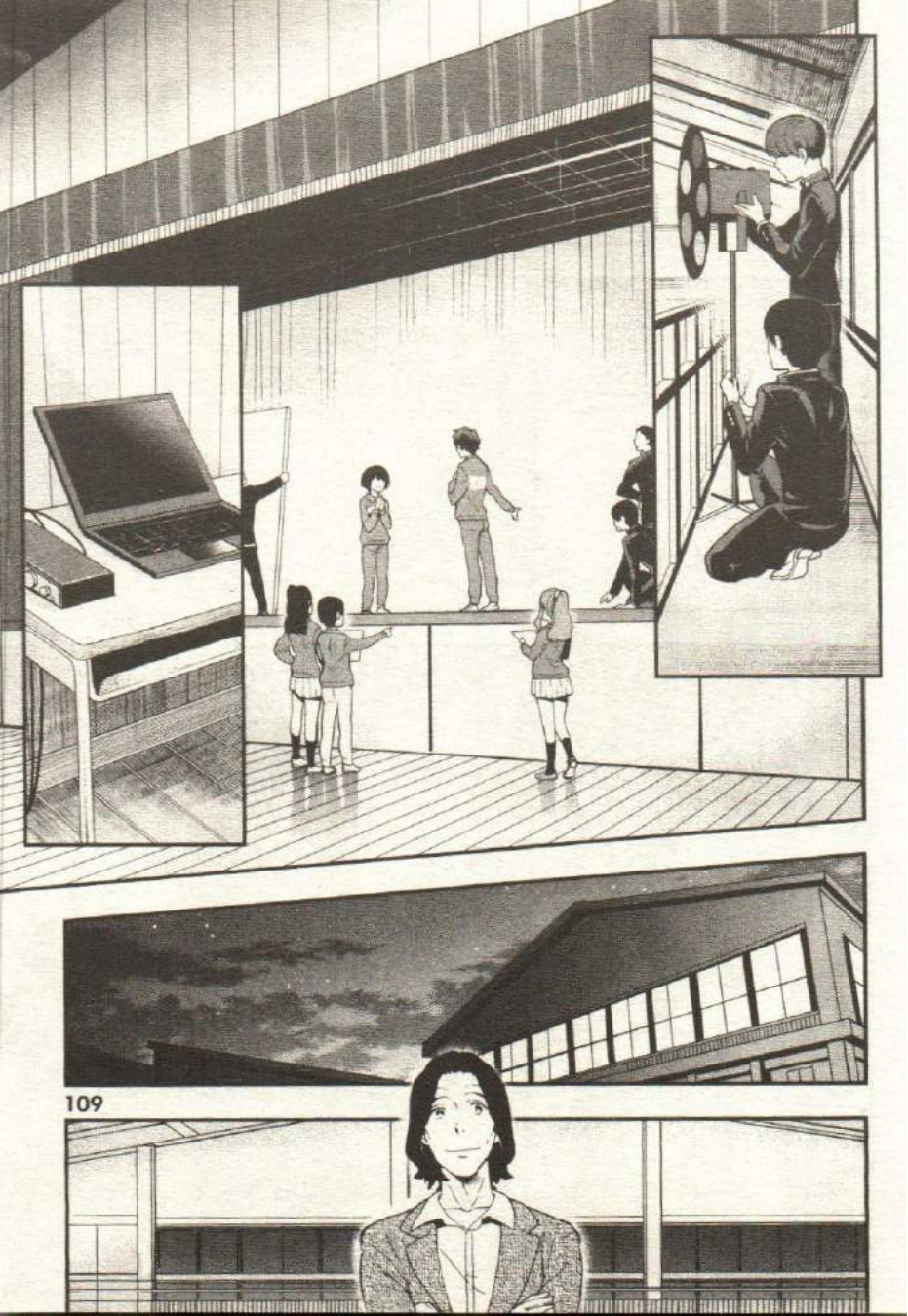
Thch
Thch

Chương 19:

Trước buổi diễn

ĐỢI TỚ VỚI!
...
TỚ ĐI NGAY ĐÂY!
ẤY! TỚ CŨNG...

Kính
Coong
11-B
108
ỒN ÀO ỒN ÀO
Đến ngay!
Cạch
NÀY! CHUẨN BỊ TẬP RỒI ĐẤY!



OK
!!
TẬP LUYỆN KẾT THÚC !
WA

Gật
VẬY LÀ ỔN HA.
...
NÀO! GIỜ CŨNG MUỘN RỒI.
NHỚ DỌN DẸP XONG HẴNG VỀ ĐẤY NHÉ!

SAO——Ạ?
SAO TRĂNG CÁI GÌ!
NGÀY MAI LỚP 10 SẼ SỬ DỤNG SÂN KHẤU TRƯỚC NÊN CÁC EM PHẢI DỌN LÀ ĐÚNG RỒI!
LÀM SỚM CÒN VỀ.
Ừ.
DỌN MẤY THỨ TO TO TRƯỚC ĐÃ.
CHÀO!

ĐỘI KHUÂN VÁC CÓ MẶT!
MI-SHI-MA!
IK-KUN!
ỒỒ!!
...
CÁC CẬU ...
?
Cúi

Soạt
HẢY...
Ô?
ĐỂ EM BÊ CHO.
À... XIN LỖI NHÉ.
A... CÁI NÀY HẢ...
ỔN CHỨ Ạ?
TAY ANH...
BÁC SĨ CHO PHÉP RỒI...
CHẮC TỪ TUẦN SAU ANH ĐI TẬP LẠI ĐƯỢC RỒI.
...

NÊN HÃY CHỜ ANH ...
THÊM CHÚT NỮA NHÉ.
...
DẠ!
Bịch
Bịch
A! NA-TSUKI !
NẾU ĐẾN PHÒNG HỌC THÌ MANG GIÙM TỚ CÁI NÀY NỮA VỚI!
HẢ?

SAKAGAMI ĐI CÙNG CẬU ẤY ĐƯỢC KHÔNG ?
VẬY ...
Soạt
Soạt
ĐỢI TỚ CHÚT...

Ê !?
HẢ?

N... NÀY, NITO!
DẠO GẦN ĐÂY CẬU LẠ LẮM.
AGEHA
...
LẠ GÌ?

Phắt
GÌ ẤY HẢ...
CÁI ĐÓ ...
...
LIÊN QUAN GÌ...
!
...
HỬ?
SAO THẾ?
!!

ƯM
...
CÒN CÁCH NÀO KHÁC ĐÂU. CẬU CỨ ẬP SUỐT NÊN 2 ĐỨA MÌNH CHẲNG CÓ LÚC NÀO Ở RIÊNG CẢ...
IKKUN... CHƠI XẤU QUÁ À...
THIỆT TÌNH ~
ĐÃ BẢO LÀ CHỖ NÀY HƠI "ẤY" MÀ LẠI... Ghét ghê~
NHƯNG VẬY MỚI THÍCH CHỨ.

Hơ!
TRỜI Ạ!
CÁI QUÁI GÌ THẾ KHÔNG BIẾT!?
119
DÙ CÓ ĐANG HẸN HÒ ĐI NỮA ...
SAO LẠI
DÁM LÀM CÁI CHUYỆN ĐÓ NGAY TẠI TRƯỜNG CƠ CHỨ...
...
HẸN HÒ...

SAO ?
À, KHÔNG ...

NITO,
CŨNG ĐANG HẸN HÒ VỚI AI PHẢI KHÔNG?
Không
!

A...
Rưm rưm
TẠI SAO ...?
...
À... LÚC TRƯỚC ...
TASAKI CÓ NÓI VỚI TỚ...

Ni
...
...
NITO
!?
Ha

NITO
...
ĐỪNG TỚI ĐÂY !!!

...
NHƯNG ...
CẬU ...
CẬU KHÓC À?
BỊCH
BỊCH
BỊCH

MẶC XÁC TỚ ĐI!
NÀY, NITO !
THÔI ĐƯỢC RỒI... ĐỂ TỚ LÀM NỐT.
CẬU CỨ ĐỂ ĐỒ Ở ĐÓ RỒI ĐI ĐI...
ĐI ĐẾN CHỖ NARUSE ĐI!
HẢ ?

CẬU THÍCH
CẬU ẤY MÀ!?
...
SAO LẠI CÓ CẢ NARUSE Ở ĐÂY?
CẬU THÍCH NARUSE CÒN GÌ!!

"CẬU THÍCH CẬU ẤY MÀ!?"
"CẬU THÍCH NARUSE CÒN GÌ!!"
Chương 20:
Quả trứng vỡ nát
ĐỢI ...
ĐỢI ĐÃ... CẬU NÓI GÌ VẬY NITO!
125
?
TỚ ...
A ...

TỚ HOÀN TOÀN...
...
LÚC NÀO CẬU CHẲNG QUAN TÂM ĐẾN CẬU ẤY!!
RẤT ĐỂ Ý LÀ ĐẰNG KHÁC !
THÌ ĐÚNG LÀ THẾ !
ĐÂU CÓ THÍCH NARUSE !!

TRƯỚC ĐÂY TỚ TỪNG NÓI RỒI
VÌ NARUSE RẤT CỐ GẮNG
NÊN TỚ MUỐN CỔ VŨ CẬU ẤY...
Khực
NHƯNG ĐÓ LÀ VÌ...
NÓI SAO NHỈ ...
ĐÃ BẢO LÀ KHÔNG PHẢI CƠ MÀ !!
CÁI ĐẤY GỌI LÀ THÍCH CHỨ CÒN GÌ NỮA!!

TỚ HOÀN TOÀN KHÔNG HIỂU ...
TÂM TÌNH CỦA SAKAGAMI!
!
TỚ ...
KHÔNG HIỂU...
MÀ SAO CẬU CỨ TỰ TIỆN QUYẾT ĐỊNH TÌNH CẢM CỦA TỚ VẬY HẢ?

...
TỚ ...
PHẢI NÓI RA THÀNH LỜI...
ĐÁNG LẼ NHỮNG TÂM TƯ TRONG LÒNG...
RÕ RÀNG LÀ THẾ RỒI.
...
ĐÚNG VẬY NHỈ...

LÚC ĐÓ...
TỚ ĐÃ RẤT HỐI HẬN.
TỚ BIẾT RẰNG CẬU ĐÃ ĐƯA TAY VỀ PHÍA MÌNH...
NHƯNG TỚ LẠI KHÔNG LÀM GÌ CẢ.
"LẦN NÀY MÌNH SẼ"
...
TỚ...
BỞI VẬY, KHI NHÌN NARUSE CỐ GẮNG NHƯ THẾ...
TỚ... TỚ ĐÃ NGHĨ...

SAU CHUYỆN ĐẤY, MỌI CHUYỆN GIỮA CHÚNG TA TRỞ NÊN THẬT MƠ HỒ...
NHƯNG TỚ NGHĨ ĐỐ CŨNG LÀ ĐIỀU TỐT.
NẾU MỞ LỜI VỚI CẬU, TỚ CHỈ SỢ MỌI THỨ SẼ THỰC SỰ
CHẤM DỨT...
...
VẬY CHUYỆN CẬU ĐANG HẸN HÒ...
NHƯNG NHƯ VẬY CŨNG KHÔNG ĐƯỢC.
TỚ BIẾT LÀ KHÔNG THỂ ĐƯỢC, NHƯNG...
VIỆC TỚ NÓI CỔ VŨ CẬU...
NITO, TỚ...
PẰM

...
Lặng ngắt
Mọi người đang chờ.
Đi thôi.
Nito !
...
Nhưng ...
Xin lỗi.
Bây giờ tớ không muốn nghe một lời nào nữa.

TỚ RẤT VUI ...
VÌ LẠI ĐƯỢC NGHE CẬU ĐÀN PIANO.
AGEHA BUTTERFLYS

...

!
PHỊCH
133
SOẠT
Bịch
Bịch
Bịch
ỦA
?

LẠI THẤY ĐỂ Ở ĐÂY.
MẤY CÁI TÚI TỚ NHỜ NARUSE MANG ĐI ...
SAO THẾ ?
SOẠT
Tớ có việc gấp nên phải về nhà. Jun
CẬU ẤY CÓ VIỆC GẤP THÌ PHẢI.
NA-RU-SE ĐÂU ?
XEM NÀO ...
...?
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC

HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC
HỘC

SA-
KA-
GA-
MI
...
CẬU THỬ HÁT XEM SAO ?
NHỮNG ĐIỀU MÀ NARUSE THẬT SỰ MUỐN NÓI
Ha ha
ĐÃ BÁO RỒI MÀ!

...
Hoàng tử
của tôi.

...
A
A
A
A
A
A

A
A

...
HUỴCH
KHỤC

ĐAU QUÁ ...!
Nắm
...

Nhói
Nhói
Hự
ĐAU QUÁ ...
ĐAU ...
Nhói
ĐAU QUÁ !!

KHÔNG PHẢI BỤNG ĐÚNG KHÔNG ?
Ha!

NƠI BỊ ĐAU LÀ TRÁI TIM.
SOẠT
ĐÓ LÀ NỖI ĐAU CỦA THANH XUÂN.
SOẠT
TÔI KHÔNG NÓI GÌ HẾT !!
THẬT ĐẤY !!!
LÀ DO CÔ ĐÃ PHÁ VỠ PHONG ẤN...

TÔI ĐÃ BẢO LÀ "ĐỪNG NÓI" KIA MÀ.
KHÔNG CHỈ "LỜI NÓI" KHÔNG THÔI ĐÂU.
...?

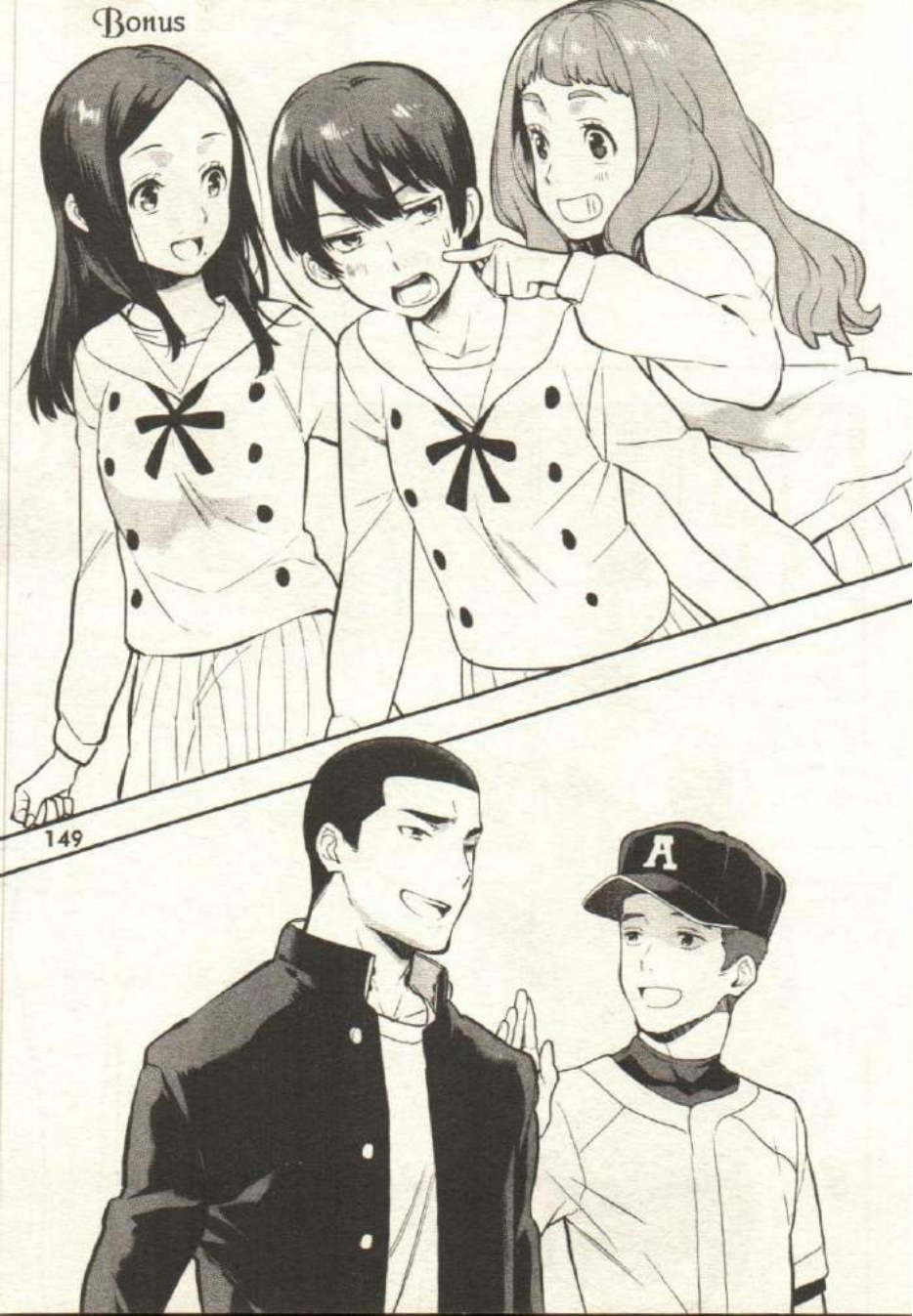
Sob
CÔ ...
TRÁI TIM CỦA CÔ ĐÃ "NÓI" QUÁ NHIỀU.

SA-
KA-
GA-
MI...
TỚ THÍCH CẬU.
TỚ THÍCH CẬU.
TỚ THÍCH CẬU.
TỚ THÍCH CẬU.
TỚ THÍCH CẬU.
TỚ THÍCH CẬU.
TỚ THÍCH CẬU.
DỪNG LẠI ĐI!!

QUẢ TRỨNG CỦA CÔ ĐÃ VỠ RỒI...
A... XEM KÌA, NÓ ĐANG TRÀO RA...
LÒNG ĐỎ BẮT ĐẦU TRÀN RA ...
Nhẹp
LÒNG TRẮNG NHẦY NHỤA ...
TÔI THẤT VỌNG VỀ CÔ.

TÔI KHÔNG THỂ ĐỂ VIỆC PHONG ẤN CÔ CỨ NỬA VỜI MÃI THẾ NÀY ĐƯỢC...
TÕM
NÀO, ĐÃ ĐẾN LÚC ...

TRỨNG TRỘN LẪN VÀO NHAU.


A

Episode 1
Còn 5 ngày nữa là đến buổi lễ giao lưu khu vực.
PHÙ...
MỆT QUÁ ĐI MẤT...
CÙNG LÚC CHUẨN BỊ CHO BUỔI LỄ ĐỒNG THỜI TẬP CÂU LẠC BỘ ĐÚNG LÀ OÁI KINH DỊ...
HÍ
CẬU VẤT VẢ RỒI !!
ỐP
B
Phụt

ỦA ...?

YOKO ...
A HA HA HA.
SORRY, SORRY !

E he he!
YO-KO ...
SAO CẬU THAY ĐỔ NHANH THẾ?
VÌ TUI MUỐN ĐẾN CHỖ IKKUN NHANH HƠN DÙ CHỈ 1 GIÂY.

NÀY !

ĐÚNG!
HÔM NAY LẠI HẸN Ở CỬA HÀNG TIỆN LỢI À?
DẠO NÀY LU BU CHUẨN BỊ CHO BUỔI LỄ LÀM TUI TUI CHẢ GẶP NHAU ĐƯỢC MẤY.

CÁI ĐÓ KHÔNG TÍNH!
HÔM NÀO ĐẾN LỚP CHẢ THẤY MẶT.

SA-KA-GA-MI.

CÁC CẬU BIẾT NITO ĐANG Ở ĐÂU KHÔNG ?
CÓ VIỆC TỚ MUỐN BÀN VỚI CẬU ẤY...
...
BẠN CHUẨN BỊ TỚI TẬN GIỜ NÀY À?
Ừ. KHÔNG CÒN NHIỀU THỜI GIAN MÀ...

HÌNH NHƯ NATSUKI ĐANG TỚI PHÒNG HỌC.
CÓ LẼ GIỜ NÀY VẪN CHƯA VỀ ĐẤU.
TỚ CHỊU. Ở ĐÂU NHỈ ...?

...
ĐỂ MAI NÓI CŨNG ĐƯỢC MÀ.
VIỆC GÌ MÀ GẤP VẬY TA ?

CẢM ƠN NHÉ.
TỚ ĐI XEM THỬ.

Sakagami với Natsuki cứ như 2 người xa lạ...
Từ hồi ấy đến giờ ...
?
CHUYỆN ĐÂU CÓ ĐƠN GIẢN THẾ.
ỐI!
KHÔNG BIẾT SẼ RA SAO ĐÂY...
TUI QUÊN MẤT IKKUN RỒI!
Có lẽ buổi giao lưu lần này là cơ hội tốt cho họ.

ỦA? NATSUKI ?
GIÚP TỚ CHUYỂN THỬ NÀY ĐI ĐƯỢC KHÔNG?
A!
MAY QUÁ, CÓ 2 CẬU Ở ĐÂY.
BYE!
THÔI NHA!
TUI TÉ LUÔN ĐÂY !

ÉI?
HÌNH NHƯ CHÚNG TA QUÊN ĐỒ Ở PHÒNG THỂ DỤC
NÊN THẤY BẢO TỚ MANG VỀ LỚP ĐỂ.
!
ĐỂ MAIL CHO CẬU ẤY THỬ XEM.
SA-KA-GA-MI?
NATSUKI KHÔNG GẶP SAKAGAMI À?
ĐƯỢC THÔI, NHƯNG ...
HAY LÀ TỚ VỪA ĐI KHỎI THÌ CẬU ẤY ĐẾN?
CẬU ẤY NÓI CÓ VIỆC LIÊN QUAN TỚI BUỔI GIAO LƯU NÊN ĐANG ĐI TÌM CẬU ĐẤY.
154
HẢ?
NA-TSU-KI...
CẬU BIẾT MAIL CỦA SAKAGAMI SAO?
...

À THÌ...
BÂY GIỜ BỌN TỚ CŨNG LÀ ỦY VIÊN MÀ!
Bối rối
Lúng túng
MỌI NGƯỜI CHO NHAU MAIL ĐỂ CÓ GÌ CÒN THÔNG BÁO CHỨ...

HỒI CẤP 2 HÌNH NHƯ CẬU KHÔNG BIẾT MÀ.
A...

A...

...
ỪM.
Nắm

HỎI GIÚP TỚ ĐI EDACCHI !
...
CÁI GÌ?

TRÔNG CẬU ẤY CÓ VẺ VUI VUI ...

TỚ LẠI KHÔNG HỎI ĐƯỢC MAIL CỦA SAKAGAMI RỒI...
LẠI NỮA !?
KHÔNG PHẢI CÁC CẬU ĐANG HẸN HÒ SAO?
TẠI ...
Hic
...
Ừm.
TỐT QUÁ RỒI HẠ, NATSUKI.

A, SAKAGAMI TRẢ LỜI NÀY.
ĐÚNG LÀ CẬU ẤY ĐÃ ĐẾN PHÒNG HỌC.
HIỆN GIỜ ĐANG Ở CHỖ TỦ ĐỂ GIÀY...
VẬY À?
ĐỂ BỌN TỚ CHUYỂN ĐỒ CHO, CẬU QUA CHỖ SAKAGAMI ĐI.
HẢ !?
HÌNH NHƯ SAKAGAMI CÓ VIỆC GẤP MÀ.
CẬU ẤY ĐÃ ĐỢI CẬU SINH HOẠT CẬU LẠC BỘ XONG MỚI ĐI TÌM, THÌ CẬU CŨNG NÊN ĐÁP LỄ CHỨ.
NHƯNG ...
CÓ SAO ĐÂU !

Ikkun
...
Ừ.
Bịch
XIN LỖI 2 CẬU !
...

Cố lên nhé,
Natsuki.
SAO HÔM NAY YOKO MUỘN THẾ NHỈ...
Ikkun lúc đó...

KÌNH!
Dạo này, câu lạc bộ bóng chày đang hừng hực khí thế.
NHANH !
BẮT BÓNG !
MỌI NGƯỜI LUYỆN TẬP HĂNG PHẾT...
...
Tới đi!
KHÔNG CẦN ĐỘI TRƯỞNG PHẢI RA MẶT NỮA...
BỒP
BỒP

THỬ BÓNG CONG ĐI.
TIẾP THEO ...
GẦN ĐÂY YAMAJI TẬP TRUNG KINH KHỦNG.
...
Yamaji đã lấy lại lòng nhiệt tình vốn có. Mọi người đang
lấy cậu ấy làm trung tâm và thổi một làn gió mới vào câu lạc bộ bóng chày.
Và... còn một người nữa.
KHỈ THẬT !!!

DAI-CHAN VẬT VẢ RỒI !
HÔM NAY LẠI TỔ PHỐNG NỀN CHO BUỔI NHẠC KỊCH À?
SAO MÀ TÔ ĐƯỢC HẢ TRỜI !?
ĐÚNG LÀ VÔ ÍCH !!!

MISHI-MA.
ĐANG ĐỊNH RẢNH TAY TÍ RỒI RA GIÚP CẬU ĐÂY.
MÀ KÊU GÀO THÊ THÌ TÔI BIẾT LÀM SAO?

BỊ EDAC-CHI BÀ CHẰN CHÊ THẬM TỆ.
NÊN TÔI ĐANG ĐỊNH SỬA LẠI...
Bẻ Tí Bớm...
Lem !
QUẢ NHIÊN TÔI KHÔNG THỂ LÀM ĐƯỢC MẤY VIỆC TÍ MẤN NÀY MÀ!!
ĐAU ĐẦU QUÁ ĐÊ!
MỆT HƠN CẢ VẬN ĐỘNG!
HA HA HA.

A...
MUỐN CHƠI BÓNG CHÀY QUÁ...
KÍNH
Bắt đi!
Được!

A...
CHỖ NÀY...
*Tuyển thủ đập bóng
Tiếng gậy đập bóng của batter*,
tiếng bóng bị găng tay bắt đính,
tiếng hô vang của các thành viên trong đội...
Ở đây có thể nghe thấy tất cả những âm thanh ấy.
CẬU CỐ TÌNH CHỌN NƠI NÀY ĐÚNG KHÔNG?
Soạt
ỂM TÔI
ÚP MỘT
AY CHO,
AICHAN
!

Soạt
Soạt
...
CẨN THẬN CHÚT NHÉ.
VẪN CHƯA ĐƯỢC À?
SO SÁNH VỚI MẤY CHỖ TÔI ĐÃ LÀM ĐI.
LÙ LÙ RA ĐẤY CÒN GÌ !
Ha ha ha
CÓ LẼ TÔI CŨNG KHÔNG GHÉT MẤY VIỆC TỈ MỈ NÀY LẮM.

HỪM
ĐÁNG GHÉT!
TÔI KHÔNG THUA CẬU ĐÂU!
HA HA.
DAICHAN GHÉT NHẤT LÀ BỊ THUA MÀ LỊ!

Mình thích những người biết cố gắng.
CỐ LÊN DAICHAN.
CÓ THỂ CHO TÔI LÀM LẠI MỘT LẦN NỮA ĐƯỢC KHÔNG?
VÌ VẬY NÊN CHÚNG TA SẼ LÀM!
Nhìn những người cố gắng làm việc gì đó, tự nhiên mình sẽ muốn cổ vũ và giúp đỡ họ.

TAY PHẢI CỦA CẬU NHÌN THẾ NÀY...
CHẮC CHÚNG TA SẮP ĐƯỢC TẬP BÓNG CÙNG NHAU RỒI.
DAI-CHAN.
Hè
HỪM
Ừ!
NÈ! IKKUN !
ƠI?

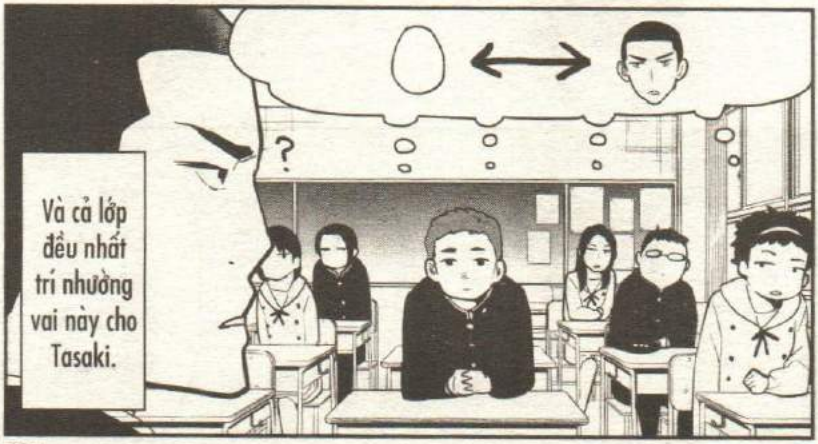
RỒI !
NHÌN ĐI! HOÀN HẢO CHƯA ?
TASAKI LÀM XONG CHƯA ĐÓ?
CẬU Ở ĐÂY À?
MẶT 2 CẬU...
PHỰT ...
A
HẢ !? ĐIỀU !!
Á HÁ HÁ HÁ!! DÍNH HẾT SƠN LÊN MẶT KÌA 2 ÔNG TƯỚNG!
HÁ?
NÀY! PHẢI LÀM SAO BÂY GIỜ!? ĐÂY LÀ SƠN ĐỎ!
Á HÁ HÁ HÁ
Ha ha ha
– HẾT –

LỜI NATSUKI MUỐN NÓI

Ừ.
Ới, YAMAJI!
GIỎI NHƯ ÔNG MÀ CŨNG ĐI TẬP SÁNG À?
Hì
...
Ha ha ha
HÔM Ở NHÀ HÀNG ĐÃ NÓI THẾ RỒI MÀ KHÔNG ĐẾN THÌ KHÔNG ĐƯỢC HA.
MỘT LẦN NỮA.
ANH SẼ CÙNG CẬU HƯỚNG ĐẾN KOSHIEN
KHÔNG CÓ GÌ!
GÌ THẾ YAMAJI ?

Ngày quyết định phân vai.

CÓ AI XUNG PHONG KHÔNG ?
Hoàng tử Sakagami Takumi
Quả trứng
NHÌN
TIẾP THEO LÀ VAI QUẢ TRỨNG ...


Và cả lớp đều nhất trí nhường vai này cho Tasaki.
?

BÀ NỘI

HÔM NAY CÁC BẠN CHÁU ĐẾN LÀM NHÀ MÌNH NHỘN NHỊP HƠN HẲN.
DẠ.
CẢM ƠN BÀ NHIỀU LẮM Ạ.
TRONG ĐÓ CÓ 2 CÔ BÉ PHẢI KHÔNG?
?
VÂNG.
CÔ BÉ JUN CON CỦA CÔ NARUSE ...
VÀ 1 CÔ BÉ TÓC DÀI...
...
SUP
THẾ AI LÀ BẠN GÁI CỦA CHÁU VẬY TAKKUN?
Phư phư phư
Vì cháu nội quá dễ thương nên bà cũng hùa theo.

NGHE BẢO EM KHÔNG THỂ NÓI ĐƯỢC HẢ?
THẦY ƠI... NARUSE, BẠN ẤY...
Thầy giáo
Vào buổi học nọ.
EM NARUSE,
ĐỌC TRANG TIẾP THEO CHO TÔI.
Giật mình
...
Ư...
NÀO, NHANH ĐỌC ĐI!
KHÔNG PHẢI EM TẬP HÁT CHO VỞ NHẠC KỊCH SAO?
TÔI BIẾT HẾT CẢ ĐẤY.
HÁT LUÔN HẢ TRỜI !?
NHỮNG NGƯỜI KHÔNG HƯỚNG TỚI NHỮNG ĐIỀU LỚN LAO HƠN ĐỀU LÀ NHỮNG KẺ NGỐC...

HÌNH NHƯ...
VỪA NÃY BỊ AI ĐỐ THẤY MẤT RỒI...
Ai cũng thấy cặp đôi Uno và Mishima thể hiện "tình cảm" với nhau suốt.
ƯM...
IKKUN THẬT LÀ...
Ê~
NHÌN THÌ CÓ LÀM SAO.
XIN... XIN LỖI...
Bị Eda lườm cho cháy mặt.
MỌI NGƯỜI VẪN CHƯA DỌN DẸP XONG ĐÂU... CÁC CẬU CỨ TỰ NHIÊN, ĐỪNG NGẠI.
XIN MỜI, TIẾP TỤC ĐI.

lại bị quả trứng mắng mỏ...
bụng thì đau...
Đau quá!
Vừa ngã "oạch" một phát,
Huỵch
Èc!
NÀO, ĐÃ ĐẾN LÚC TRỨNG TRỘN LẪN VÀO NHAU ...
...
A... ỜM...
TH... THÔI... TRỨNG CUỘN CŨNG ĐƯỢC VẬY...
Quả trứng bỗng cảm thấy mình thật tội lỗi.
LÃ CHÃ
LÃ CHÃ
LÃ CHÃ
LÃ CHÃ
Ư ...

Chân thành cảm ơn các bạn đồng nghiệp đã giúp đỡ tôi trong suốt quá trình thực hiện bộ truyện này.

STAFF:
MAEDA
WAKATANI
TAKANO
SAKAI

PHỤ TRÁCH:
KOBAYASHI
FUKUDA

"Con tim mình đang muốn hét lên."
Mời các bạn đón xem tập cuối !
MÌNH NGHE THẤY TIẾNG "LỚP VỎ TRÁI TIM" VỠ NÁT.
TẠI SAO CẬU LẠI ...
CẬU ...!
Cạch
...
...

Biên mục trên xuất bản phẩm của Thư viện Quốc gia Việt Nam

Tiếng hát từ trái tim = Beautiful word, beautiful world : Truyện tranh : Dành cho lứa tuổi 15+ / Makoto Akui ; Thu Hằng dịch. - H. : Kim Đồng. - 18cm

T.3. - 2019. - 176tr. : tranh vẽ
ISBN 9786042154888

1. Văn học hiện đại 2. Truyện tranh 3. Nhật Bản
895.63 - dc23

KDL2501p-CIP

Tiếng hát từ trái tim ③

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG
55 Quang Trung - Hà Nội ĐT: (024) 3 943 4730 - (024) 3 942 8632 - Fax: (024) 3 822 9085
Website: www.nxbkimdong.com.vn - Email: kimdong@hn.vnn.vn
CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI MIỀN TRUNG
102 Ông Ích Khiêm, TP. Đà Nẵng. ĐT: (0236) 3 812 335 - Fax: (0236) 3 812 334
Email: cnkimdongmt@nxbkimdong.com.vn
CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI TP. HỒ CHÍ MINH
248 Cống Quỳnh, Q.1, TP. Hồ Chí Minh
ĐT: (028) 39251001 - (028) 39250987 - Fax: (028) 39251012
Email: cnkimdong@nxbkimdong.com.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản: Giám đốc PHẠM QUANG VINH
Chịu trách nhiệm nội dung: Phó Giám đốc VŨ THỊ QUỲNH LIÊN
Biên tập: ĐẶNG CAO CƯỜNG
Bìa: NGUYỄN NGÔ THIÊN BÁCH
Kỹ, Mỹ thuật: ĐINH XUÂN KHIÊM
Sửa bản in: PHƯƠNG VIỆT LINH

In và gia công 3.000 bản - Khổ 13 cm x 18 cm - Tại Công ty TNHH In và DVTM Phú Thịnh
Văn phòng: Số 22/3 ngõ 89 Lạc Long Quân, phường Nghĩa Đô, Cầu Giấy, Hà nội
Địa chỉ sản xuất: Lô B2-2-5 KCN Nam Thăng Long, Bắc Từ Liêm, Hà Nội
Số xác nhận đăng kí xuất bản: 4889-2019/CXBIPH/24-286/KĐ cấp ngày 28/11/2019
Quyết định xuất bản số: 3353/QĐKĐ cấp ngày 25/12/2019
In xong và nộp lưu chiểu quý 4/2019

4

Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI
Thu Hằng *dịch*

Tiếng hát từ trái tim

Beautiful Word
Beautiful World

KIM ĐỒNG NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

Tiếng hát từ trái tim
Beautiful Word
Beautiful World
4
Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI
KIM ĐỒNG

ISBN 978-604-2-15489-5
9 786042 154895
8 935244 838763
5192213550004
Giá: 30.000đ

Dành cho lứa tuổi 15+

KOKORO GA SAKEBITAGATTERUNDA. Vol.4
by CHO HEIWA BUSTERS, Makoto AKUI
© 2015 Makoto AKUI
© KOKOSAKE PROJECT
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Vietnamese translation rights in Vietnam arranged with SHOGAKUKAN through Nihon Denpa News Ltd.
Bản quyền bản tiếng Việt thuộc về Nhà xuất bản Kim Đồng 2019

www.nxbkimdong.com.vn
www.facebook.com/nxbkimdong

Tiếng chuông ngân vén màn thanh xuân...

Ngay trước buổi diễn, Naruse Jun đã trốn chạy sau khi để lại câu nói "Tớ không thể làm nữ chính được đâu". Tuy cả lớp đã cố gắng tìm kiếm cô bé, nhưng chẳng thu được kết quả gì. Trong khi đó, buổi biểu diễn không thể hoãn lại được... Rốt cuộc Naruse có xuất hiện không? Vở nhạc kịch có thành công không? Mời các bạn độc giả theo dõi tập cuối của "Tiếng hát từ trái tim" ngập tràn những xúc cảm của tuổi trẻ!

Tiếng hát từ trái tim
Beautiful Word
Beautiful World
4
Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI
KIM ĐỒNG

Tiếng hát từ trái tim

Beautiful Word
Beautiful World

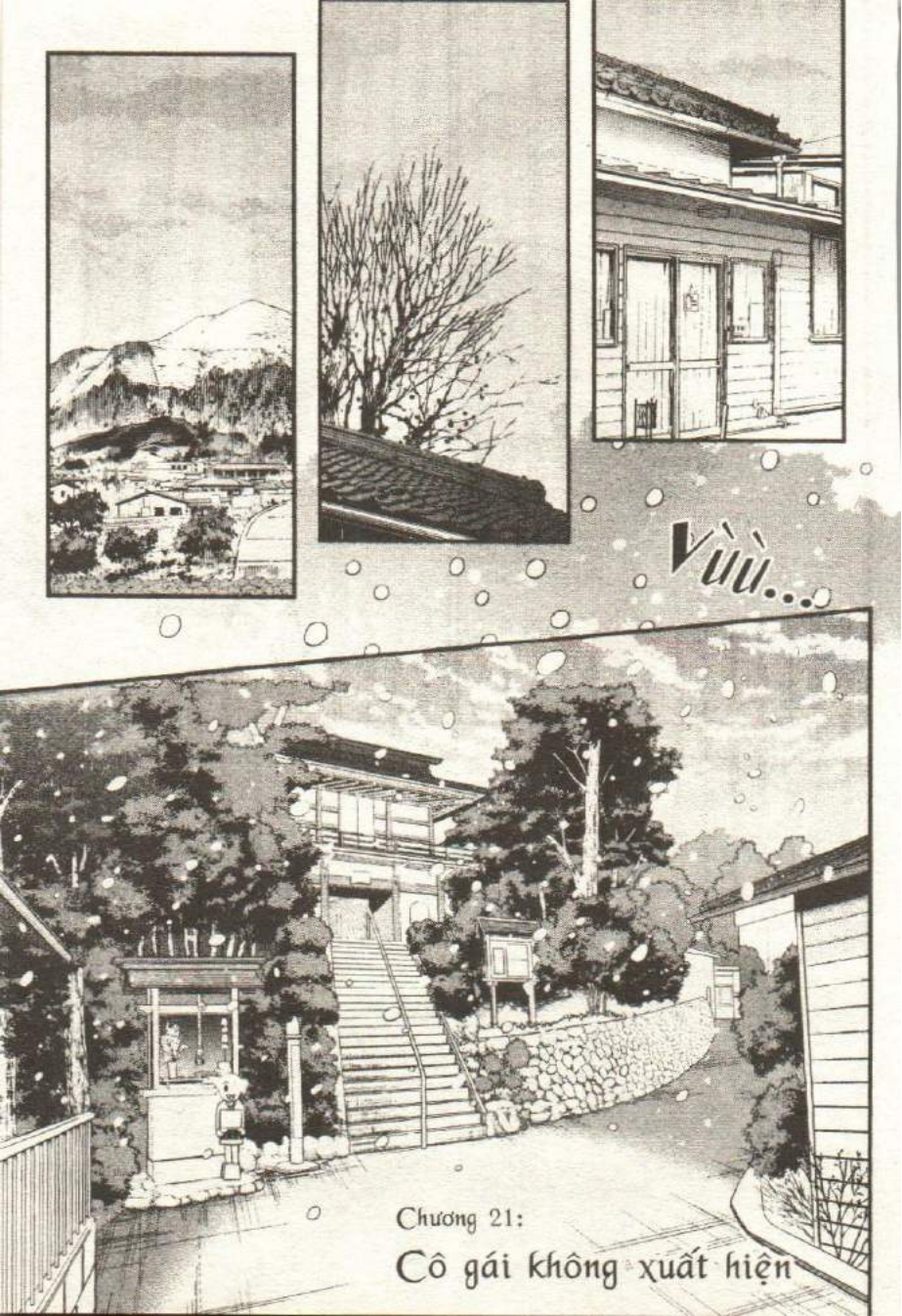
Nguyên tác: CHO HEIWA BUSTERS
Truyện tranh: Makoto AKUI

4

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

CONTENTS

Chương 21: Cô gái không xuất hiện 3
Chương 22: Quyết tâm 27
Chương 23: Đổi vai 45
Chương 24: Lí do phong ấn 65
Chương 25: Tiếng lòng của cô gái 87
Chương 26: Giọng ca vang vọng 113
Chương cuối: Tiếng hát từ trái tim 139
Bonus 183



Chương 21:

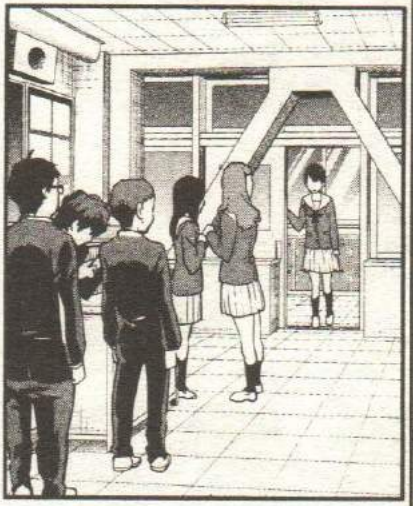
Cô gái không xuất hiện

4

ỒN ÀO
ỒN ÀO

HỘI TRƯỜNG BUỔI LỄ GIAO LƯU KHU VỰC

11-B
XEM NÀO... HÁT VÀ... NHẠC KỊCH À?
HÔM NAY CÓ TIẾT MỤC GÌ HAY KHÔNG ?



NÀY !
THẤY NARUSE CHƯA?

CÁC CẬU TÌM HẾT TRONG TRƯỜNG RỒI À?
NGUY RỒI. HOÀN TOÀN CHẲNG CÓ LIÊN LẠC GÌ CẢ...

MẤY ĐỨA KIA Ở NGOÀI TRƯỜNG CŨNG KHÔNG THẤY GỌI VỀ.
LIỆU CẬU ẤY CÓ Ở TRƯỜNG KHÔNG VẬY?
NHƯNG GIÀY CỦA CẬU ẤY VẪN Ở TRONG TỦ MÀ.
SA-KA-GA-MI!
GỌI ĐIỆN THÌ SAO ?

KHÔNG ĐƯỢC.
KHÔNG LIÊN LẠC ĐƯỢC.
KỂ CẢ ĐỂ LẠI THƯ THOẠI CŨNG ...
Rừ
HẢ ...?
TẠI SAO ...
Xin lỗi.
Tớ không thể làm nữ chính đâu. Tớ đã quá tự mãn rồi.
Thật sự xin lỗi mọi người.
"TỚ KHÔNG THỂ... LÀM NỮ CHÍNH ĐÂU".
7
LAO NHÃO
CÁI QUÁI GÌ VẬY !?
SAO ĐỘT NHIÊN LẠI...
...

KHÔNG CÓ NỮ CHÍNH THÌ DIỄN KIỂU GÌ!?
Này! Này!
THẾ CHÚNG TA PHẢI LÀM SAO BÂY GIỜ!?
NGUY RỒI...
Xôn xao
Xôn xao
...
TÍNH SAO ĐÂY?
TIẾT MỤC CỦA KHỐI 10 SẮP KẾT THÚC RỒI.
AI BIẾT...
!?
KHÔNG BIẾT CÓ LIÊN QUAN GÌ KHÔNG NHỈ?
HÔM QUA NARUSE NÓI CÓ VIỆC GẤP...

KIỂU NHƯ CẬU ẤY CÓ BIỂU HIỆN GÌ KÌ LẠ, HAY...
PHẢI RỒI!
HÔM QUA LÚC 2 CẬU ĐẾN PHÒNG HỌC CÓ THẤY NARUSE KHÔNG?
ĐỢI ĐÃ... HÔM QUA Ư?

CÁC CẬU ĐEM ĐỒ TỚI PHÒNG HỌC MÀ?
LÚC ĐÓ NARUSE CŨNG ĐI LẤY MẤY TÚI ĐỒ...
SAO !?
LÚC ĐÓ...
!
...
NA-RU-SE...
ĐÃ NGHE THẤY ...
...
CÁI ĐÓ...
NGHE THẤY ?
NGHE THẤY GÌ!?
...
NÀY !!

BỌN TỚ TÌM CÁ NGOÀI TRƯỜNG NHƯNG VẪN...
NÈ MẤY CẬU !
NA-RU-SE TỚI CHƯA !?
CÁC CẬU ĐÃ LÀM CÁI GÌ VẬY HẢ !?
GIẬT THỐT
ĐANG LÚC QUAN TRỌNG THẾ NÀY MÀ...!?
NẾU ĐÚNG NGUYÊN NHÂN LÀ CHUYỆN ẤY THÌ ...
NHƯNG ...
ỪM ...
NÀY, DAICHAN ...
NA-RU-SE ...
MÀ LẠI... ĐỐI VỚI TỚ ...
KHÔNG THỂ NÀO ...

...
TẠI SAO CẬU LẠI ...
CẬU ...!
...
...!!

Nghiến

À, SAKAGAMI Ở ĐẰNG KIA KÌA...
HỬM?
Cậu có thấy Sakagami đâu không?
Tớ có việc về buổi giao lưu muốn trao đổi với cậu ấy...
TASAKI ...?
...
Cái

HẢ?
CÁI GÌ?
LÀM SAO ĐÂY? TỚ ĐÃ ...
NA-TSU-KI...
Ý CÁC CẬU LÀ...
TAM GIÁC TÌNH YÊU?
ẦM T
KHÔNG THỂ TIN NỔI.
ẦM T
TỆ QUÁ!
CÁI QUÁI GÌ VẬY!?
VÌ THẾ MÀ NARUSE KHÔNG ĐẾN HẢ?
ẦM T
CHỈ VÌ LÍ DO ĐÓ SAO!?
ĐỪNG ĐÙA CHỨ!
ẦM T
NÀY... KHÔNG PHẢI NHƯ THẾ LÀ VÔ LÍ QUÁ À?
MỌI NGƯỜI ĐÃ CỐ GẮNG HẾT SỨC VẬY MÀ LẠI...
ẦM T

NARUSE THẬT QUÁ TỆ..
NÀY.

GIỜ CẬU TÍNH SAO ?

TÔI
...
...
CẢ LỚP ƠI?
HÌNH NHƯ NHÀ NARUSE CŨNG KHÔNG CÓ AI...
SAO ĐẤY?
DẠ KHÔNG Ạ...
XIN LỖI MỌI NGƯỜI ...!

NHỜ CÓ SỰ GIÚP ĐỠ CỦA MỌI NGƯỜI MÀ CHÚNG MÌNH MỚI LÀM ĐƯỢC...
TAKU ĐÂU CẦN PHẢI XIN LỖI...
NARUSE, CẬU ẤY ...
BỌN TỚ ĐÃ NÓI ...
Nắm
CẬU ẤY DƯỜNG NHƯ ĐANG ĐẠP ĐỔ TẤT CẢ.
TỚ CŨNG NGHĨ ĐÓ LÀ SỰ PHẢN BỘI KINH KHỦNG NHẤT.

NHƯNG MÀ TỚ ...
CHO DÙ NHƯ VẬY... NHÌN THẤY NARUSE CỐ GẮNG ...
BẤT CHẤP ĐAU ĐỚN KHI CẤT TIẾNG NÓI...
BẬP
BẬP
CỐ GẮNG HẾT SỨC...
NHÌN MỘT NARUSE NHƯ THẾ...

BỞI VẬY ...

CHO DÙ NHƯ THẾ NÀO ...
TỚ CŨNG MUỐN ĐỂ CẬU ẤY LÊN SÂN KHẤU!

BIẾT THẾ...
BỌN TỚ CŨNG HIỂU NARUSE ĐÃ RẤT CỐ GẮNG.
NHƯNG ...
NẾU CẬU ẤY KHÔNG ĐẾN THÌ MÌNH LÀM GÌ ĐƯỢC?
Ừ...
THẾ NÊN TỚ SẼ ĐI TÌM CẬU ẤY.
CÁI GÌ!!?
NÓI GÌ VẬY TRỜI ?
Nhấn nhá...
CẢ SAKAGAMI CŨNG ĐI MẤT THÌ VỞ KỊCH SẼ THÊ NÀO ĐÂY !?

IWAKI !
CẬU VIẾT NHẠC NÊN CHẮC NHỚ TOÀN BỘ BÀI HÁT ĐÚNG KHÔNG!?
Soạt
HẢ? CÁI ĐÓ... Ừ...
...

VẬY... VAI HOÀNG TỬ NHỜ CẬU PHỤ TRÁCH ĐẾN KHI SAKAGAMI QUAY LẠI NHÉ.
É É É!?

NITO !
Giật mình

HẢ? TỚ À !?
CẬU DIỄN THAY NARUSE ĐI.
CẬU HƯỚNG DẪN ĐỘNG TÁC NHẢY CHO NARUSE THÌ CHẮC CŨNG THUỘC LUÔN PHẢI KHÔNG ?

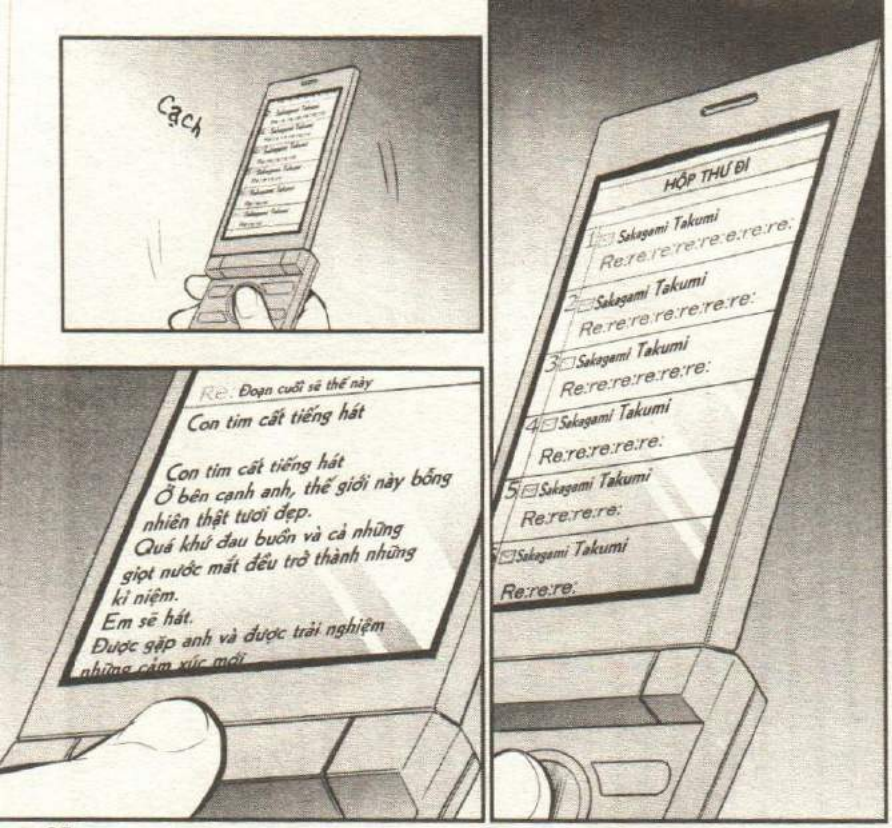
TA-SA-KI...
TÔI CŨNG XIN NHỜ MỌI NGƯỜI!
A
XIN HÃY CHO NARUSE 1 CƠ HỘI!
LÀM ƠN!

YOKO! CẬU QUA ĐÂY XÁC NHẬN LẠI CÁC CHỖ CẦN THAY ĐỔI ĐÃ.
TỚ SẼ CỐ GẮNG BÙ LUÔN CẢ PHẦN CỦA NATSUKI!
Vụt
TỚ... TỚ SẼ LÀM HẾT SỨC MÌNH!

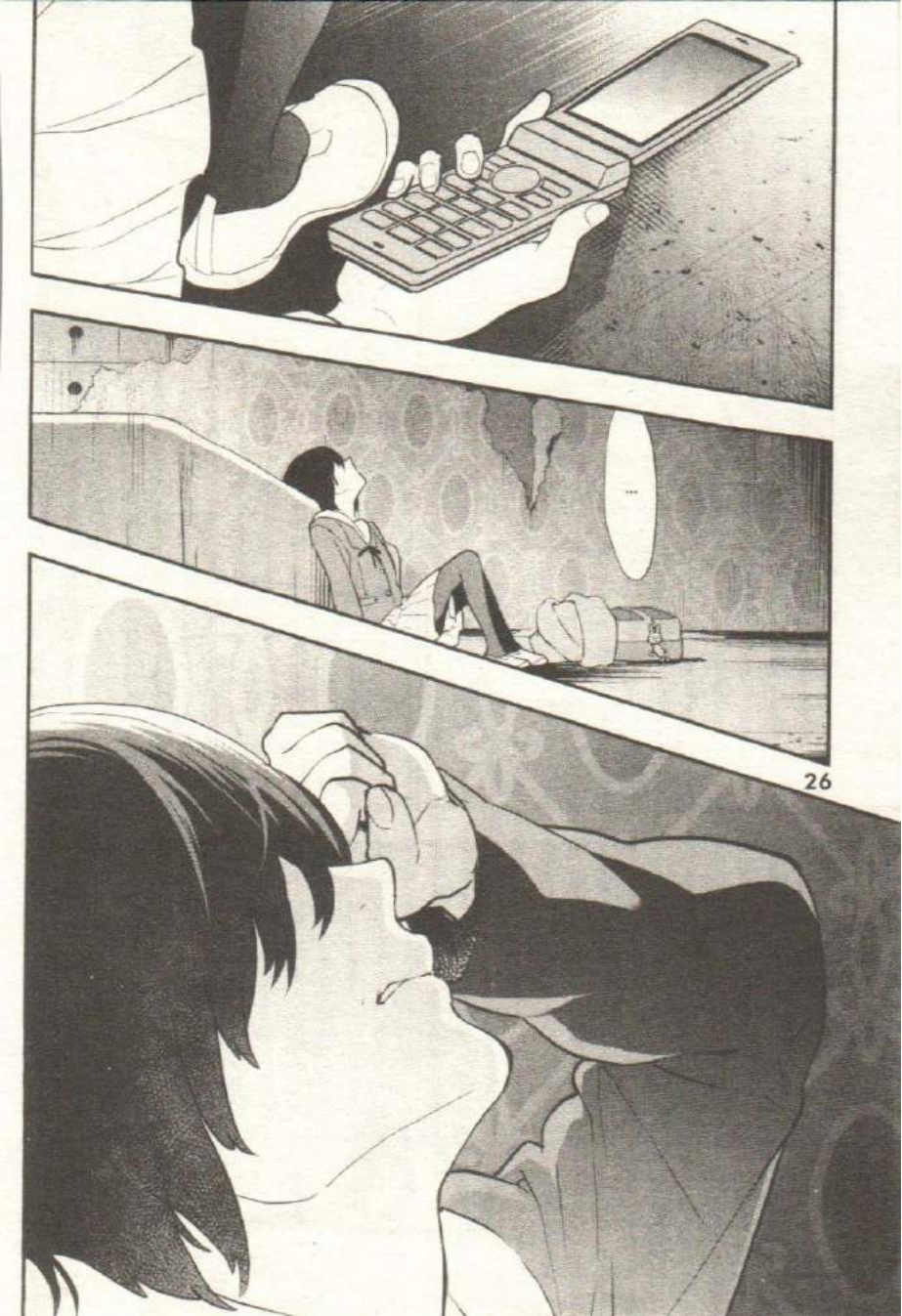
IWAKI!
NẾU KHÔNG ĐỦ TỰ TIN THÌ ĐỂ TUI DIỄN VAI HOÀNG TỬ CHO?
CÓ MẶC VỪA TRANG PHỤC KHÔNG MÀ ĐÒI?
ĐÀNH VẬY.
PHẢI LÀM THÔI. KHÔNG THỂ HOÃN BUỔI DIỄN LẠI MÀ.
HÃY DIỄN THẬT TỐT ĐỂ NARUSE HỐI HẬN VÌ KHÔNG THAM GIA XEM NÀO!
WA
WA
...
NÀY.
NHỜ CẢ VÀO CẬU ĐẤY.

Gạt
TÔI BIẾT RỒI.
23
KÉT

Cạch
Cạch
ĐỢI TỚ NHÉ ...
NA-RU-SE !
24


Cạch
HỘP THƯ ĐI
1 Sakagami Takumi
Re:re:re:re:re:e:re:re:
2 Sakagami Takumi
Re:re:re:re:re:re:re:
3 Sakagami Takumi
Re:re:re:re:re:re:
4 Sakagami Takumi
Re:re:re:re:re:
5 Sakagami Takumi
Re:re:re:re:
6 Sakagami Takumi
Re:re:re:
Re: Đoạn cuối sẽ thế này
Con tim cất tiếng hát
Con tim cất tiếng hát
Ở bên cạnh anh, thế giới này bỗng nhiên thật tươi đẹp.
Quá khứ đau buồn và cả những giọt nước mắt đều trở thành những kỉ niệm.
Em sẽ hát.
Được gặp anh và được trải nghiệm những cảm xúc mới

Píp


...

Chương 22:

Quyết tâm

LỄ GIAO LƯU KHU VỰC

CÔ NARUSE?

...

NẾU KHÔNG NGẠI, MỜI CÔ NGỒI ĐÂY.
CÔ ĐẾN ĐÚNG LÚC CÁC CHÁU KHỐI 10 BIỂU DIỄN XONG ĐẤY.

...
ĐỘNG ĐẤT SỢ ...!
ỒN ÀO
ỒN ÀO

ÁP LỰC QUÁ MÁ ƠI!!
ẶC...
NHIỀU KHÁN GIẢ HƠN TÔI TƯỞNG.

KIA LÀ ...
LẮM LỜI QUÁ AIZAWA! ÔNG LÀM TUI QUÊN LỜI THOẠI BÂY GIỜ! ĐỪNG NÓI CHUYỆN VỚI TUI NỮA!
VẬY ĐỔI VAI CHO TUI ĐI NÈ.

A LÔ! SAKA-GAMI ĐÓ HẢ?
Reeng

CÓ TIN NHẮN TỪ TASAKI...
A, KHÔNG PHẢI CHUYỆN ĐẤY!
UNO À?
XIN LỖI... VẪN CHƯA TÌM THẤY NARUSE ...

CẬU ẤY BẢO LÀ MẸ NARUSE CŨNG ĐẾN XEM NHẠC KỊCH.
Khựng
...
CẢM ƠN NHÉ. TÌM ĐƯỢC CẬU ẤY TỚ SẼ QUAY LẠI NGAY...
Ừ... TỚ HIỂU RỒI.

Sét
KHÍ THẬT.
CẬU ĐANG LÀM GÌ VẬY NARUSE ?

CẬU ...
ĐÃ CỐ GẮNG ĐẾN THẾ KIA MÀ ...
...
!
...
Và tớ không nói được nữa.
LÚC ĐÓ...
NARUSE ĐÃ NÓI VẬY.

NƠI MỌI VIỆC BẮT ĐẦU LÀ Ở...

DẠ TIỆC TRONG LÂU ĐÀI ...
HO EL SH
RỈ RẦM
RỈ RẦM

... QUÁ TRỨNG.
YAMAJI NÈ! MÀY BẢO ÁT CHỦ BÀI CỦA ĐỘI BÓNG CHÀY CŨNG DIỄN ĐÚNG KHÔNG? VAI GÌ THẾ?
TRỨNG Á?
ỪM ...
SAO LÂU THẾ NHỈ?

ÔI! HỘI HỌP QUÁ ĐI MẤT.
Nắm
RỈ RẮM
RỈ RẮM

KHÁN GIẢ ĐÔNG GHÊ.
SAO TỰ DƯNG ĐAU BỤNG QUÁ...
TỚ CŨNG THẾ...
Ừ...
SAKAGAMI VẪN CHƯA LIÊN LẠC LẠI À?
QUẢ NHIÊN... VẪN KHÔNG ĐƯỢC SAO?

PHÍ QUÁ, MẤT BAO NHIÊU CÔNG MAY TRANG PHỤC CHO CẬU ẤY.
Ừ, MONG CẬU ẤY MẶC BỘ ĐỒ ĐÓ LÊN SÂN KHẤU BAO NHIÊU ...
VẪN CHƯA CHẮC CHẮN NARUSE KHÔNG ĐẾN MÀ.
NHƯNG GIỜ NÀY RỒI...
NGƯỜI HÁT HAY NHẤT CŨNG LÀ NARUSE NHỈ.
TIẾC THẬT ĐẤY.
THÔI, TRƯỚC MẮT CỨ TẬP TRUNG VÀO NHÂN VẬT CỦA CÁC CẬU ĐI!
Lẩm bẩm
Lẩm bẩm
NÈ, CÒN MẤY PHÚT NỮA THÌ BẮT ĐẦU?
Lẩm bẩm
HỒI HỘP CHẾT MẤT THÔI

NÈ !
THẦY PHỤ TRÁCH SÂN KHẤU VỪA GỌI CHO THẦY.
CHÚNG TA KHÔNG THỂ TRÌ HOÃN VỞ NHẠC KỊCH THÊM NỮA ĐÂU.
ĐẾN LÚC RỒI.

NƠI ĐÓ...
TAI BUỔI DẠ TIỆC ẤY...
NÀY, NITO ?
Lẩm bẩm
NHỮNG QUÝ ÔNG VÀ QUÝ BÀ
Lẩm bẩm
GIẬT MÌNH
Bộp
...
A...
GÌ... GÌ THẾ ?
Hừm

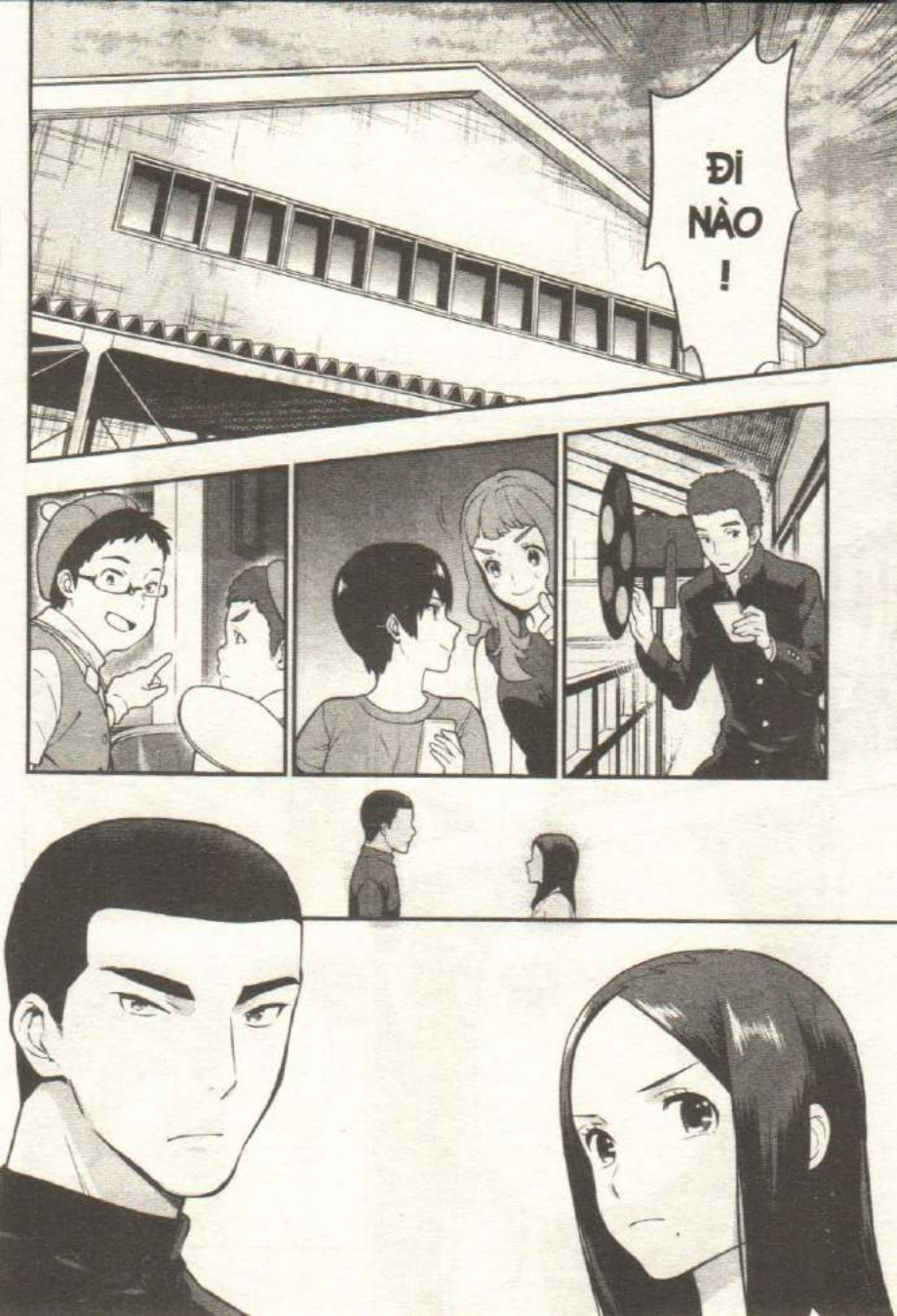
SAO THẾ ?
BÌNH THƯỜNG LÚC TẬP CÂU LẠC BỘ CẬU TOÀN MẶC VÁY NGẮN NHẢY NHÓT SUỐT CÒN GÌ. SAO GIỜ LẠI SỢ?
!
SOẠT
CÓ LẼ ĐÚNG THẾ THẬT ...
...
...
?
?
LÚC NÀO CŨNG SỢ...
TỚ ĐANG SỢ... CHẮC LÀ VẬY RỒI ...
Nắm

Vì mình sợ bị tổn thương ...
Đúng hơn là "giả vờ không hiểu".
Mình đã không cố gắng thấu hiểu suy nghĩ của cậu ấy.
DŨNG CẢM THÊM MỘT CHÚT, BƯỚC THÊM MỘT BƯỚC THÔI LÀ CÓ THỂ SẼ HIỂU ĐƯỢC SAKAGAMI...
Chỉ một bước nữa thôi ...
CHÍNH VÌ THẾ MÀ... MÌNH ĐÃ LÀM TỔN THƯƠNG NGƯỜI KHÁC.
Yêu mến

...
NHƯNG ...
TỚ SẼ CHẤM DỨT VIỆC ĐÓ.
TỚ ĐÃ TRỐN CHẠY, KHÔNG DÁM LÀM RÕ MỌI VIỆC.

TỚ SẼ KHÔNG NHƯ THẾ NỮA!

ĐƯỢC RỒI!
KÉO MÀN SÂN KHẤU THÔI!
HẢ?
GIỜ THÌ GIỐNG CẬU RỒI ĐẤY!
...


ĐI NÀO !

HỘC
HỘC

NA-
RUSE
...!

...
SẮP ĐẾN GIỜ DIỄN MẤT RỒI...

HO EL SH

Phụt
LỄ GIAO LƯU KHU VỰC

LỄ GIAO LƯU KHU VỰC
RỈ RẦM
RỈ RẦM

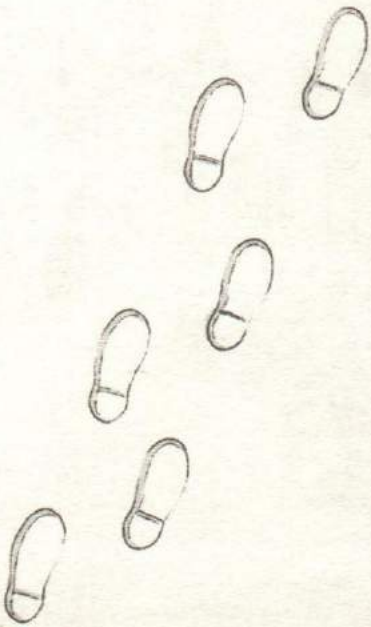
Thịch
Thịch
...
CỔ LÊN NITO.

CỐ LÊN, SAKA-GAMI ...!

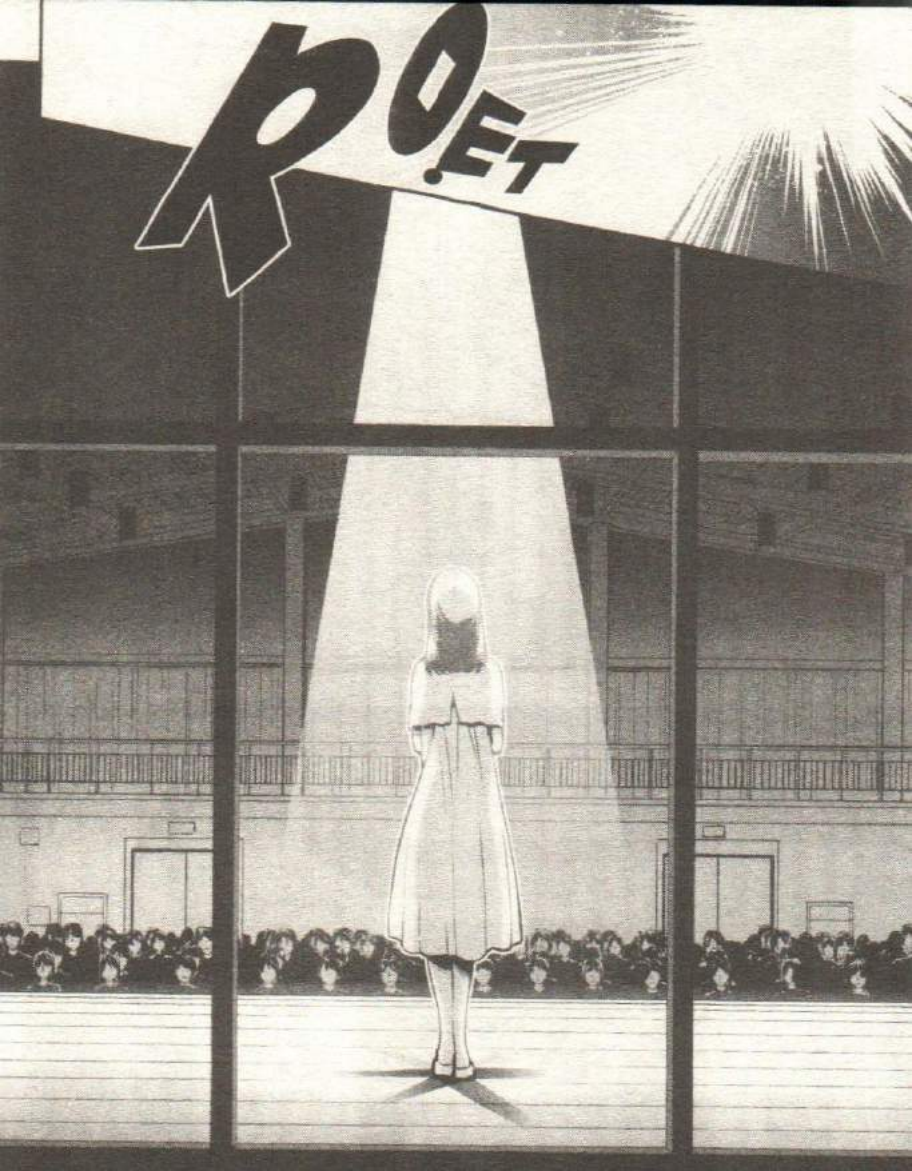
Kít

HO EL SH

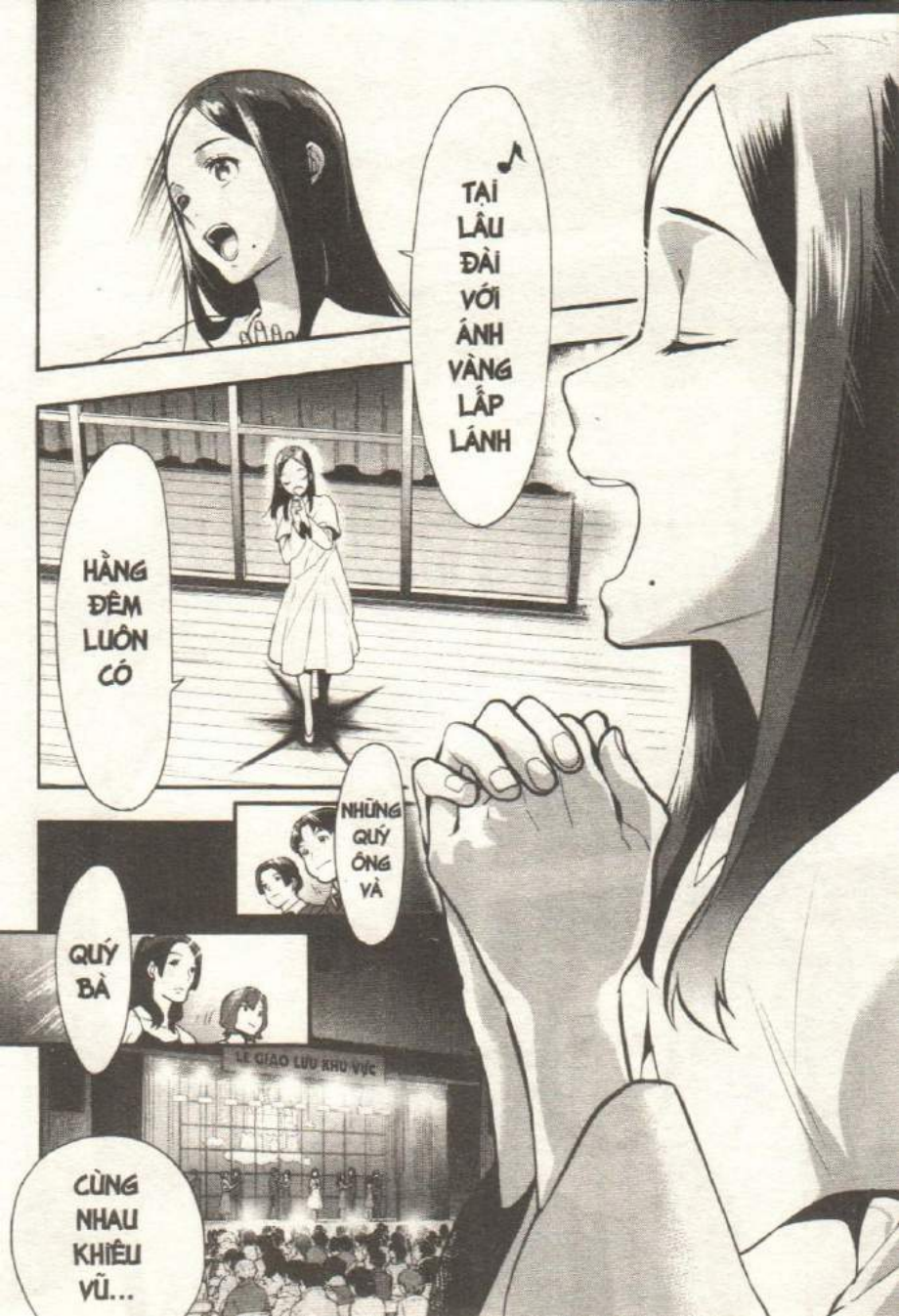
WELCO E



Chương 23:
Đổi vai


ROET

LỄ GIAO LƯU KHU VỰC
47
!

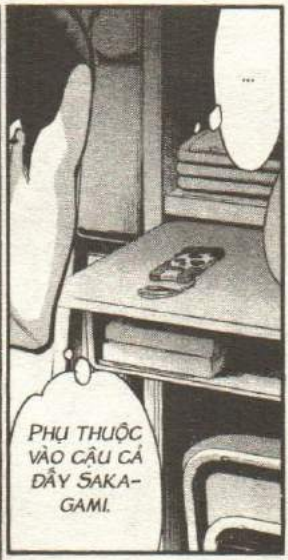

TẠI LÂU ĐÀI VỚI ÁNH VÀNG LẤP LÁNH
HẰNG ĐÊM LUÔN CÓ
NHỮNG QUÝ ÔNG VÀ
QUÝ BÀ
LỄ GIAO LƯU KHU VỰC
CÙNG NHAU KHIÊU VŨ...

NÀY,
TỚ NHỚ NHÂN VẬT CHÍNH HÌNH NHƯ LÀ NGƯỜI KHÁC MÀ?
Ừ...
...
QUÁ NHIÊN ...
Nếu được mẹ hãy đến xem nhé.
VẪN KHÔNG ĐƯỢC SAO?
JUN

ĐUÔI VÁY CỦA HỌ
LƯỚT QUA SẢNH CHÍNH
TỰA ĐUÔI CỦA NHỮNG CHÚ CÁ VÀNG ...
NATSUKI HÁT TỐT ĐẤY CHỨ!
CÓ ĐIỀU CẢM GIÁC VẪN HƠI GƯỢNG MỘT CHÚT...
NHƯNG TỚ THẤY VẬY LÀ OK LẮM RỒI!

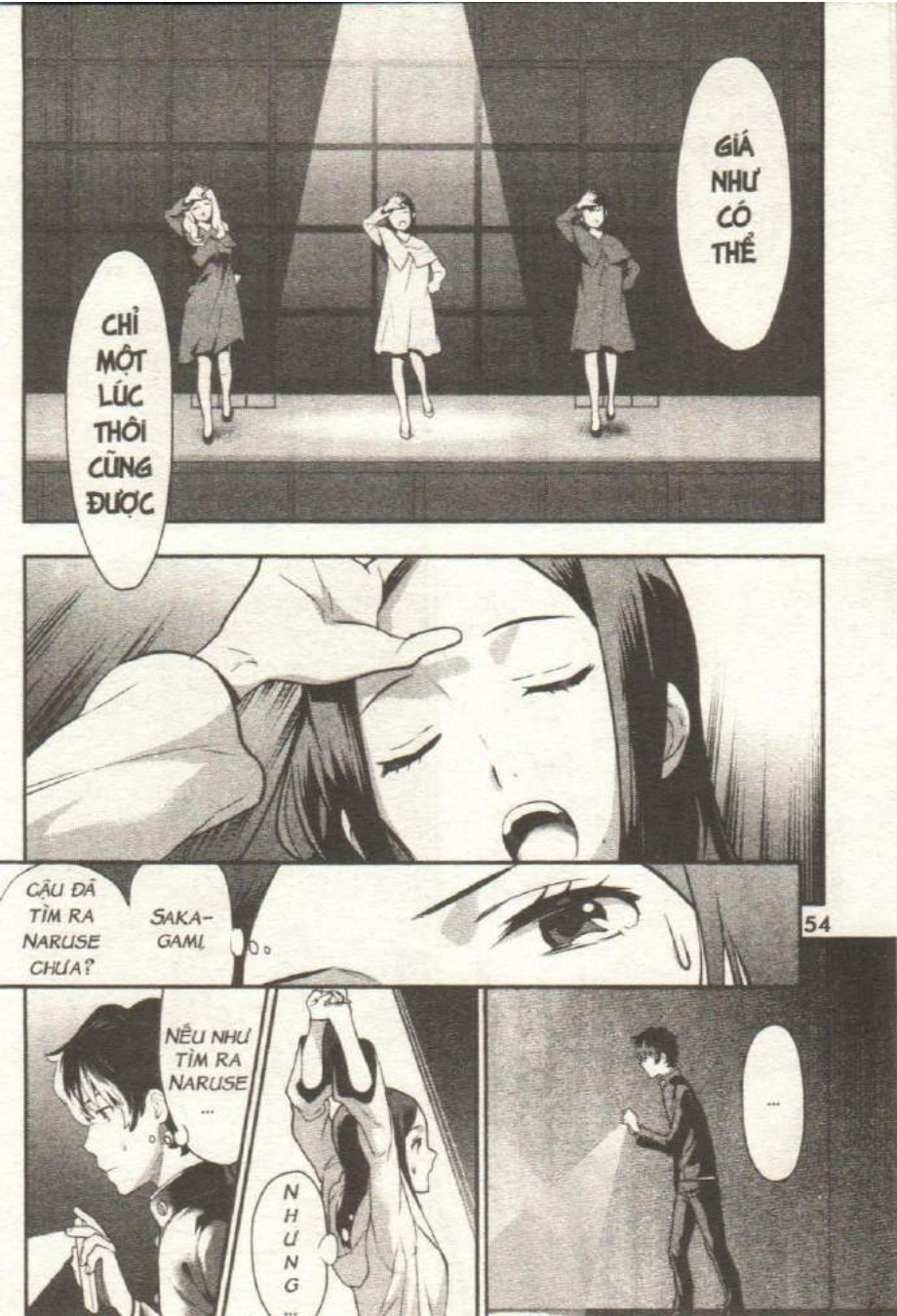
...
RÁNG LÊN NITO ...!

HÃY DẪN NARUSE TỚI ĐÂY ĐI!!


...
PHỤ THUỘC VÀO CẬU CẢ ĐẤY SAKAGAMI.

Sigh
...
52
NA-
RU-
SE...
Ở
TRONG
ĐÓ
À?

...
TỐI QUÁ ...
CHỈ MỘT LÚC THÔI


GIÁ NHƯ CÓ THỂ
CHỈ MỘT LÚC THÔI CŨNG ĐƯỢC
CẬU ĐÃ TÌM RA NARUSE CHƯA?
SAKA-GAMI
54
NẾU NHƯ TÌM RA NARUSE ...
NHƯNG ...
...

TỚ HOÀN TOÀN...
CẬU THÍCH CẬU ẤY MÀ!?
LÚC NÀO CŨNG CHĂM CHĂM QUAN TÂM ĐẾN CẬU ẤY!!
ĐÂU CÓ THÍCH NARUSE !!
CẬU THÍCH NARUSE CÒN GÌ!!
MÌNH NÊN ...
MÌNH NÊN ...
NÓI GÌ VỚI NARUSE ĐÂY?

NA-TSU-KI!?
GIỌNG CẬU NHỎ ĐI KÌA!
...
BÂY GIỜ PHẢI TẬP TRUNG VÀO BUỔI DIỄN!
Không sao đâu.
Mình đã quyết tâm sẽ không trốn chạy nữa.
MÌNH...
Mình không thể thua Naruse được.
CHỊ NATSUKI TUYỆT QUÁ ĐI!

♪ DÙ CHO ĐÓ LÀ SỰ LỪA DỐI
♪ EM CHỈ MUỐN ĐƯỢC KHIÊU VŨ MÀ THÔI.
...
ÔNG NHÌN KÌA. CÔ BÉ ĐỨNG GIỮA
LÀ BẠN CỦA TAKKUN ĐẤY, TỪNG ĐẾN NHÀ MÌNH 1 LẦN RỒI.
Ừ, TÔI NHỚ RỒI.

...

BỌN TRẺ TÀI NĂNG QUÁ.

NHỈ, CÔ NARUSE ?

VÂNG Ạ!
DẠ? Ạ...

...

GIẬT MÌNH
CÔ NA-RU-SE?

КЛ
...

!

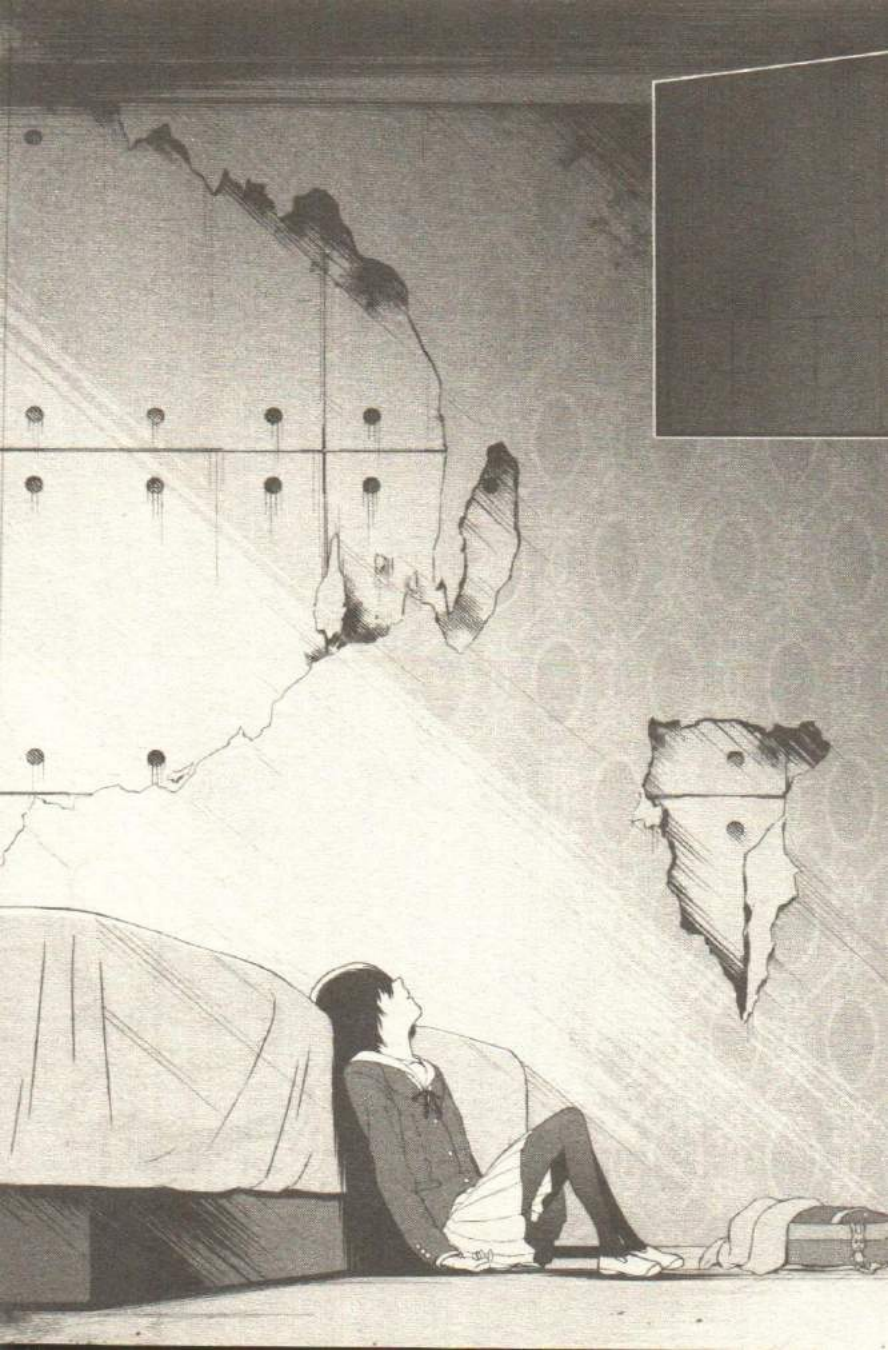
...
BUỔI DIỄN ...
CHẮC ĐÃ BẮT ĐẦU RỒI.
TẤT CẢ...
CHẲNG PHẢI ĐỀU LÀ TẠI MÀY SAO ?

ĐÚNG
...

là lỗi của mình.
Tất cả...

Píp

Soạt



Chương 24:
Lí do phong ấn

NA-
RU-
SE...
CẬU ĐANG NÓI GÌ V...
CHẲNG PHẢI BUỔI DIỄN ĐÃ BẮT ĐẦU SAO?
...
TỚ ...
KHÔNG THỂ QUAY VỀ NỮA RỒI.
!
!
KHÔNG! VẪN KỊP MÀ!
BÂY GIỜ MỌI NGƯỜI VẪN ĐANG CỐ GẮNG GIÚP CHÚNG TA...
VÔ ÍCH THÔI.

TỚ KHÔNG THỂ HÁT ĐƯỢC NỮA.
...
HOÀNG TỬ CỦA TỚ...
ĐÃ ...
KHÔNG CÒN NỮA RỒI ...

...
NA-RU-SE
ĐỪNG ĐẾN ĐÂY !

...
ĐỪNG BẮT TỚ PHẢI HÉT LÊN NỮA ...
GỤC
...
AAA ...
TỚ ĐÃ NGHĨ NẾU HÁT THÌ SẼ ỔN NHƯNG KHÔNG PHẢI THẾ!
...
BỤNG TỚ LẠI ĐAU RỒI ĐÂY NÀY!

NÓI ...
TRÁI TIM TỚ ĐANG NÓI!
QUẢ NHIÊN LÀ KHÔNG THỂ MÀ!
ĐÚNG NHƯ QUẢ TRỨNG ĐÃ CẢNH CÁO!
NẾU TỚ MỞ MIỆNG THÌ CHỈ TOÀN BẤT HẠNH THÔI!
69

NGAY TỪ ĐẦU ĐÃ CHẲNG CÓ QUẢ TRỨNG NÀO CẢ!
CÓ !
KHÔNG !
CÓ !!
KHÔNG !!!
NẾU KHÔNG CÓ...
THÌ TỚ BIẾT PHẢI LÀM SAO ĐÂY !?

Sob+
TỚ ĐÃ LÀM BUNG BÉT VỞ NHẠC KỊCH...
TỚ ĐÃ PHÁ HOẠI CẢ GIA ĐÌNH MÌNH...
NẾU
...

NẾU KHÔNG PHẢI LỖI TẠI TẬT LẮM LỜI CỦA TỚ ...
HỨC ...
72
...
VẬY TỚ BIẾT ĐỔ LỖI CHO CÁI GÌ ĐÂY !?

TỚ PHẢI LÀM GÌ MỚI ĐƯỢC !?
Ư... Ư... Ư...
A... A... A...
A... A... A...
A A A A
CẬU ...
SIẾT CHẶT
"Ồ" ...?

"CÔ NÓI RẰNG
MUỐN PHẠM TỘI SAO?"

ẶC...

"ĐÚNG VẬY!"
"TÔI MUỐN ĐƯỢC KHIÊU VŨ!"

THẰNG AIZAWA NÀY...
Phư phư phư
CHỈ CÓ THỂ NỔI BẬT Ở CHỖ NÀY NÊN RA VẺ QUÁ...

"DÙ BUỔI DẠ TIỆC Ở LÂU ĐÀI ĐÓ ĐƯỢC TỔ CHỨC CHO NHỮNG TỘI NHÂN ĐI NỮA."
"CHO DÙ LÀ THẾ!"
"VÀ CÔ GÁI TÌM MỌI CÁCH ĐỂ PHẠM TỘI".
"NẾU VẬY HÃY PHẠM TỘI ĐI! MỘT TỘI ÁC KINH KHỦNG KHÔNG KÉM GÌ SO VỚI NHỮNG NGƯỜI TRONG LÂU ĐÀI ĐÓ!"
"PHẢI RỒI! VÍ DỤ NHƯ ..."

"RỒI LẤY RA
♪ MỘT BAO DIÊM"
♪ "ĐÚT TAY VÀO TÚI QUẦN"
PHÙNG
GIẬT THỘT
CUỐI CÙNG CŨNG LÀM ĐƯỢC...
Phù
...
NÀY !
CẬU TA HƯNG PHẤN QUÁ THÌ PHẢI...
CÁI GÌ MÀ "PHÙNG" VẬY TRỜI ?
NGẪU HỨNG HẢ?

SÂN KHẤU VẪN ỔN CHỨ?
ẶC...
KHỤC
IM NÀO! CẢM CỬ ĐỘNG!
NHƯNG MÀ...
KHỤC
ĐỪNG LO. TỤI AIZAWA ĐANG CỐ GẮNG HẾT SỨC THEO CÁCH RIÊNG CỦA CÁC CẬU ẤY.
AN TÂM ĐI.

TỚ HIỂU LÀ CẬU LO LẮNG CHO NARUSE, NHƯNG...
TẤT CẢ CHÚNG TA VẪN ĐANG RẤT CỐ GẮNG DÙ TRONG LÒNG NGỔN NGANG BẤT AN.

LÀM HAY KHÔNG LÀM ĐỀU NHƯ NHAU THÔI.

...

ĐIỀU TỆ NHẤT LÀ VỞ NHẠC KỊCH SẼ THẤT BẠI ĐÚNG KHÔNG?
NẾU CHUYỆN ĐÓ XẢY RA THẬT...

TỚ THÌ... CẬU ẤY ĐẾN HAY KHÔNG ĐẾN CŨNG CHẲNG SAO.
HẢ !?

TỚ NGHĨ NGƯỜI HỐI HẬN NHẤT SẼ LÀ NARUSE.
BỞI VẬY... DÙ CẬU ẤY ĐẾN HAY KHÔNG... BẰNG MỌI GIÁ CHÚNG TA PHẢI DIỄN THÀNH CÔNG VỞ KỊCH NÀY.
79
BẬT DẬY
CẬU NGHĨ SAO?
ĐỪNG HÒNG TỚ ĐỂ CÔNG SỨC MÌNH LUYỆN TẬP ĐỔ XUỐNG SÔNG!!
ĐÚNG VẬY HA!

CHÚ CÒN GÌ NỮA.
THẾ MÀ ĐỂ ĐẾN GIỜ MỚI NÓI! VỞ NHẠC KỊCH BẮT ĐẦU LÂU RỒI MÀ!
HA HA... CHUẨN CHUẨN!
GIÁ NHƯ
TẤT CẢ CHÁY HẾT ĐI !!!

TỚ ...
TRÁI TIM CỦA TỚ...
CẢ TẬT LẤM LỜI CỦA TỚ NỮA!
NA-RU
CHẮC CHẮN ĐÓ LÀ DO TẬT LẤM LỜI CỦA TỚ!
TỚ KHÔNG BIẾT... MÌNH PHẢI LÀM GÌ ĐÂY!
NÊN LÀM GÌ MỚI ĐƯỢC...
Nghiến
TỚ KHÔNG BIẾT NỮA!

NA-RU-SE JUN !
GIẬT MÌNH
CÁI...
CÁI GÌ?
CẬU ...
...
GIỌNG CỦA CẬU RẤT DỄ THƯƠNG.
Sửng sốt
!?
CẬU HÃY NÓI NHIỀU HƠN NỮA ĐI.

NHỮNG LỜI TỪ TẬN ĐÁY LÒNG CỦA CẬU...
HÃY CHO TỚ BIẾT.
83
CẬU ...
KHÔNG NGHE TỚ NÓI GÌ SAO !?
ĐÃ BẢO LÀ KHÔNG THỂ MÀ!
LỜI NÓI ...
...

CÓ THỂ LÀM TỔN THƯƠNG NGƯỜI KHÁC.
CẬU CÓ THỂ LÀM TỔN THƯƠNG TỚ ĐƯỢC MÀ.
!

LÀM TỚ TỔN THƯƠNG CŨNG KHÔNG SAO.
CHỈ CẦN ĐÓ LÀ NHỮNG LỜI THẬT LÒNG CỦA CẬU...
SOẠT

TỚ MUỐN NGHE NHIỀU HƠN NỮA.

Chương 25:
Tiếng lòng của cô gái

Bộp
...
HẢ ...?
TỚ SẼ LÀM TỔN THƯƠNG CẬU ĐẤY...!
VẬY ...
TỪ GIỜ ...

...
ĐƯỢC.
HÍT VÀO
U...

ĐỒ ĐẠO ĐỨC GIẢ CHUYÊN GIẢ VỜ LÀM NGƯỜI TỐT!
ĐÃ THẾ ĐÔI LÚC LẠI CÒN "HÁCH TỪ TRONG NÔI"!
ĐẦU ÓC CŨNG CHẲNG THÔNG MINH GÌ CHO CAM!!!

TƯỞNG CHƠI ĐƯỢC TÍ PIANO LÀ THU HÚT CON GÁI LẮM À!!
ĐỒ DỐI TRÁ!
Ừ...
ĐỒ KHỐN RA VỀ TA ĐÂY! CÁI LOẠI CHỈ BIẾT NÓI MẤY LỜI SÁO RỖNG!!
Ừ...!
CÒN NỮA...
Ni...
...Ư!

NHỎ ĐÓ!
NHỎ ĐÓ CŨNG CÙNG MỘT GIUỘC VỚI CẬU!!!
ĐÚNG LÀ ĐỒ DỐI TRÁ! NGOÀI MẶT THÌ RA VẺ TỐT BỤNG LẮM!
TỚ GHÉT NHẤT LÀ LOẠI NHƯ THẾ!
...!
...
ừ.

VÂ ?
...
THẬT CHỨ ?
TỚ, KHÔNG BIẾT NÓI GÌ NỮA.
93
HẾT RỒI !!
...
VÂ ...
...

ĐÓ LÀ TẤT CẢ NHỮNG GÌ CẬU MUỐN NÓI SAO?
CÓ THẬT ĐÓ LÀ...
TẤT CẢ NHỮNG GÌ CẬU THẬT SỰ MUỐN NÓI KHÔNG!?
Dụi
Dụi
...!
94

TÊN CẬU ĐẤY !

LÚC NÀY CẬU GỌI CẢ HỌ TÊN TỚ!
... HẢ ?
TỚ... TỚ CÒN CHƯA TỪNG GỌI TÊN CẬU LẦN NÀO!

VẬY CẬU GỌI ĐI.

SAKA-
GAMI
...
TA-
KU-
MI...
ù.
...
SAKA-
GAMI
TAKUMI.
ù.

SAKA-
GAMI
TAKUMI.
ù.
SAKA-
GAMI
TAKU-
MI!
ù.

...
TỚ ĐÂY.
97
HẢ ?
SA-
KA-
GA-
MI
TA-
KU-
MI
!!!

...
LẠ QUÁ ...
SAO THẾ NÀY ?
TỚ
CŨNG GIỐNG NARUSE.

THẾ LÀ TỚ TỰ NGHĨ RẰNG MÌNH CŨNG CHẲNG CÓ ĐIỀU GÌ PHẢI TRUYỀN ĐẠT VỚI AI CẢ.
NHỮNG ĐIỀU THẬT LÒNG HAY NHỮNG ĐIỀU TỚ THẬT SỰ MUỐN NÓI THÌ LẠI KHÔNG THỂ BỘC LỘ THÀNH LỜI.
DÙ CÓ THỂ NÓI CHUYỆN, NHƯNG ...
KHÔNG BIẾT TỪ LÚC NÀO
CÓ ĐIỀU,
TỪ KHI GẶP NARUSE ...
BÌNH THƯỜNG, CẬU KHÔNG THỂ TRÒ CHUYỆN NHƯNG...
CẬU CÓ RẤT NHIỀU, RẤT NHIỀU ĐIỀU MUỐN NÓI VỚI NGƯỜI XUNG QUANH.

VÌ VẬY TỚ ĐÃ NGHĨ...
CÓ LẼ TỚ CŨNG CÓ
RẤT NHIỀU ĐIỀU MUỐN TRUYỀN ĐẠT TỚI MỌI NGƯỜI...!
TỚ...
TỚ RẤT HẠNH PHÚC
VÌ ĐÃ ĐƯỢC GẶP CẬU.

NHỜ GẶP ĐƯỢC CẬU MÀ TỚ NHẬN RA ĐƯỢC RẤT NHIỀU ĐIỀU!
!

"ĐỀU LÀ TẠI MÀY..."
"TẤT CẢ"

TỚ Ư?
NHỜ ...
KHÔNG PHẢI LÀ "TẠI TỚ" SAO?
ĐÚNG VẬY!
THẾ NÊN KHÔNG CÓ QUẢ TRỨNG NÀO HẾT!

NHỮNG ĐIỀU NÓ NÓI TOÀN LÀ DỐI TRÁ CẢ!
BỞI VÌ...
BỞI VÌ TỚ ...
TỚ RẤT HẠNH PHÚC
KHI ĐƯỢC NGHE CẬU LÊN TIẾNG !!!

VẬY NÊN ...
TỚ ...
TỚ CŨNG VẬY. NHỜ SAKAGAMI...
HẢ?
NHỜ CẬU ...
TASAKI ...
NITO ...
VÀ TẤT CẢ MỌI NGƯỜI.

ĐI THÔI.
VẬY MÀ TỚ ...!
MỌI NGƯỜI ĐANG ĐỢI ĐẤY.
MỌI NGƯỜI ...
ĐỀU ĐANG ĐỢI CẬU!

...
...
HẢ?
TỚ
...
TỚ
CÒN 1 ĐIỀU NỮA MUỐN NÓI.

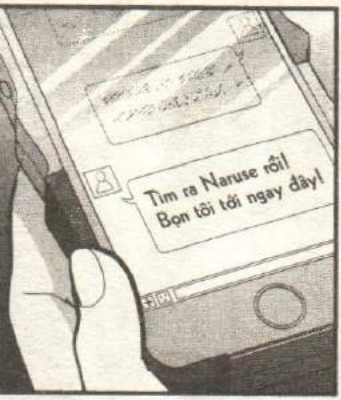
TỚ THÍCH CẬU, SAKA-GAMI.

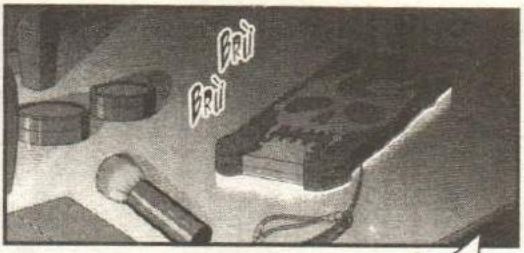
...
...
CẢM ƠN CẬU.
NHƯNG TỚ...

TỚ THÍCH NGƯỜI KHÁC RỒI.
...

ừ.
TỚ BIẾT.

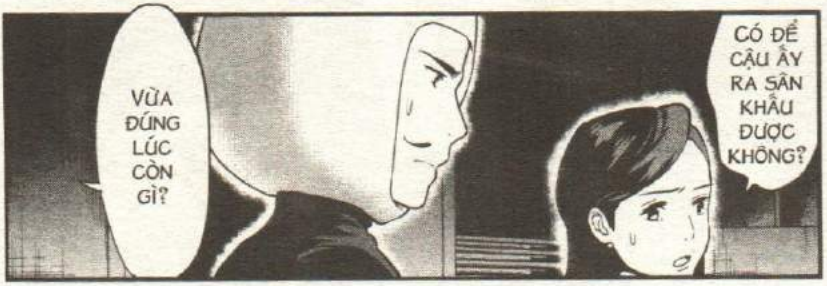
Chương 26:
Tiếng ca vang vọng





THẬT SAO !?
TAKU-CHAN SẮP ĐẾN HẢ!?
TẠ ƠN TRỜI PHẬT!!!
CÒN NỊTO THÌ SAO ?
ĐỐI NGƯỜI GIỮA CHỪNG Á?
TỐT QUÁ VẬY LÀ KHÔNG PHẢI DIỄN THAY RỒI HA!
NHƯNG QUÁ NỬA VỞ DIỄN RỒI...
SOẠT
TỤI TAKUCHAN ĐANG TỚI ĐÓ!
SOẠT
Hộc
Hộc
...

GIỜ SAO ?


CÓ ĐỂ CẬU ẤY RA SÂN KHẤU ĐƯỢC KHÔNG?
VỪA ĐÚNG LÚC CÒN GÌ?

ĐOẠN TIẾP THEO LÀ "TIẾNG LÒNG CỦA CÔ GÁI" ĐÚNG KHÔNG?
THEO DỰ ĐỊNH BAN ĐẦU, CÔ GÁI Ở TRÊN SÂN KHẤU KHÔNG THỂ CẤT TIẾNG NÓI, CÒN CÁC EM VÀ NITO SẼ HÁT.

VẬY GIỜ ĐỔI THÀNH CÔ GÁI VỪA HÁT VỪA TIẾN RA SÂN KHẤU.
ÈM Ý THẤY LÀ "CÔ GÁI HÁT NHỮNG LỜI TRONG TIM" SẼ ĐI RA SÂN KHẤU SAO?
NHƯNG ... CÁI ĐÓ ...

...
CÁI GÌ "ĐÚNG LÚC" CƠ Ạ?

SẼ CÓ TẬN 2 CÔ GÁI TRÊN SÂN KHẤU MẤT!
CÓ SAO ĐÂU.
116
THẦY TỪNG BÁO...
NHẠC KỊCH LUÔN XUẤT HIỆN NHỮNG KÌ TÍCH MÀ.

"CÔ GÁI BẮT ĐẦU NÓI NHỮNG LỜI NHỤC MẠ NGƯỜI KHÁC,
...
LÀM TỔN THƯƠNG NGƯỜI KHÁC, ĐỂ NGƯỜI KHÁC GHÉT BỎ.
VÀ RỒI ...
KHI NHẬN RA, CÔ GÁI ĐÃ KHÔNG THỂ CẤT TIẾNG ĐƯỢC NỮA."

Cạch
CÔ NÁN LẠI XEM MỘT CHÚT NỮA ĐI.

CƯỜI
ĐỀU ĐÃ RẤT CỐ GẮNG ĐỂ CHUẨN BỊ CHO VỞ NHẠC KỊCH NÀY MÀ.
CẢ CHÁU JUN VÀ TAKKUN NHÀ TÔI

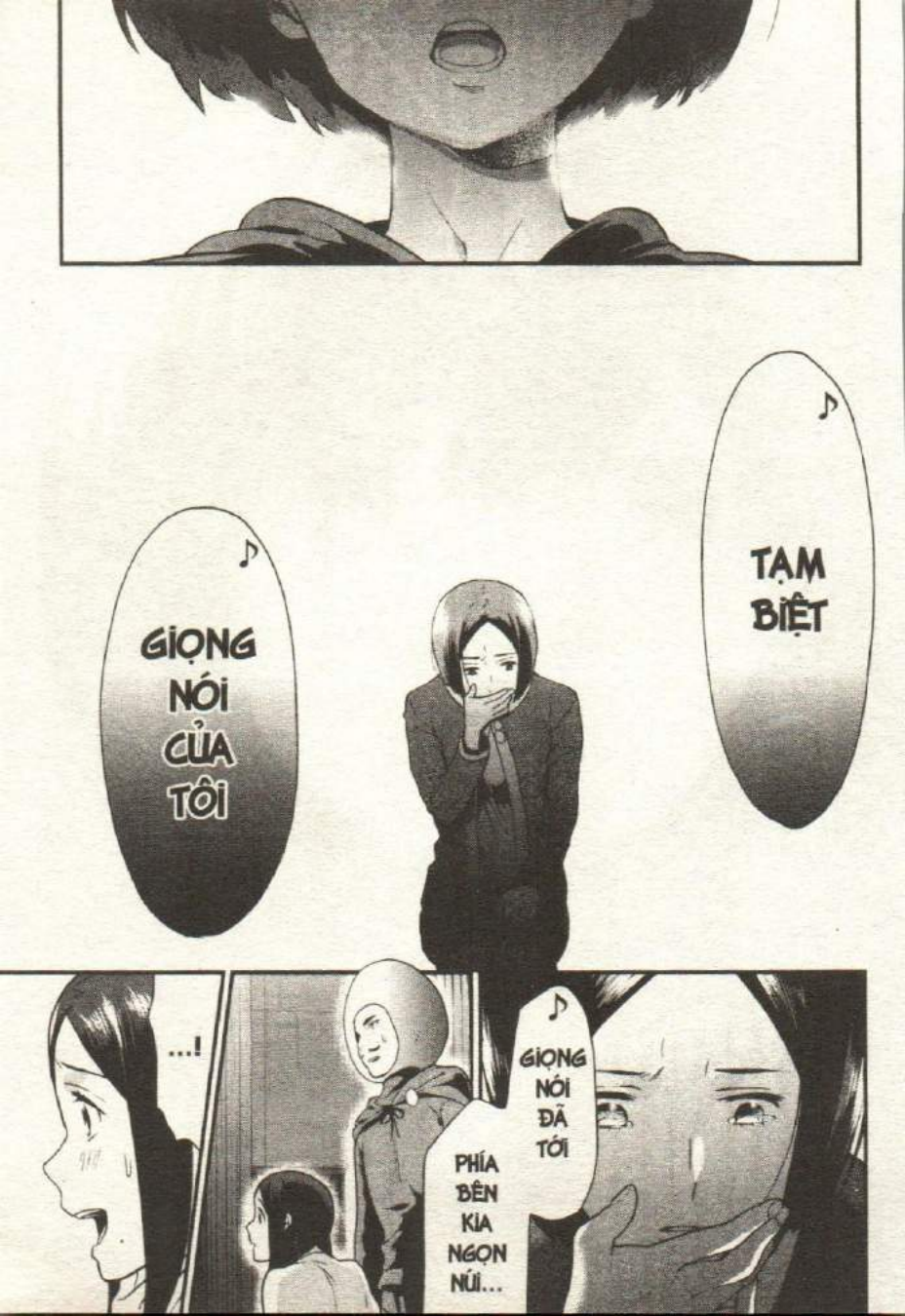
...

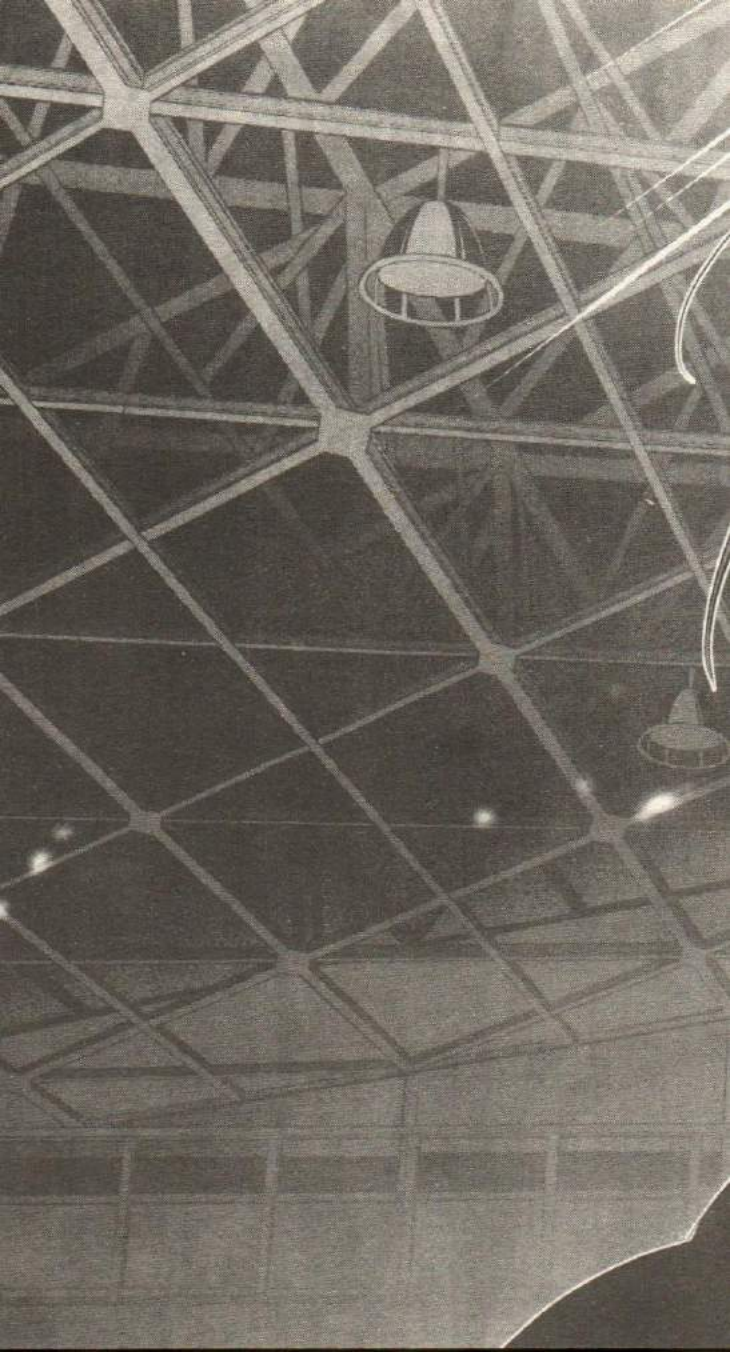
PHÂT
PHƯ HA HA HA HA !

"CÔ KHÔNG NÓI ĐƯỢC NỮA CHỨ GÌ!?"
"ĐÓ LÀ CÁI GIÁ PHẢI TRẢ CHO TỘI LỖI CỦA CÔ!!"
...
"MỌI NGƯỜI ..."

ĐỀU MUỐN CÔ ÍM CÁI MIỆNG CỦA MÌNH LẠI !!!"
121
!!

CÔ NARUSE ?
MẸ...
KHÔNG ...
MẸ ĐÂU MUỐN NHƯ THẾ...
Hức


♪
TẠM BIỆT
♪
GIỌNG NÓI CỦA TÔI
♪
GIỌNG NÓI ĐÃ TỚI
PHÍA BÊN KIA NGỌN NÚI...
...!



NARUSE!!!
CHÌM DƯỚI ĐÁY HỒ SÂU TĨNH LẶNG ...
ĐÃ ĐI MẤT RỒI.
HẢ?
AI ĐẤY?
BẠN NÀY CÓ BẠN NÀY À?
GIỌNG HÁT TRONG TRẺO QUÁ...
TỚ ĐỢI CẬU LÂU LẮM RỒI, NARUSE ...!

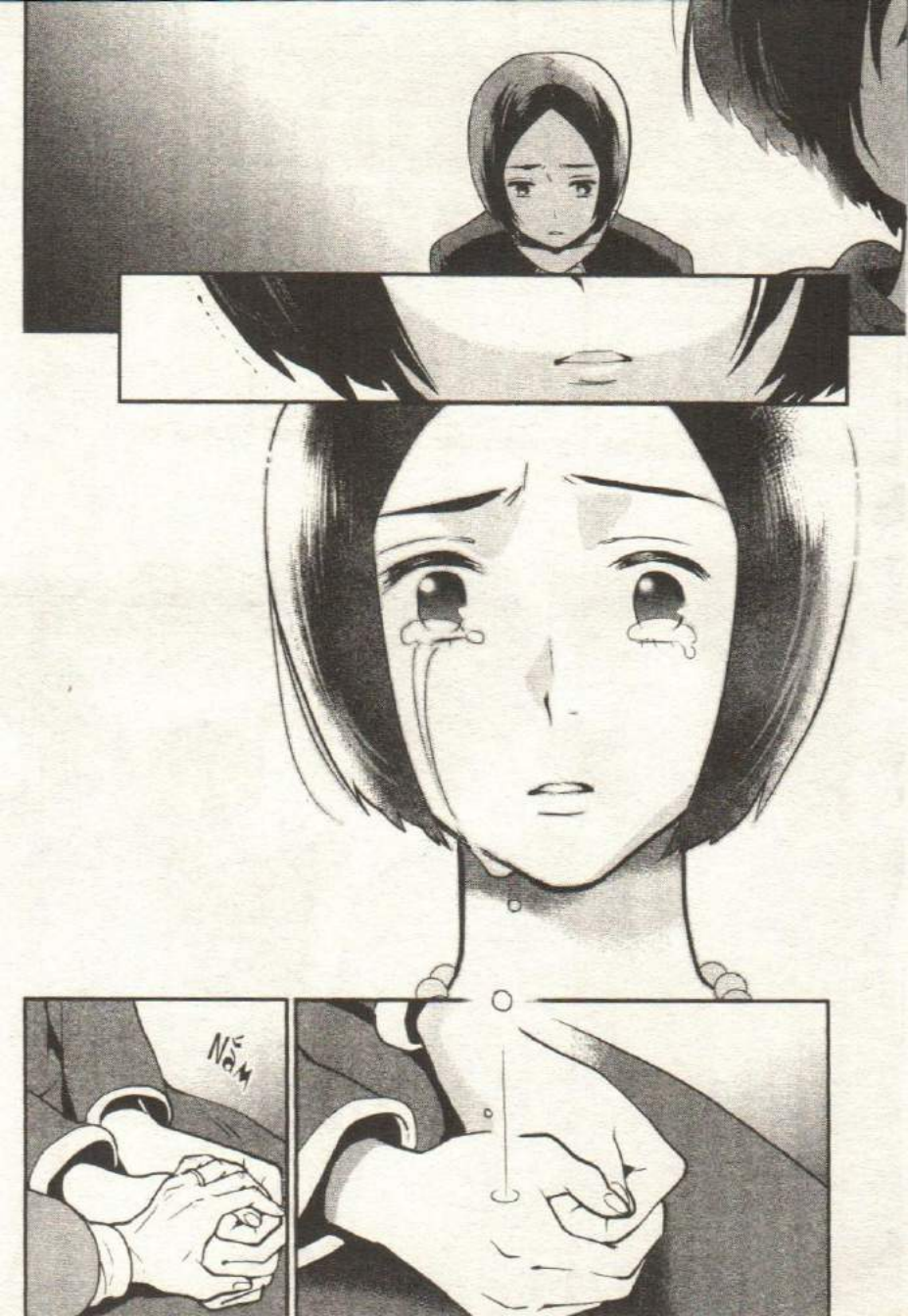
PẶC
NA-
RU-
SE
...!!

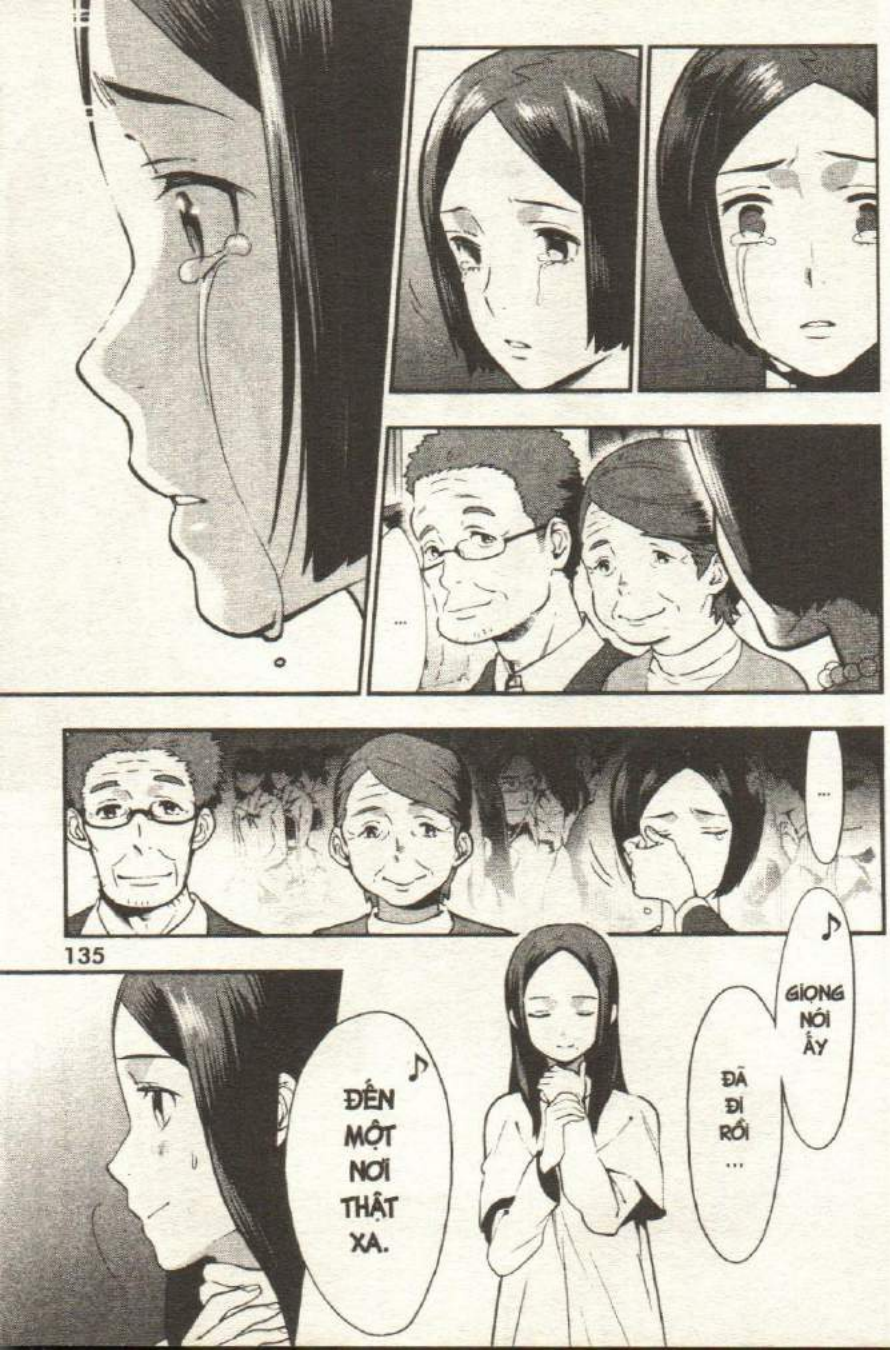
♪
NHỮNG LỜI LÀM TỔN THƯƠNG NGƯỜI KHÁC ...
♪
NHỮNG LỜI GÂY ĐAU THƯƠNG ...
124
♪
TÔI KHÔNG MUỐN THỐT RA NỮA.
CHÚNG ĐÃ ĐI MẤT RỒI.
HỘC
HỘC
NHANH LÊN NARUSE !!

NHANH LÊN! NHANH LÊN!
BÊN NÀY!
Hộc
Hộc
CẬU HÃY LÀM CẢ HỘI TRƯỜNG NỔ TUNG NHÉ!
CẢNH CUỐI CÙNG CŨNG LÀ CẢNH QUAN TRỌNG NHẤT.
...
TẠM THỜI BỌN TỚ SẼ KHÔNG HỎI GÌ CẢ.
VẬY LÀ ĐƯỢC RỒI.
Thít

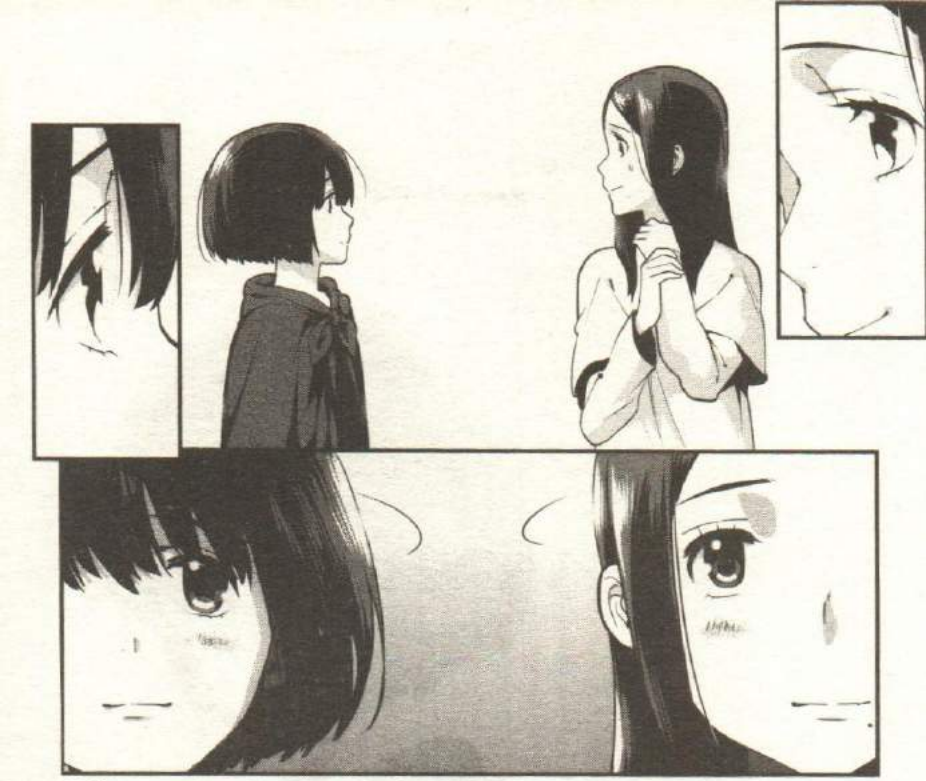
...
130

♪ XIN CHÀO.
BẠN CÓ KHỎE KHÔNG ?
♪ BẠN CÓ KHỎE KHÔNG ?
♪ NHỮNG LỜI NÓI THƯỜNG NGÀY...
♪ GIỜ ĐÂY THẬT THÂN THƯƠNG BIẾT BAO.
131
♪ GIỌNG NÓI CỦA TÔI ĐÃ BIẾN MẤT RỒI.
MỌI NGƯỜI ĐỀU VUI MỪNG.
BỞI VÌ AI CŨNG GHÉT PHẢI NGHE
♪ GIỌNG NÓI CỦA TÔI.


Nắm


...
...
♪ GIỌNG NÓI ẤY ĐÃ ĐI RỒI ...
♪ ĐẾN MỘT NƠI THẬT XA.

♪ ĐỂ LẠI TÔI MỘT MÌNH NƠI ĐÂY ...
VỚI
♪ NHỮNG NGÔN TỪ KHÔNG THỂ CẤT THÀNH LỜI.



Phựt
CỨ THẾ, CÔ GÁI MẤT ĐI GIỌNG NÓI
ĐÃ VÔ CÙNG ĐAU ĐỚN KHI BỊ TRỪNG PHẠT BỞI TỘI LỖI CỦA MÌNH.

Chương cuối:
Tiếng hát từ trái tim
SOẠT
...
NA-
RU-
SE.

...
Giơ
GIẬT MÌNH
...
Bốp

TỚ RA SÂN KHẤU ĐÂY.
A...
Sa...
SA-KA-GA-MI!

CẢM ƠN CẬU ...
HOÀNG TỬ CỦA TÔI.
...
...
TẠM BIỆT ...

CÔ GÁI VÔ CÙNG TUYỆT VỌNG.
NHƯNG ĐÚNG LÚC ĐÓ...
MỘT VỊ HOÀNG TỬ ĐÃ XUẤT HIỆN.

NA-
RU-
SE!
ÔM
CHẶM
Ơ...
TỐT
QUÁ RỒI
NARUSE
!

ỪM.
CÁCH
CẬU ĐI
VÀO SÂN
KHẤU
CŨNG ẤN
TƯỢNG
LẮM.
LÀM
TỤI NÀY
LO QUÁ
TRỜI!

...
NHƯNG CẢNH VỪA XONG SIÊU CẢM ĐỘNG LUÔN ĐÓ!
CẬU LỌ LẮNG LẮM PHẢI KHÔNG?
ĐỪNG CÓ KHÓC!
KHÔNG TRANG ĐIỂM ĐƯỢC BÂY GIỜ!
NA-RU-SE!
NHANH QUA ĐÂY MAKE UP ĐI...
ÔI TRỜI ƠI!!
THỐT
NA-RU-SE...

TỪ GIỜ ĐẾN KHI KẾT THÚC, NHỜ CẬU CẢ NHÉ!
SẮP PHẢI RA SÂN KHẤU LUÔN RỒI ĐẤY.
...
!?
TỚ...

NARUSE NÓI CHUYỆN KÌA...
TỚ ĐÃ... GÂY RẮC RỐI CHO CẢ LỚP.
...
VẬY MÀ CÁC CẬU VẪN ...
Hic
NÀO !
ĐÃ BẢO KHÔNG ĐƯỢC MÍT ƯỚT MÀ!
Lau lau
CẬU CÒN PHẢI DIỄN TỚI CUỐI VỞ KỊCH ĐẤY!
!!

...
ỪM !
♪ BÊN TRONG CỬA...
SỤT
♪ QUẢ TRỨNG ...

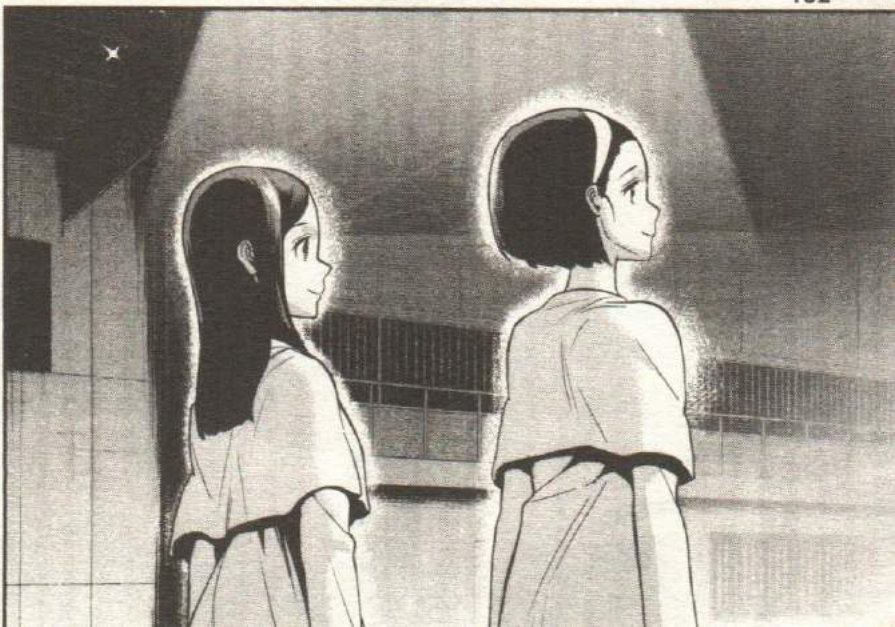
♪
LÒNG TRẮNG TRỨNG LẠNH TANH ...
VÀ LÒNG ĐỎ GHÊ RỢN ♪ ...
Lăn
Lăn
Lăn

Đúng là không có quả trứng nào cả.
A...
RẮC
RẮC
RẮC
RẮC
Mình chính là quả trứng.
Lời nguyền đó do chính mình tạo ra.

Tự nhốt mình trong quả trứng.
Chính là bản thân mình.
KHI ẤY...

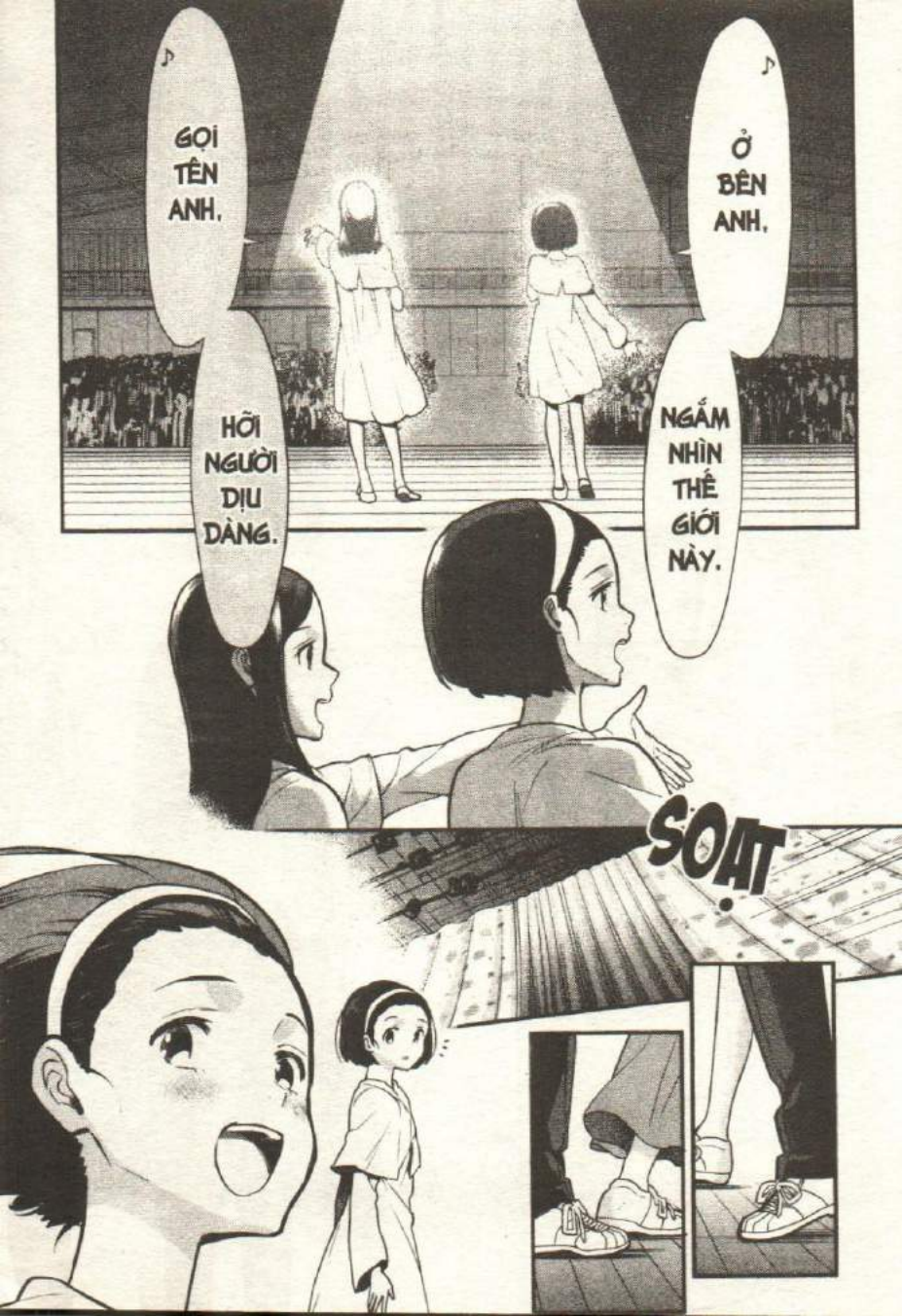
CÁC EM CŨNG RA ĐI.
CẢNH CUỐI RỒI.
OK.
CẢ THẾ GIỚI ĐỀU HƯỚNG VỀ CÔ GÁI VÀ CẤT TIẾNG HÁT.

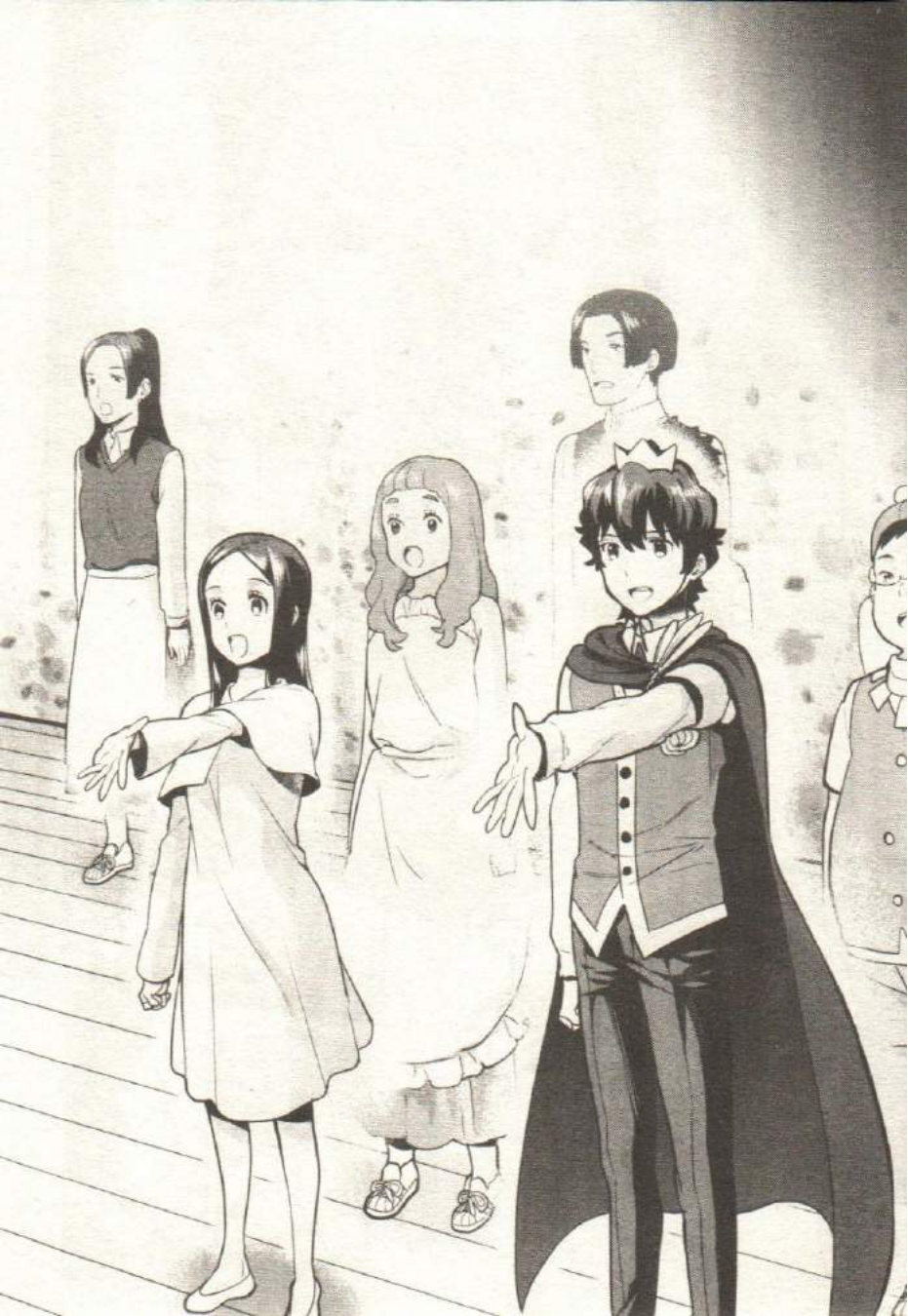
XEM NÀO ...



PHÒNG NHẠC
"CÓ LẦN TỚ CŨNG TỪNG XEM 1 VỞ NHẠC KỊCH"
"MÀ CÓ PHẦN ĐOẠN HÁT 2 BÀI HOÀN TOÀN KHÁC NHAU CÙNG LÚC."
HÍ?

ĐANG GỌI
CON TÌM EM
TÊN CỦA ANH.
TÊN CỦA ANH.

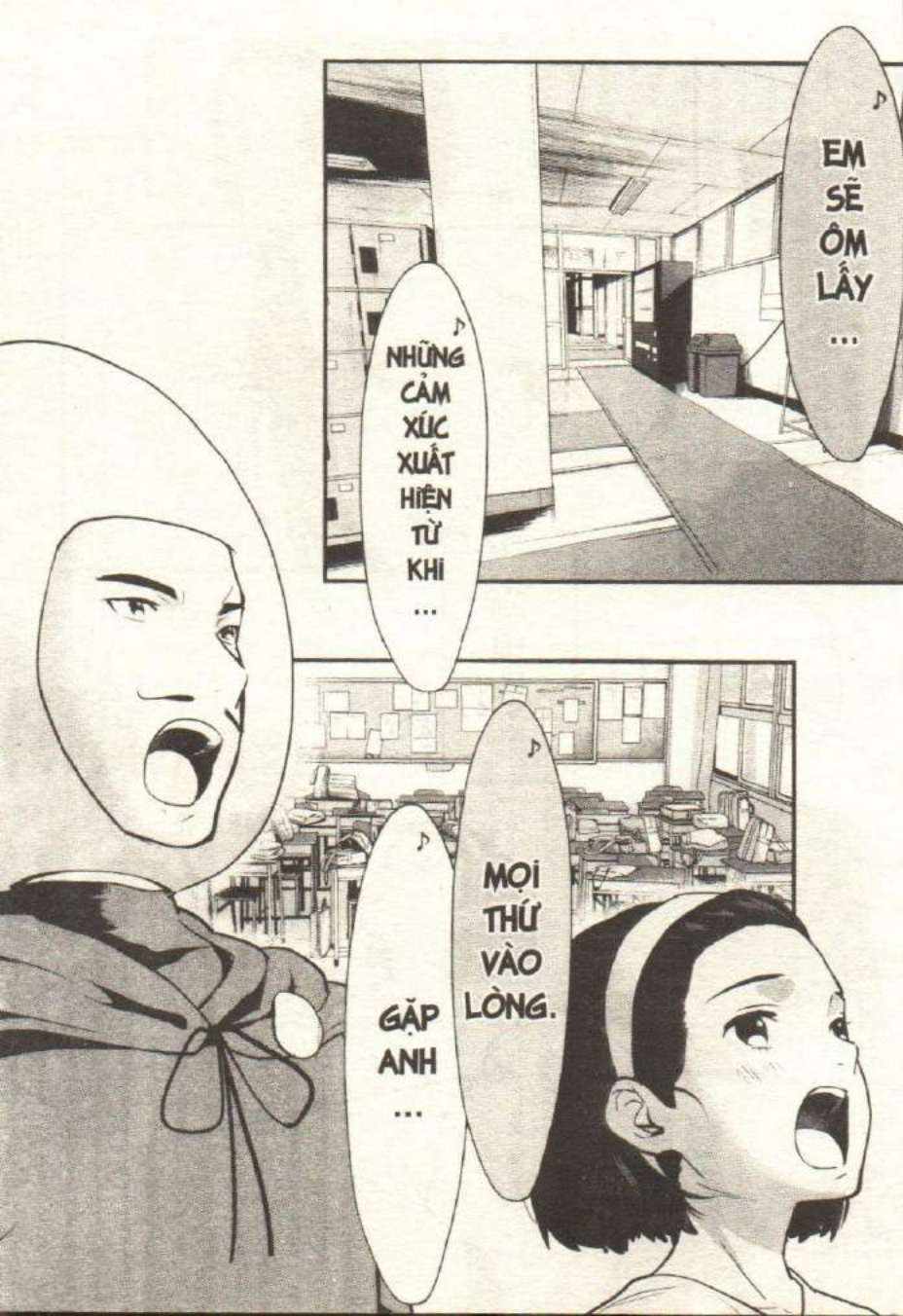

♪
Ở BÊN ANH,
NGẮM NHÌN THẾ GIỚI NÀY.
♪
GỌI TÊN ANH,
HỠI NGƯỜI DỊU DÀNG.
SOẠT



ANH ĐÃ CHO EM BIẾT
TẤT CẢ ĐỀU ĐẸP XIẾT BAO.

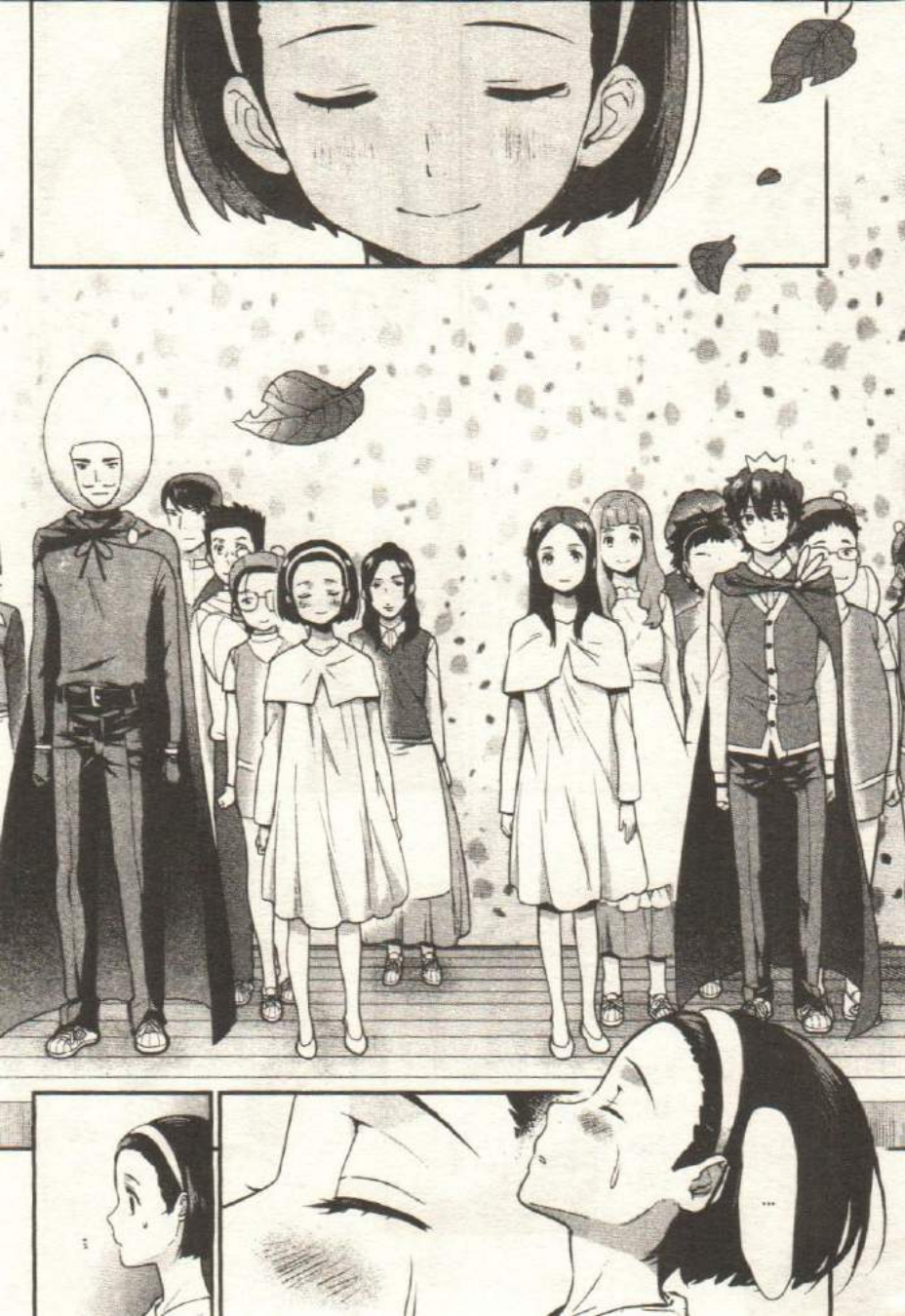
THẾ GIỚI NÀY
THẬT SỰ RẤT ĐẸP.
QUÁ KHỨ ĐAU THƯƠNG VÀ
NHỮNG GIỌT NƯỚC MẮT...

♪
EM SẼ ÔM LẤY ...
♪
EM SẼ ...
♪
CẢ THẾ GIỚI NÀY.
♪
HÉT LÊN THẬT TO...

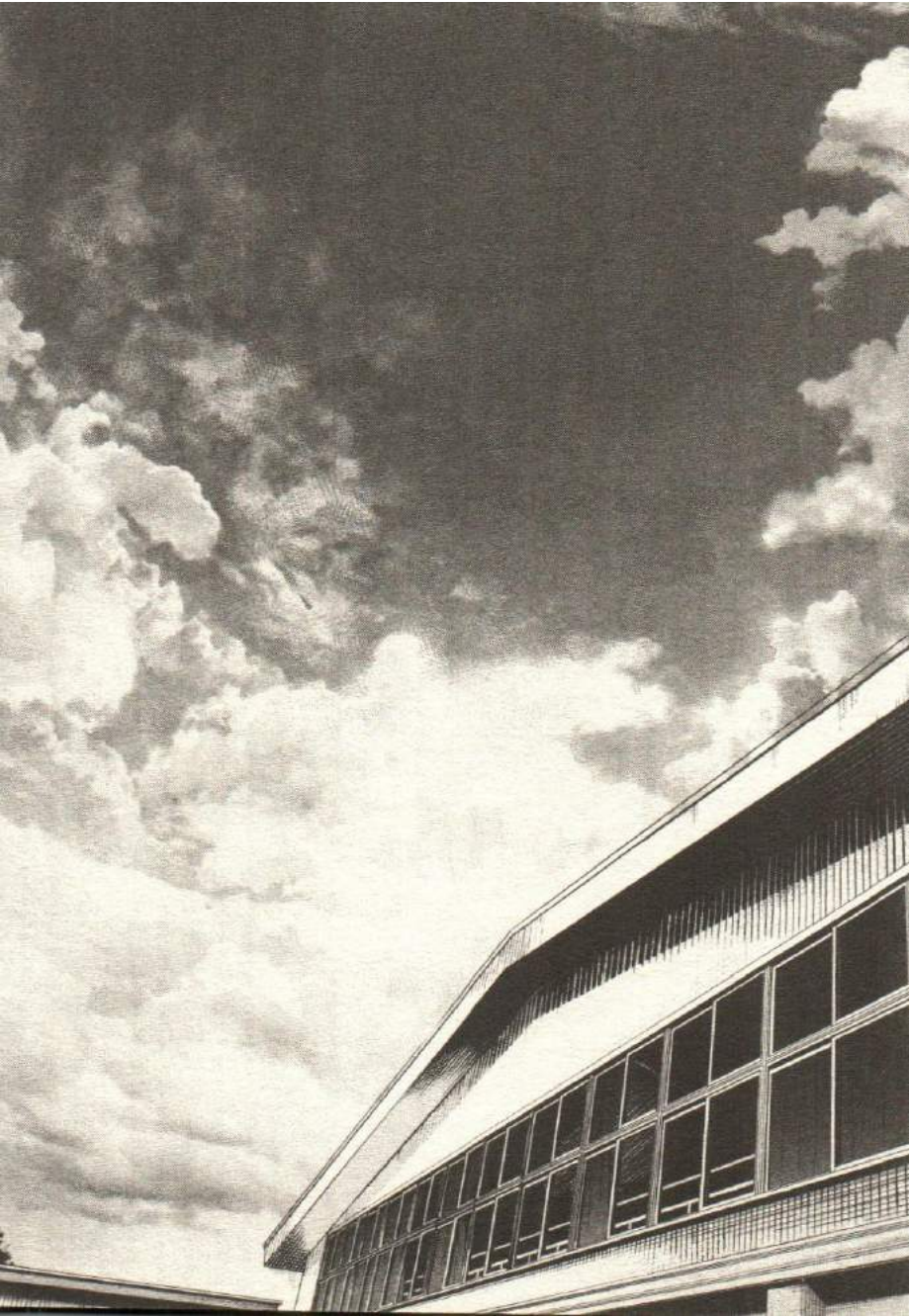

♪ EM SẼ ÔM LẤY ...
♪ NHỮNG CẢM XÚC XUẤT HIỆN TỪ KHI ...
♪ MỌI THỨ VÀO LÒNG.
♪ GẶP ANH ...

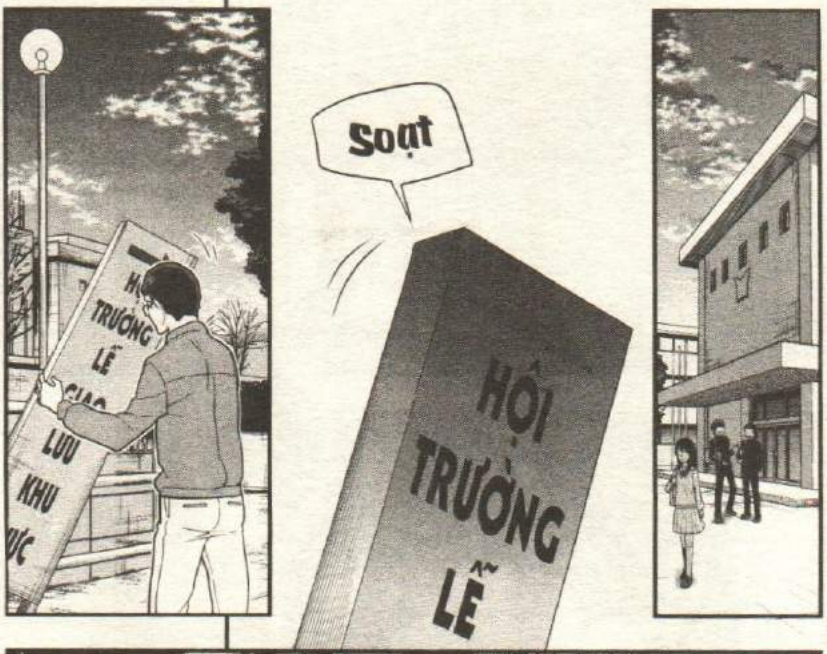
A...
Sắp rồi ...
...
Sắp kết thúc rồi.

♪ HẾT THẢY MỌI THỨ
VÀ ANH ♪
♪ EM ĐỀU YÊU BIẾT NHƯỜNG NÀO.
165
♪ EM YÊU ANH VÀ CẢ
♪ THẾ GIỚI TƯƠI ĐẸP ANH ĐÃ CHO EM ...



WA
...




Soạt
HỘI TRƯỜNG LỄ

Cậu cũng thế.
Vất vả rồi.
Ha ha ha

...
Bịch
Bịch
Bịch
À
NÀY.

TÔI SẼ...
ĐI TỎ TÌNH VỚI NARUSE.

...
HẢ?
CÁI GÌ?

TUẦN SAU TÔI PHẢI TẬP VỚI ĐỘI BÓNG RỔI.
KHÔNG CÒN RẢNH RỖI NỮA.
NÊN CẬU TÍNH NÓI LUÔN BÂY GIỜ À?
Ờ.
CHUYỆN LÀ VẬY ...
THÔI TÔI ĐI TRƯỚC NHÉ.
VẪN CÒN NHIỀU THỨ PHẢI DỌN DẸP LẮM ĐÓ.
XONG VIỆC NHỚ QUAY LẠI ĐẤY.
OK.

TÔI ĐI ĐÂY!
...
TASAKI "OÁCH" GHÊ NHỈ?
NITO.
?
À, TỚ...

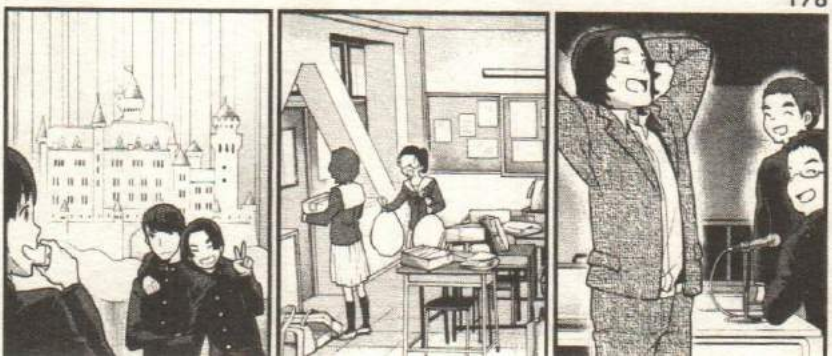
NÓI TIẾP CHUYỆN MÀ CẬU KHÔNG MUỐN NGHE HÔM TRƯỚC NHÉ,
ĐƯỢC KHÔNG ?
!
SOẠT
KHÔNG THÍCH!
Ế !?

NẾU NÓI NGAY BÂY GIỜ...
CHẲNG PHẢI CHỈ LÀ CẬU HỦA THEO TASAKI THÔI À!?
HỤ
Ơ...
LÀM GÌ CÓ ...
NHƯNG ...

HÃY NÓI CHO TỚ NGHE VÀO DỊP KHÁC NHÉ.
TỚ CŨNG ...
...
ừ.
SẼ TRẢ LỜI CẬU MỘT CÁCH NGHIÊM TÚC.

QUAY LẠI LỚP THÔI NÀO.

Bên trong quả trứng
có gì nào ?

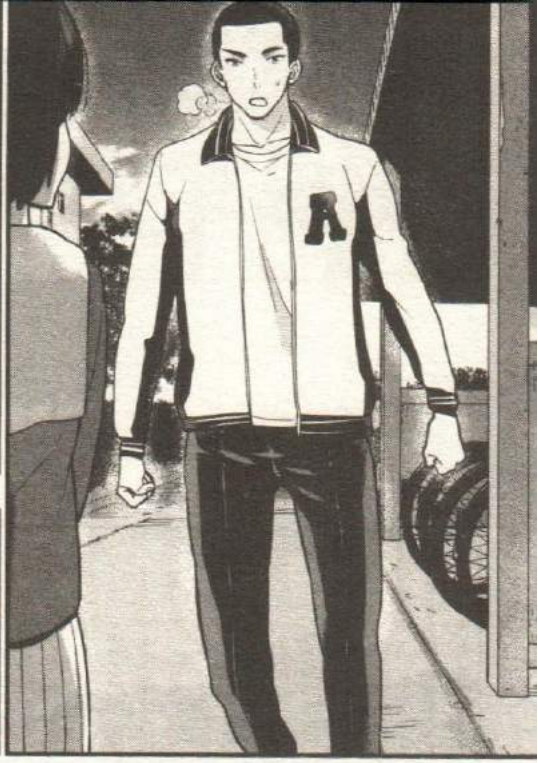


và rồi ...

nó sẽ nổ tung,

Nhưng không thể giấu kín hết tất cả,

?



...
NGHE NÀY...

Àoooo
181
MỘT THẾ GIỚI MỚI SẼ XUẤT HIỆN...

— TIẾNG HÁT TỪ TRÁI TIM - HẾT —

MỌI NGƯỜI VẤT VẢ QUÁ!
CẢM THẤY NHOÁNG MỘT PHÁT ĐÃ HẾT ẤY NHỈ.
WA
WA
VẬY LÀ KẾT THÚC RỒI.
NÀY, CÁC EM!

THÔI LÀM LẸ ĐI CHO XONG.
NÈ.
HẢ—!?
THẦY BIẾT CÁC EM ĐÃ MỆT LẮM RỒI
NHƯNG PHẢI DỌN DẸP SẠCH SẼ PHÒNG THỂ DỤC ĐI NHÉ!
"HẢ" CÁI GÌ MÀ "HẢ"...

KHÔNG CÒN DỊP NÀO DÙNG NỮA
THÌ VỨT HẾT ĐI.
Á! ÁC THẾ!
LÀM GÌ VỚI TRANG PHỤC DIỄN BÂY GIỜ?
HỰ ...!
ỪA!
Gạt
Đúng là đồ vô cảm!
NARUSE NHỈ!?
MỌI NGƯỜI VẤT VẢ LẮM MỚI LÀM XONG TRANG PHỤC. VẬY MÀ CẬU NÓI VỨT ĐI LÀ VỨT LUÔN SAO!?
OÁI!
Đặc
THẾ CẬU LÀM TRỨNG LUÔN ĐI!
ĐÚNG LÀ KHÔNG CÒN DỊP NHÌN TASAKI MẶC ĐỒ QUÁ TRỨNG NÀY NỮA RỒI.
Khục khục...
Ê ...!!
Nè mấy đứa, dọn dẹp đi!
KHOAN ĐÃ NÀO TASAKI !!
TRANG ĐIỂM CHO CẬU TA ĐI NÀY!

Cướp vương miện
HÁ HÁ HÁ HÁ HÁ HÁ!!
HỢP LẮM ĐẤY SAKA-GAMI!
Há há há
Tèn ten
...
PHÂN VAI THẾ NÀY CŨNG HỢP ĐẤY CHỨ! Phải không!?
KHÔNG HẾ
KHÔNG HẾ
!!
Cái này-
MUỐN ĐỘI THỬ KHÔNG?
SAO ĐÓ?
Nhìn
Để ý này giờ

Tà dà!
SOẠT
A!
DỄ THƯƠNG QUÁ!
SAO ...
SAO TIM TỚ CỨ ĐẬP THÌNH THỊCH ẤY...
Bị ám ảnh
HA HA.
Thịch Thịch
KHỈ THẬT ...
ĐÁNG YÊU CHẾT MẤT!
Thịch Thịch Thịch
Lúc này, trái tim Tasaki cũng đang đập thình thịch với ý nghĩa khác.
Liệu cậu ấy có thể trở thành chàng hoàng tử của Naruse không?
Éu! Dọn dẹp mấy đứa ơi!
Hết

KẾT QUẢ CUỐI CÙNG...

Cảm ơn tất cả các bạn độc giả!

Khi vẽ về bốn nhân vật trong câu chuyện này, tôi cảm giác như mình được trở về thời cấp ba vậy.

Trong quá trình vẽ, tôi đã cố gắng thể hiện việc nhân vật Naruse muốn truyền tải những lời từ tận đáy lòng mình, được "hét lên" cho mọi người biết thành những lời ca. Tôi nghĩ các bạn độc giả cũng có những điều bản thân muốn "được hét lên" thành những ca từ du dương như vậy. Tất nhiên cả tôi cũng nghĩ thế.

Hiện tại tôi đang trong giai đoạn chuẩn bị cho tác phẩm kế tiếp.

Những điều bản thân tôi muốn được "hét lên", tôi hi vọng trong tương lai sẽ vẽ chúng thành một tác phẩm truyện tranh thật hay để gửi tới các bạn độc giả.

Makoto Akui

Tiếng hát từ trái tim

Biên mục trên xuất bản phẩm của Thư viện Quốc gia Việt Nam

Tiếng hát từ trái tim = Beautiful word, beautiful world : Truyện tranh : Dành cho lứa tuổi 15+ / Makoto Akui ; Thu Hằng dịch. - H. : Kim Đồng. - 18cm

T.4. - 2019. - 192tr. : tranh vẽ
ISBN 9786042154895

1. Văn học hiện đại 2. Truyện tranh 3. Nhật Bản
895.63 - dc23

KDL2502p-CIP

Tiếng hát từ trái tim ④

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG
55 Quang Trung - Hà Nội ĐT: (024) 3 943 4730 - (024) 3 942 8632 - Fax: (024) 3 822 9085
Website: www.nxbkimdong.com.vn - Email: kimdong@hn.vnn.vn
CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI MIỀN TRUNG
102 Ông Ích Khiêm, TP. Đà Nẵng. ĐT: (0236) 3 812 335 - Fax: (0236) 3 812 334
Email: cnkimdongmt@nxbkimdong.com.vn
CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI TP. HỒ CHÍ MINH
248 Cống Quỳnh, Q.1, TP. Hồ Chí Minh
ĐT: (028) 39251001 - (028) 39250987 - Fax: (028) 39251012
Email: cnkimdong@nxbkimdong.com.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản: Giám đốc PHẠM QUANG VINH
Chịu trách nhiệm nội dung: Phó Giám đốc VŨ THỊ QUỲNH LIÊN
Biên tập: ĐẶNG CAO CƯỜNG
Bìa: NGUYỄN NGÔ THIÊN BÁCH
Kỹ, Mỹ thuật: ĐINH XUÂN KHIÊM
Sửa bản in: PHƯƠNG VIỆT LINH

In và gia công 3.000 bản - Khổ 13 cm x 18 cm - Tại Công ty TNHH In và DVTM Phú Thịnh
Văn phòng: Số 22/3 ngõ 89 Lạc Long Quân, phường Nghĩa Đô, Cầu Giấy, Hà nội
Địa chỉ sản xuất: Lô B2-2-5 KCN Nam Thăng Long, Bắc Từ Liêm, Hà Nội
Số xác nhận đăng kí xuất bản: 4889-2019/CXBIPH/25-286/KĐ cấp ngày 28/11/2019
Quyết định xuất bản số: 3354/QĐKĐ cấp ngày 25/12/2019
In xong và nộp lưu chiểu quý 4/2019